

# L'Ami du 20<sup>e</sup>

Journal chrétien d'informations locales • Octobre 2018 • n° 748 • 72<sup>e</sup> année

2 €

■ Un immeuble à la place d'un square



© Alain GUREUX

Carrefour des rues de Buzenval et de Terre-neuve

> 3

■ Jeu-concours de l'été

Tous les résultats

> 3

■ Un nouveau sentier de Grande Randonnée

mis en œuvre pour les J.O. traverse tout le 20<sup>e</sup>

> 4

■ Dieu est "jeune"

Analyse du livre du Pape par Guy Aurenche

> 12

■ Un Général du XIX<sup>e</sup> Siècle a donné son nom

à une rue qui relie les 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup>

> 14

■ Plateaux sauvages

Présentation de la première saison

> 16

**Un enjeu social et politique qui concerne plus du tiers des logements dans le 20<sup>e</sup>**

## Logement social, vers plus de transparence et d'équité

Comprendre l'attribution des logements et ce qui va changer > Pages 7 à 9



© Hervé DUPRAT

Résidence "Eden Bio" 15-31 rue des Vignoles réalisée par Paris Habitat



**ÉPARGNER  
DANS UNE BANQUE  
QUI APPARTIENT  
À SES CLIENTS,  
ÇA CHANGE TOUT.**

**Crédit Mutuel**

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 7,4 millions de clients-sociétaires.

CRÉDIT MUTUEL PARIS 20 SAINT-FARGEAU  
167, AVENUE GAMBETTA – 75020 PARIS – TÉL. : 0 820 099 893\*  
24, RUE DE LA PY – 75020 PARIS – TÉL. : 0 820 099 894\*  
COURRIEL : 06050@CREDITMUTUEL.FR

\*0,12 € TTC/min.



### Carnet

#### Noces d'or à la mairie du 20<sup>e</sup>

Madame Calandra, Maire du 20<sup>e</sup>, a célébré le 29 juin 2018, les Noces d'Or de Monsieur et Madame Gressieux.

En effet ils se sont mariés le 29 juin 1968 à la Mairie de Rodez.

Ils habitent le 20<sup>e</sup> arrondissement depuis 1978 et ils sont parents, de deux filles et grands-parents de cinq petits-enfants.

Douglas Gressieux, ancien Secrétaire Général de la Mairie du 20<sup>e</sup>, et son épouse s'investissent beaucoup dans la vie associative du 20<sup>e</sup>.



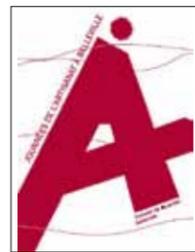
L'AMI était présent à la fête des associations 2018, qui s'est tenue au gymnase rue des Pyrénées. Une occasion de rencontrer les autres associations et les habitants des quartiers. Sur la photo, nos collaborateurs Jean-Pierre Vittet, Laurence Hen et Yves Sartiaux.

## Troisième édition des journées de l'artisanat à Belleville

Les 13 et 14 octobre 2018 de 14 à 19h venez participer à des démonstrations de savoir-faire et des tables rondes. Parmi toute la «palette» des artisans de Belleville, vous trouverez forcément votre bonheur.

(Bijoutiers, céramistes, couturiers, dentellières, doreurs, ébénistes, encadreurs, graveurs, luthiers, menuisiers, métalliers, mosaïstes, restaurateurs d'objets d'art, selliers-maroquiniers, tapissiers, sérigraphes, verriers, vitraillistes,...)

Point d'accueil du 20<sup>e</sup> : La Maison de l'Air au Belvédère du Parc de Belleville, rue Piat



## Un 14 juillet festif au 140 rue de Ménilmontant

C'est dans le square Pierre Seghers que les habitantes et habitants du quartier se sont retrouvés pour cette fête qui a rassemblé une centaine de personnes, petits et grands, venues là pour se rencontrer, échanger et passer de bons moments ensemble. Mohamad Gassama, élu du 20<sup>e</sup>, la MJC Les Hauts de Belleville, plusieurs associations, le conseil de quartier TPSF sont venus soutenir cette belle initiative.

Pour en savoir plus sur cet après-midi festif, l'AMI du 20<sup>e</sup> a posé quelques questions à Aïcha, l'une des organisatrices.

**L'AMI : Pourquoi cette fête un 14 juillet ?**

Aïcha : Le 14 juillet, c'était important pour nous d'avoir la possibilité de fêter cette date au pied de nos immeubles, et d'offrir aux enfants une après-midi festive estivale.

**L'AMI : Quels ont été les temps forts de cet après-midi ?**

Aïcha : Au cours de l'après-midi, plusieurs activités et animations ont été proposées; l'initiation à la boxe thaïlandaise menée par Mao professeur pour enfant au Skarbowsky Gym a été ludique, pédagogique et parfaitement encadrée dans une ambiance sportive bon enfant.

La préparation des sandwiches et du buffet par les femmes du quartier membres de l'association Femmes du monde nous a offert un grand moment de partage et de solidarité.

L'activité maquillage menée par Lilya, animatrice de l'association Jeunesse "Feu Vert" et d'autres jeunes filles membres, n'a pas désempilé.

Le D-J amené par Mme HEBAL Présidente de l'association Espoir Cité Bonnier a donné tout son sens à cet après-midi que l'on voulait festive.

Casa Dalhia a fait danser les jeunes qui ont eu le plaisir de découvrir quelques belles danses sévillanes et leurs chants tout aussi entraînants.

**L'AMI : Quelle a été l'implication des habitantes, habitants et associations dans sa préparation et son déroulement ?**

Aïcha : Toutes les forces vives associatives et habitantes ont été mobilisées pour la préparation et l'organisation de cette fête dans un timing très rapide; je les remercie d'ailleurs tous pour leur implication.

**L'AMI : Les habitantes et habitants ont été nombreux à participer à cette fête. Quels seront ses prolongements au niveau de la cité ? du quartier ?**

Aïcha : Au niveau de la cité, j'espère qu'il y aura en dehors des



Fête du 140

fêtes d'autres projets autour du vivre ensemble qu'il soit sportif, culturel, artistique...et une ouverture du quartier en général en tenant compte en priorité des envies des habitant(e)s déjà installé(e)s et non pas autour des aspirations d'une potentielle future population.

**L'AMI : Y aura-t-il d'autres fêtes ?**

Aïcha : Je l'espère, la prochaine prévue est pour halloween, le 31 octobre.

**L'AMI : A titre personnel, comment avez-vous vécu cette fête ?**

Aïcha : J'en tire des leçons, on peut toujours améliorer mais c'est une expérience très positive que j'espère renouveler l'année prochaine.

ENTRETIEN RÉALISÉ

PAR GÉRARD BLANCHETEAU

**Le P'tit Resto**  
Bar - Brasserie  
Tél. 01 43 66 97 65  
7, rue Sorbier  
75020 PARIS

**RESOBANQUE**  
Courtier, Banque,  
Assurance et Immobilier  
Particuliers Professionnels  
Agence Jourdain  
56 Bis, Rue Olivier Métra - 75020 Paris  
09 82 49 10 53 | www.resobanque.fr  
contact@resobanque.fr

**PELICAN ASSURANCES**  
Le courtier de votre avenir  
279, boulevard Voltaire - 75011 Paris  
Tél. : 01 43 73 66 00  
Fax : 01 43 73 61 14  
www.pelican-assurances.fr  
Mail : contact@pelican-assurances.fr

**N.D.L Notre Dame de Lourdes**  
Etablissement catholique d'enseignement privé, associé par contrat à l'État  
École maternelle et élémentaire ULIS Autisme  
Collège - 6<sup>e</sup> bilangue Allemand  
Association sportive  
Atelier Théâtre, Echeq  
16, rue Taclet - 75020 Paris  
Tél. : 01 40 30 33 75  
Courriel : secretariat@ndl75.fr

**Atelier Jaune de Naples**  
Conservation & Restauration de Tableaux, et d'objets Polychromes  
42, rue des Orteaux - 75020 Paris  
Mob. : 06 09 07 37 49 - milenaciociola@gmail.com  
www.atelierjaunedenaples.com - Fb : /mcrestauration  
**Agnès Pontier**  
Dessin, encre de chine & Gravure  
agnespontier@free.fr - 06 08 16 51 57  
www.agnespontier.fr

*Aux Gourmandises Salées*  
GASTRONOMIE DU TERROIR  
*Jorge et Marie*  
Charcutier traiteur  
auxgourmandisesalees@gmail.com  
01 46 36 36 21  
222 rue des Pyrénées  
75020 Paris

**Artisan Tout Corps d'Etat**  
l'artisan du 20<sup>e</sup>  
Plomberie - chauffage - Electricité - serrurerie  
Rénovation - Vitrerie  
45, rue Orfila - 75020 Paris  
**01 47 97 08 08**

**DEPIERRE immobilier**  
71-73, place de la Réunion  
75020 PARIS  
Tél. 01 43 67 08 08  
Fax 01 43 67 04 04  
depierre.immobilier@free.fr

**L'agence du quartier Réunion**  
Estimations discrètes et gratuites  
Achat - Vente - Location  
Votre appartement en vente sur huit sites internet immobiliers !  
Qui vous offre mieux ? Comparez!  
Adhérent au code de déontologie FNAIM



### Un square pour Buzenval !

Un œil d'architecte sur les travaux d'aménagement dans le quartier des Vignoles

Une comparaison entre les opérations conduites sur un même îlot au cœur du 20<sup>e</sup> arrondissement par les deux maires socialistes qui se sont succédé à la ville de Paris montre des intentions singulièrement différentes voire des engagements politiques opposés.

#### Le projet de la rue des Vignoles : une réussite

En haut de la rue de Buzenval, un début d'aménagement de voirie et quelques arbres et plantations basses avaient été entrepris lors des mandats de Bertrand Delanoé, redonnant un peu de dignité à l'urbanisation disparate d'immeubles de rapport des années 70 qui entoure cet îlot faubourien si singulier. Cet amé-

nagement ne demandait qu'à être prolongé sur une ou deux parcelles d'angle pour établir un peu plus de confort urbain dans un quartier maltraité par une promotion ancienne et sans règles. Un petit espace public de dimension très modeste était une évidence, dans l'esprit des réalisations proches conduites sous Delanoé, ainsi rue des Vignoles, ces aérations dont l'ancien faubourg a toujours besoin.

Bertrand Delanoé, alors maire de Paris a confié il y a une douzaine d'années à l'architecte Edouard François la réalisation d'un projet de mise en valeur de cet îlot typique de ce secteur du 20<sup>e</sup> arrondissement. Edouard François a construit et achevé, en 2009, un projet particulièrement respectueux des lieux et comme

il disait «de son histoire à la «Doisneau». Le projet a totalement respecté le quartier, ses impasses étroites et fines, mémoire du passé maraîcher des lieux, qui interrompent l'alignement sur rue et dessinent la parcelle, pour autant de vues de verdure à donner à lire sur un cœur d'îlot ensoleillé.

Sur les rues qui bordent l'îlot, Edouard François a totalement compris la nécessité de respecter les ruptures de hauteur entre les bâtiments parfois très bas, parfois hauts, qui sont l'histoire même du quartier.

Le quartier autrefois construit par des maçons italiens émigrés est aujourd'hui caractérisé par les nouvelles maisons de ville en bois, brique, tuile et zinc, jamais à plus de R+3. La réalisation a

### En bref

#### Décès

Nous avons appris avec une grande tristesse la disparition de Raymond POTIER. Il est décédé, le 26 juin dernier, à l'âge de 87 ans et a été inhumé dans le caveau familial de Bures sur Yvette.

Depuis près de 20 ans, Raymond Potier nous adressait régulièrement la grille de mots croisés,

que nous mettions en page 13. Il nous rendait ce service avec une constance, une fiabilité et une exactitude remarquables. Nous ne pouvons que lui devoir une très grande reconnaissance. Nous présentons à son épouse avec qui il était marié depuis 55 ans, ses enfants et petits-enfants, nos très sincères condoléances.

par ailleurs offert une belle végétalisation à ce projet nommé «Eden Bio» qui a reçu plusieurs récompenses.

#### Mais qu'en sera-t-il au carrefour Terre-Neuve et Buzenval ?

A l'opposé, du projet de square nécessaire à la respiration du quartier, la ville de Paris s'appête à valider un permis de construire qui renoue avec un immobilier

sans rapport avec la revalorisation nécessaire de l'îlot. Le projet va remplir l'espace du square avec un immeuble R+5 dont les 14 logements vont pénaliser tout un quartier.

Faut-il rappeler que la ville se construit dans la durée et que les élus se doivent de prolonger les bons projets de leurs prédécesseurs ? ■

ALAIN GUIHEUX, ARCHITECTE

<info@architectureaction.com>

### Voici les réponses à notre jeu-concours 2018, dont les questions sont parues dans notre numéro 747.



QR-Code contenant les questions du quiz

#id	Réponse	#id	Réponse
1	Cette horloge est située au 161, Rue des Pyrénées, 75020 Paris. C'est l'enseigne de l'escape game "Artimus"	19	① Elle se situe à la Cité Aubry, 75020 Paris      ② Faire la photo d'ensemble
2	Au 29, Rue Alphonse Penaud, 75020 Paris	20	Au 28, Rue du Soleil, 75020 Paris
3	Au 41, Rue Pelleport, 75020 Paris	21	① Au 56, Rue saint Blaise, 75020 Paris      ② Il s'agit d'un jardin partagé (le plus petit du 20 <sup>e</sup> , entouré de panneaux solaires qui permettent d'éclairer le jardin)
4	① Enseigne Le truelle d'or, au 26 Rue du Surléon, 75020 Paris	22	① (Gaston Lagaffe) enseigne La mouette rieuse, au 66, Rue de la Réunion, 75020 Paris ② Faites une photo de l'ensemble
5	① Photo attendue de l'auberge de jeunesse 80, Rue Vitruve, 75020 Paris ② dans la descente de la Dalle vers la rue Vitruve, "Merci" 	23	il s'agit de l'artiste Christian Guémy / C215 (photo attendue de sa signature au 165, Rue Pelleport, 75020 Paris)
6	36, Rue de la Cour des Noues, 75020 Paris	24	Ils se situent en face de la Bibliothèque Sorbier, devant le 36, Rue Sorbier, 75020 Paris
7	① Devant la Gambetta à pain, au 86, Avenue Gambetta, 75020 Paris (angle rue Ernest Lefèvre) ② Son vélo	25	Au 41, Rue de Pixérécourt, 75020 Paris
8	Ils se trouvent au 93, rue de Ménilmontant, 75020 Paris	26	Il s'agit du Tampongraphe Sardon, 4, Rue du Repos, 75020 Paris 
9	① Square Antoine Blondin, 75020 Paris ② Rue Courat, vers le square de la Salamandre	27	① Sur la place Edith Piaf, devant le 3, Rue du Capitaine Ferber, 75020 Paris ② "Elle est inimitable, il n'y a jamais eu d'Edith Piaf, il n'y en aura plus..."
10	① Au 56, Rue de la Bidassoa, 75020 Paris (angle rue Juillet) ② Prendre la photo de l'œuvre complète	28	L'indien se situe en haut du Square Karcher, 165, Rue des Pyrénées, 75020 Paris. Des ruches peuvent y être trouvées
11	① Au 33, Rue du Retrait, 75020 Paris ② Mickael Jackson	29	La branche se situe au 2-4, Rue D'annam, 75020 Paris.
12	① Chapelle du Patronnage Saint-Pierre, derriere Théâtre du Ménilmontant ② En 1928	30	La passoire est l'enseigne du restaurant Da Rock, 25, Rue de Bagnolet, 75020 Paris
13	Cette plante pousse dans le jardin partagé le Clos Garcia, au 19 Rue Cristino Garcia, Paris 75020	31	Le gardien/épouvantail du jardin partagé "Terrasse du T3" (60, Rue de la justice, 75020 Paris) est composé de capsules Nespresso.
14	Photo de Go-Tha (Bar à chiches), 43, Boulevard Mortier, 75020 Paris	32	Cette "prairie" est le Square Antoine-Blondin, au 126, Rue de Bagnolet, 75020 Paris
15	① La Rotonde, Rue Joseph Python ② Magritte	33	Environ 200 clichés physiques de Willy Ronis sont exposés au Pavillon Carré de Baudoïn, jusqu'au 2 janvier 2019, 121, Rue de Ménilmontant, 75020 Paris
16	Ce "feu tricolore" se situe au 80, Boulevard de Charonne, 75020 Paris	34	La photo attendue est celle de la Rue Vilin, 75020 Paris, le parc de Belleville s'est substitué à une grande portion de cette rue 
17	Elle court vers le métro Télégraphe	35	La maison blanche et le mur en dessous
18	① Photo attendue devant le 3, Rue Courat, 75020 Paris ② Christian Bouche-Villeneuve alias Chris Marker 	36	Il était vitrier



# Un nouveau sentier de Grande Randonnée autour de Paris

La mairie de Paris et la FFRP ont inauguré le 15 juin 2017 un sentier de Grande Randonnée de 50km en soutien à la candidature de Paris pour les JO de 2024.

Le GR 2024, découpé en 14 tronçons balisés en rouge et blanc, chacun d'une longueur de 4km, longe la ceinture verte. Son point de départ et d'arrivée est la Géode. Il traverse 70 jardins et offre la possibilité de revisiter quelques sites des JO de 1900 et 1924 comme la piscine Vallerey, les pelouses d'Auteuil, le Trinquet dans le 16<sup>e</sup>, le vélodrome de la Cipale dans le 12<sup>e</sup>.

Pour le 20<sup>e</sup> arrondissement, le parcours a pour limites les portes des Lilas et de Montreuil. Il traverse les squares Emmanuel Fleury, Séverine, l'église et le cimetière de Charonne.

L'association LE PAVILLON DE L'ERMITAGE a organisé plusieurs randonnées/ apéro ou goûter pour nous faire découvrir le GR du 20<sup>e</sup> avec la participation d'une conférencière Frédérique Lemaire. L'Ami du 20<sup>e</sup> a participé à l'une de ces randonnées, très rapidement passionnante et conviviale.

### Gros plan sur quelques étapes de ce beau parcours

Le GR est toujours la possibilité d'aller d'un point à un autre souvent à partir d'un itinéraire le plus proche de la ligne droite. Les randonneurs suivent cet objectif, mais n'hésitent pas à quitter ces sentiers battus, l'espace d'un instant, pour découvrir les merveilles et curiosités des lieux traversés. C'est cette démarche que nous a proposé notre guide. Celle d'aller à la rencontre de nombreux lieux proches du GR qui ont marqué l'histoire du 20<sup>e</sup>.

**La station Porte des Lilas :** de style art déco, elle est connue pour son poinçonneur célèbre par Serge Gainsbourg. Elle l'est aussi, depuis 1971, le passage obligé des metteurs en scène qui souhaitent filmer une station de métro. La station Paris Cinéma, véritable réplique de toutes les stations parisiennes, a été le lieu de tournage de nombreux films français et étrangers.

**La piscine des Tourelles :** construite pour les JO de 1924, elle a été, pendant plusieurs années, le siège de la Fédération française de natation. Johnny Weissmuller, le futur Tarzan, y bâtit le record du monde de 400 m en nage libre à ces JO sous les applaudissements de 1500 personnes, la capacité d'accueil de ses gradins. Lors de sa rénovation en 1989, le bassin est porté à 50 m avec une profondeur de 3 m. Après le décès du nageur Georges Vallerey en

1954, le Conseil de Paris propose de renommer la piscine Georges Vallerey, lieu où il s'est illustré.

**La caserne des Tourelles, aujourd'hui la DGSE :** Construite en 1881, elle a accueilli jusqu'en 1940 des régiments d'Infanterie. Durant la guerre 39/45 elle fut un camp d'internement pour les juifs étrangers et les apatrides. Elle a été un des principaux lieux de détention des femmes. Cette caserne, qui a interné entre 400 et 600 personnes, a été fermée en 1944. En 1945 elle abrite le Service de Documentation Extérieur et du Contre -Espionnage. En 1982 elle devient la Direction Générale de la Sécurité Extérieure.

**Le quartier de la rue Haxo :** Ce quartier, autrefois agricole et lieu d'extraction du gypse, devient, à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, une terre d'accueil pour les parisiens exclus du centre de Paris par les travaux d'Haussmann. Son habitat est aujourd'hui plus diversifié. Au milieu de ce quartier Notre-Dame-des-Otages. Construite en 1938, de style Art déco, sur un terrain appartenant aux Jésuites, elle commémore la mémoire des 52 otages exécutés par les communistes lors de la Commune de Paris. Le chemin de croix réalisé en mosaïque évoque cet événement. A l'extérieur nous pouvons voir une porte de la prison de la Roquette datant de 1871, et un fragment du mur où furent exécutés les otages. Un monument à leur mémoire est visible dans le cimetière de Belleville.

**La caserne des pompiers :** elle fut construite en 1904. En 2000, l'architecte Vincent Brossy réalise une extension de 18000m<sup>2</sup> comprenant une cour d'entraînement et un espace vert protégé. Sur l'un des murs de la caserne, une fresque en trompe l'œil d'une hauteur de 6 étages, peinte par Rebuffet en 2000, représente des pompiers en train de sauver un chat. Dans le décor : la passerelle du pont des Soupis de Venise.

**La station de métro Saint Fargeau :** elle évoque le château de Ménilmontant propriété de Louis Michel Le Pelletier De Saint-Fargeau, un aristocrate révolutionnaire qui a rejoint le Tiers état et voté la mort de Louis XIV.

**Les réservoirs de Ménilmontant :** ils furent construits par Belgrand en 1863. Ils assurent 15% de l'alimentation en eau potable sur Paris.

**Le square Emmanuel Fleury** du nom d'un syndicaliste et résistant : il a été créé en 1973. Sa superficie est de 23370 m<sup>2</sup>. De nombreux massifs et espèces d'arbres sont à découvrir dont un peuplier et un séquoia géant. Ce lieu très agréable qui a obtenu le label «espace vert écologique» accueille des boulistes et plusieurs associations : Vergers Urbains, Pépins Production, Veni Verdi.

**La fresque de 160 m<sup>2</sup> rue du Surléon :** elle a été réalisée par l'artiste russe Popov en mémoire du groupe Manouchian. Elle représente Michel Manouchian en



l'apéro autour de notre guide 3<sup>e</sup> à gauche

train de lire la lettre écrite pour son épouse juste avant d'être fusillé en 1944.

**La Campagne à Paris :** ensemble de pavillons construits sur un site d'extraction de gypse. Le terrain fut acquis en 1908 par la société coopérative la Campagne à Paris qui y fit construire 92 pavillons destinés à une population composée d'ouvriers et d'employés à faible revenu. A découvrir, rue du Lieutenant Chauré, un magnifique hôtel particulier de style art déco, autrefois habité par Joséphine Baker. François Hollande a acquis il y a quelques mois, une maison dans ce quartier.

**Porte de Bagnolet :** le square Séverine du nom d'une journaliste éditrice du Cri du peuple, journal publié durant la Commune de Paris. Créé en 1933, il est d'une superficie de 23 500 m<sup>2</sup>. Il comprend de nombreuses espèces d'arbre, une mare avec des canards, une piste de skateboard et une belle aire de jeux pour enfants.

Au centre de la place, une œuvre d'art qui fait beaucoup jaser : «le twister Lampost Star» un réverbère rose créé par Mark Handforth et installé en 2012.

**Le cimetière de Charonne :** c'est le seul cimetière avec celui de St-Pierre-de-Montmartre au pied d'une église. Quelques tombes célèbres sont à découvrir : Bégue Magloire dont la statue érigée évoque sa qualité de secrétaire de Robespierre. De

nombreux historiens ont fait la preuve que cette fonction était un canular. Une autre tombe mérite l'attention : celle de Josette Clotis qui fut l'amante d'André Malraux avec lequel elle eut deux garçons qui sont enterrés avec elle. André Malraux nommera le cimetière «monument historique» en hommage à sa maîtresse.

**L'église Saint-Germain de Charonne :** elle fut l'église du village de Charonne dont elle constitue le cœur avec la rue Saint Blaise. L'église, construite au 12<sup>e</sup> siècle a subi plusieurs transformations au 15<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècle. Elle a été fermée de 2012 à 2016 en raison de gros travaux pour lui permettre une plus grande stabilité sur un sol en grande partie composé d'argile. L'église a servi de décor pour plusieurs films «les tontons flingueurs», «le cave se rebiffe».

Nous nous rapprochons de la dernière étape. En chemin rue Saint-Blaise, une plaque commémore les lieux d'affrontement de Casque d'or et un peu plus loin, l'église Saint-Cyril qui abrite l'aumônerie croate de Paris.

**Le château de Bagnolet ou le pavillon de l'Ermitage :** construit au 17<sup>e</sup> siècle, le domaine est la propriété du duc d'Orléans. Son épouse Mlle de Blois en fait sa résidence principale. Elle fait édifier dans le parc 3 pavillons, dont celui de l'Ermitage, seul vestige de cette époque, qui deviendra en 1884 l'hospice Alquier-Debrousse géré par l'Assistance Publique. Le pavillon de l'Ermitage de style régence vaut le détour pour son architecture et ses peintures murales.

C'est dans ce cadre historique que la randonnée s'achève. Autour d'un sympathique apéro, la visite s'est prolongée par les nombreuses questions posées à notre conférencière.

Devenir touriste dans notre arrondissement, c'est partir à la découverte de son histoire, sa vie. La ville, notre quartier, deviennent alors un lieu de rencontre et notre pas nous ralentit comme pour mieux nous faire revivre ces moments de vie passés qui sont le décor de notre quotidien. ■

GÉRARD BLANCHETEAU

**Artisan Crémier**  
Depuis 2008  
259 rue des Pyrénées - 75020 Paris

**ARTIZINC**  
COUVERTURE - CHARPENTE  
Spécialiste des toitures parisiennes  
Toitures Zinc, ardoise  
Travaux d'accès difficiles - Fenêtres de toit  
Châssis parisiens  
11, rue Ernest Lefèvre - 75020 PARIS  
01 42 62 17 01  
www.couverture-paris-artizinc.fr

**SPCC**  
Plomberie • Chauffage • Climatisation  
Énergies Renouvelables  
160 Rue de Bagnolet 75020 Paris  
Portable : 06 66 95 16 16  
Téléphone fixe : 01 42 55 76 72  
Email : spcc.travaux@gmail.com

**Bistro Chantefable**  
Fruits de mer sur place ou à emporter  
Cuisine de nos Provinces et du Terroir  
Cave à Fromages Grande Sélection de vins du terroir  
Noces et Banquets (45 à 50 personnes) SALLE PRIVÉE  
93 av. Gambetta 75020 Paris  
Tél. : 01 46 36 81 76  
Fax : 01 46 36 02 33  
Service continu de 11h45 à minuit

**La Sublime**  
De grandes marques et des petits prix de 2 à 100 euros  
Vêtements et Accessoires Femme, Enfant, Homme  
33, rue Planchat - 75020 Paris  
Tél : 06 59 01 58 99

**Grill Mesopotamia**  
Cuisine Anatolienne  
109 rue de Belleville  
75019 Paris  
Tel : 01 42 03 32 28

**Ecole - Collège privés mixtes Saint-Germain de Charonne**  
Frères des Écoles Chrétiennes  
Sous contrat d'association  
Du CP à la 3<sup>e</sup>  
Classe d'adaptation ouverte - Classes bilangues - Section européenne anglais  
Options Latin - Grec - Ateliers artistiques - Théâtre  
3, rue des Prairies, 75020 Paris  
Téléphone : 01 43 66 06 36 - www.charonne.eu

## Un après-midi pour Socrate

Ils sont venus, ils sont tous là... ou presque, pour cette remise de diplôme festive organisée par l'Association Socrate, à la salle des Fêtes de la Mairie du 18<sup>e</sup>.



### Des jeunes au service d'autres jeunes

Lycéens bénévoles, collégiens volontaires et leur famille étaient réunis, en ce 27 juin 2018, pour marquer la fin d'une année studieuse d'entraide et d'échanges réciproques, lors de la remise des attestations d'engagement pour l'année 2017-2018.

Après une brève allocution d'accueil par le maire du 18<sup>e</sup>, le président de Socrate, Thibault Renaudin a résumé l'action de son association, en soulignant le travail réalisé par la directrice Julie Tartarin, par Graziella Valery qui assure efficacement la communication et toute son équipe. Il présente également deux autres associations :

- BECOME : parcours citoyen de 3 semaines ouvert aux adolescents de 14/15 ans (collégiens de 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>)

- AFEV : ouverte aux jeunes de 16 à 25 ans, bénévole, volontaire en service civique ou « kolocataire solidaire »

Le fondateur de Socrate, Jean Pecqueur-Pautard assure que « les lycéens ont su faire de vrais miracles » et que les jeunes français sont parmi ceux qui donnent le plus de leur temps à la solidarité.

### Une action au sein de la République

En effet, le travail de Socrate est à double sens. Il permet à des jeunes issus de milieux très divers de se rencontrer, d'apprendre à se connaître, à s'apprécier et donc d'avoir un regard indépendant des stéréo-

types qui s'imposent si souvent. En cela, Socrate favorise le vivre ensemble et la laïcité au sens noble du terme, avec tout ce qu'il recouvre d'ouverture à l'autre, de respect d'autres cultures et d'apprentissage des codes qui régulent la société dans laquelle on évolue. Cela permet de démontrer qu'il n'y a pas de barrière infranchissable, quel que soit le côté par lequel on l'aborde, si l'on est convaincu de l'intérêt et de la valeur de celui qui fait face.

Malheureusement les subventions diminuent et l'action de Socrate devient plus difficile. Pourtant les témoignages de quelques binômes collégien/lycéen montrent l'efficacité de la méthode. Un tel projet ne pourrait-il pas être inscrit au titre du budget participatif ?

Les collègues et écoles du 20<sup>e</sup> concernés sont nombreux : Jean Perrin, Robert Doisneau, Pierre Mendès-France, Du Clos, Davout, Eugène Reisz et Maryse Hilsz. Les lycéens viennent de tout Paris : Charlemagne, Chaptal, Condorcet, Dorian, Hélène Boucher, Jules Ferry, Louis-le-Grand, Maurice Ravel, Racine et St Michel de Picpus.

Seulement 3% des lycéens renoient à leur action en cours d'année : c'est très peu !

### Des madeleines mémorables pour « l'Ami »

La remise des attestations se fait dans un joyeux et relatif désordre avant une collation à partager entre petits et grands en parcourant les panneaux d'affichage qui présentent quelques actions.

Le partenariat poétique avec la Compagnie des Anges a été présenté à diverses occasions au cours de l'année. Le projet « Quartiers en poésie - aux Portes du Vingtième » propose aux habitants une rencontre avec la poésie du monde sous diverses formes.

Un partenariat journalistique a également été conclu avec l'Ami. En témoignent, les articles, rédigés par les jeunes et parus dans l'Ami du 20<sup>e</sup>, affichés à l'entrée de la salle et bien mis en valeur. Le journal peut être fier d'avoir participé à valoriser ce type d'action.

MARIE-FRANCE HEILBRONNER

Associations et actions présentées  
<http://www.become.world/>  
<http://rejoins.afev.org/>  
<https://quartiersenpoesie.wordpress.com/>

## L'avancement du projet « Respirons mieux dans le 20<sup>e</sup> »

La mairie du 20<sup>e</sup> organisait, le mercredi 13 septembre 2018, une réunion sur le projet participatif « Respirons mieux dans le 20<sup>e</sup> ».

### L'objet du projet : mesurer plus finement l'air du 20<sup>e</sup>

Que recouvre ce projet : il s'agit de mesurer la qualité de l'air avec une plus grande finesse au niveau du 20<sup>e</sup>. On recherche le niveau de particules très fines, le taux de gaz nocifs, grâce à des capteurs portables et des mini stations. Des zones représentatives des préoccupations des habitants ont été sélectionnées, en particulier, les lieux proches de circulation dense ou au contraire des places vertes.

C'est à l'initiative de conseillers d'arrondissement, tous quartiers du 20<sup>e</sup> confondus, que ce projet a été proposé dans le cadre des budgets participatifs. Il a été sélectionné par les habitants du 20<sup>e</sup> et mobilise un budget de 115 000 €. L'association « Respirons mieux dans la ville », créée par des conseillers de quartiers engagés dans le projet, y participe.

### Avancement du projet : 70 capteurs bientôt disponibles

Plusieurs rencontres ont déjà eu lieu pour mieux préciser le projet et sensibiliser le public. Air Paris a été étroitement associé au projet afin de bénéficier de son appui technique. Cet organisme intervient dans le choix des capteurs portables et des mini stations ainsi que dans le traitement des données. Les participants seront au

nombre de 70 avec chacun un capteur portable à disposition pendant 3 mois. Dix mini stations seront disséminées dans le 20<sup>e</sup> en fonction des lieux retenus. Le projet devrait durer plus d'un an.

Cette réunion avait pour objet d'avancer un peu plus dans la réalisation du projet avec l'aide de conseillers de quartier volontaires et l'association. Trois ateliers ont été constitués :

- un atelier sur le recrutement des volontaires pour adopter un capteur portable et leur formation,
- un autre sur la transmission des capteurs et la restitution des informations,
- et enfin un atelier sur les aspects communication, comment mieux faire connaître le projet et sensibiliser les habitants à la qualité de l'air.

### Participer pour mieux respirer

Les réseaux sociaux via facebook, twitter ou internet seront activés pour développer ce projet. Des dépliants seront aussi distribués sur les marchés et disponibles dans les bibliothèques afin de toucher un public varié. Ce projet sera aussi présenté le 22 septembre dans le cadre de la journée « des Volontaires du climat » organisée par la ville de Paris.

### Participer et se renseigner

Inscription : Mairie du 20<sup>e</sup> : [inscription.respirons.paris](http://inscription.respirons.paris)  
 Information : Mairie du 20<sup>e</sup> : [20.respirons.paris](http://20.respirons.paris)  
 Association : « Respirons mieux dans la ville » : [Respironsmieuxdanslaville@gmx.fr](mailto:Respironsmieuxdanslaville@gmx.fr)

LAURENCE HEN

## Coup de projecteur sur le square Séverine

Le square Séverine, d'une superficie de 23 527m<sup>2</sup>, est situé Porte de Bagnole, le long de la coulée verte du tramway, boulevard Mortier. Il a été créé en 1933, de style néo-classique, à l'initiative du médecin hygiéniste Albert Besson (1896-1965), conseiller municipal du quartier à l'époque, en hommage à l'écrivaine journaliste libertaire et féministe Caroline Rémy (1855-1929, nom de plume Séverine).

Sa partie nord, réaménagée en 2017, intègre un enclos et un bassin destinés à une basse-cour et à des canards sauvages. Petits et grands viennent les observer et les admirer, c'est un plaisir de les entendre le matin. Ils sont devenus des amis dont on ne peut plus se passer. Venez flâner sous les frondaisons, dans les allées latérales et y découvrir des essences rares et variées : saule pleureur, arbre de Judée, ginkgo, cèdre, hêtre pourpre, tulipier de Virginie, noyer

d'Amérique, pterocarya du Caucase, févier d'Amérique. Comme Vincent Van Gogh, laissez-vous séduire par les tournesols et les rosiers des parterres. Les enfants de tous âges ne sont pas oubliés. Pour les petits : bac à sable et jeux, pour les adolescents : terrain de sport et agrès. Une aire de pique-nique et de vastes pelouses complètent agréablement l'espace. ■

PATRICE ROUILLÉ



# Conseil d'arrondissement du 11 septembre 2018

### Petite Ceinture : un projet âprement débattu

La majorité de gauche se divise sur un projet relatif à la Petite Ceinture. La Mairie centrale soumet pour avis aux Conseils d'arrondissement un projet de société par actions, partagée à égalité entre la SNCF et la Mairie de Paris.; sa mission sera de prendre en charge les bâtiments répartis le long de la Petite Ceinture. Nombre d'entre eux sont ou à l'abandon ou squattés ou déjà détenus par divers organismes, voire des sociétés privées. C'est ainsi le cas de la "Flèche d'or" qui va être rachetée par l'Hôtel Mama Shelter. Les élus de France Insoumise, et en tête Danielle Simonnet s'insurgent contre ce projet, en particulier parce que les statuts n'excluent pas la cession d'actions à des opérateurs privés. Après une longue discussion au cours de laquelle les partisans de ce projet soulignent que ce projet ne concerne pas la promenade elle-même; en outre la

Maire est excédée d'entendre les nombreuses plaintes des riverains pour bris de glaces ou brûlage divers.

### Deux nouvelles appellations de voies publiques

En fait de voies publiques il s'agit des terre-pleins sur le boulevard de Ménilmontant le long du cimetière du Père Lachaise :

- allée Suzanne Noël, qui, au début du XX<sup>e</sup> siècle, a été pionnière de la chirurgie esthétique; pendant la seconde guerre mondiale elle a modifié l'apparence de résistants et de juifs recherchés par la Gestapo;
- allée Nicole Girard-Mangin, qui fut l'unique femme médecin affectée au front pendant la première guerre mondiale.

### Développement de l'autopartage

Toujours dans le but de diminuer le nombre de voitures circulant dans Paris la Ville de Paris veut déployer une solution

d'autopartage en boucle : les véhicules doivent être ramenés à leur emplacement de stationnement en fin d'utilisation.

Cette solution est une offre complémentaire à l'autopartage en "flotte libre". Elle se veut une réponse aux besoins de déplacement de plus longue durée. Selon un sondage 46% des usagers d'autopartage renoncent à leur voiture personnelle

### Economie sociale et solidaire

En ce domaine 3 initiatives sur 11 se situent dans le 20<sup>e</sup> :

- Le Garage numérique (aux Amandiers)
- L'Atelier Marceau
- Le supermarché situé dans l'éco-quartier Fréquel-Fontarabie

Une subvention de 115000 Euros est demandée pour ces 11 initiatives

Par ailleurs deux associations gestionnaires de recycleries reçoivent une part des 40000 euros accordés aux sept recycleries parisiennes.

La Maire souligne à ce propos la dynamique du 20<sup>e</sup> dans ces domaines.

### Lutte contre la pollution

Il est demandé au Conseil d'approuver une convention de partenariat avec Airparif pour la réalisation du projet "Respirons mieux dans le 20<sup>e</sup>" inscrit au budget participatif de la Ville de Paris.

Ce projet a pour objectif de donner aux habitants de l'arrondissement des clefs de lecture pour mieux connaître, comprendre et partager la problématique de la qualité de l'air dans leur environnement. Durant une année, différents paramètres seront mesurés par 10 mini-stations et 70 micro-capteurs confiés à des habitants.

### Soutien à l'animation locale et en matière culturelle

De nombreuses subventions sont accordées pour soutenir l'animation locale ; ainsi recevront à nouveau une aide financière : l'association Le Ratrai,

Paris-Est Villages et la Régie de quartier St Blaise

Dans le domaine culturel la Comédies des anges, l'association Pièces montées et le Théâtre aux Mains nues ont reçu un encouragement financier.

### Autres concours

Trois autres actions méritent d'être citées :

- le renouvellement de la totalité des 360 kiosques parisiens
- l'accroissement du nombre de commerces dans les quartiers populaires, en particulier dans la cité Bonnier (140 rue de Ménilmontant)
- création d'une cité multi-accueil au 42 Orfila gérée par le Secours catholique.

Et examen de plusieurs vœux :

- Vœu du Conseil de Quartier Belleville en vue d'une participation aux futures activités de la Maison de l'air
- Vœu des élus socialistes en vue de demander un moratoire à la Préfecture de Police pour la fermeture de bars et cafés pour raisons de sécurité ■

BERNARD MAINCENT

## Table ronde à l'EHPAD Korian Saint-Simon

Le thème de la table ronde : "La prise de risque en EHPAD, entre liberté et sécurité"

Comment concilier le respect de la liberté individuelle d'aller et venir des personnes âgées atteintes de troubles (psychologiques/psychiatriques/cognitifs) avec les risques encourus ? C'était l'objet de la table ronde organisée par l'EHPAD Korian Saint-Simon le 13 juin, animée par 10 professionnels, qui ont illustré leur propos à l'aide de nombreuses situations vécues devant une nombreuse assistance.

### La prise de risque en EHPAD

Grande diversité de situations, souvent compliquées et variables au cours du temps, multiformes selon les atteintes, le vécu et l'environnement, sources de risques. Les maîtriser nécessite une compréhension fine des souffrances, des attitudes et attentes des résidents, de leurs familles et des soignants. Comment respecter toutes ces attentes ? Traiter l'anxiété des soignants, des aidants ? Peut-on être juridiquement sanctionné ? Tous les acteurs des EHPAD se sentent en responsabilité morale et juridique de leurs décisions. Entre l'excès de prudence ou le laisser-faire, regarder en face collectivement les situations, chercher les limites pratiques de

l'action doivent guider la prise de décision.

### Le cadre juridique

La liberté «d'aller et venir» est un droit fondamental garanti, limité par l'obligation de sécurité qui pèse sur les établissements médico-sociaux. La loi indique que cette restriction doit être justifiée et limitée, collégiale, proportionnée à l'état de santé du résident et aux risques encourus, limitée au strict nécessaire, adaptable et révisée périodiquement.

Ce cadre juridique est fixé par l'annexe au contrat de séjour de l'établissement signée par les parties prenantes.

Des sanctions civiles et pénales sont prévues en cas de restriction abusive à cette liberté.

### La responsabilité médicale face à la prise de risque : politique qualité et sécurité

C'est la préoccupation majeure du personnel. Pour tenir ses engagements santé, le groupe Korian s'appuie sur une politique qualité et sécurité fondée sur le développement de la culture sécurité, la maîtrise des métiers et la satisfaction client.

L'exemple de la contention illustre le paradoxe «liberté contre sécurité» : même encadrée et soumise à surveillance régulière, elle n'est pas LA solution pour prévenir les

chutes. Elle peut induire d'autres risques : escarres, perte de la masse musculaire, des repères, de l'identité... Une réflexion en équipe doit d'abord avoir lieu pour éliminer tous les autres facteurs de risques de chutes et proposer des alternatives.

### L'expérience des soignants et des aidants

Le problème de la prise de risque est permanent chez les intervenants. Le psychologue joue un rôle essentiel et la réflexion collégiale est primordiale : identifier les risques, considérer le vécu, trouver des solutions en commun, évaluer la balance bénéfique/risque puis élaborer et adapter une action et la faire accepter par le résident et la famille. : Responsabiliser sans culpabiliser. De nombreux exemples de cas et de solutions sont présentés.

Le rôle de l'aidant familial est primordial. Il représente pour l'entourage un repère interne, sa parole peut devenir prépondérante. Il permet d'aider la famille à dépasser une crise majeure, d'introduire authenticité et bienveillance dans les décisions.

De nombreux échanges sur des situations très concrètes rencontrées ont eu lieu avec la salle. ■

HENRI DELPRATO

## Quartier Saint-Blaise

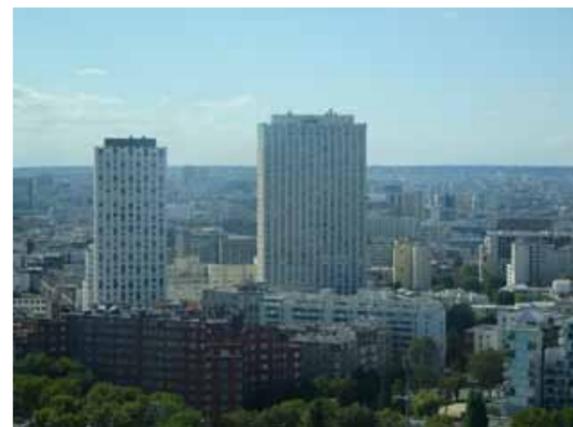
# Les grands travaux de renouvellement urbain se poursuivent

Depuis l'été, plusieurs chantiers ont débuté ou sont prévus. Un renouvellement complet du visage du quartier est sur les rails, dans le cadre du GPRU Phase sur Saint Blaise et Python Duvernois. Citons déjà le début de la construction de l'école Boulevard Davout à la place des Studios Davout, première étape de la requalification de l'îlot rue du Clos. Une rue va en effet être percée à travers la galerie commerciale pour relier rue du Clos et rue des Orteaux. Après le square des Cardeurs, qui abrite maintenant un jardin, le square de la Salamandre va également être remodelé pour les riverains l'espèrent en pacifiant les usages en mettant fin

aux rodéos de motos. Le grand projet au niveau de la dalle Vitruve sera le Wiki Village Factory, projet issu de 'Réinventons Paris'. Les travaux de la piscine Serpollet ont également débuté pour une livraison à l'automne 2019. L'Ami reviendra plus largement dans un prochain numéro et développera chacun de ces projets.

Et toujours, exposition Zoo Project à la Médiathèque Marguerite Duras ■

FRANÇOIS HEN



Vue du quartier Saint-Blaise

Un enjeu social et politique qui concerne plus du tiers des logements dans le 20<sup>e</sup>

# Logement social, Vers plus de transparence et d'équité

DOSSIER PRÉPARÉ PAR HENRI DELPRATO

**Demandes très fortes, pénurie de logements, attente trop longue, sélection complexe jugée opaque et inégalitaire, non mixité sociale, jungle de textes mais aussi exigences parfois irréalistes des locataires...**

**De nombreuses causes sont mises en avant : la pénurie de terrains, le coût du bâti, le peu de mobilité des locataires, la concurrence lucrative du privé... Le problème est devenu un tel enjeu politique et social que la Puissance Publique tente par un ensemble de dispositions : aller vers plus de transparence et d'équité dans le processus d'attribution, vers une plus grande mixité, vers l'informatisation, vers une véritable bourse d'échange... L'AMI vous propose de faire le point sur le logement social, à Paris et dans le 20<sup>e</sup> et de montrer les évolutions en cours.**



Logements 33-55 rue de la Mare (Paris Habitat)

## Les grandes caractéristiques du logement social

### Le logement social

- Logement à un prix réduit destiné à des familles qui disposent de ressources inférieures à un plafond ou en grande difficulté et peuvent bénéficier de l'APL (Aide Personnalisée au Logement).
- Agréé par l'Etat et financé en grande partie avec des fonds publics.
- Fait l'objet d'une procédure d'attribution contrôlée par la puissance publique.
- Loyers plafonnés et réglementés.
- Droit au maintien dans les lieux si respect du contrat.
- Suivi individualisé proposé en cas de difficultés.

Les plafonds de ressources sont révisés chaque année et publiés par l'Administration. Ils varient en fonction de l'indice INSEE de référence des loyers (IRL).

### Les bailleurs sociaux

Ce sont des organismes qui font construire, réhabilitent et gèrent les logements sociaux. Le paysage est complexe : organismes HLM-Habitat à Loyer Modéré - (Paris Habitat-OPH à Paris) et les sociétés anonymes d'HLM ou entreprises sociales pour l'habitat (Immobilière 3F ou ICF Habitat). Organismes non HLM, (les sociétés d'économie mixte ou entreprises publiques locales).

### Les principaux bailleurs sociaux à Paris

PARIS HABITAT OPH - 21, bis rue Claude Bernard  
75253 PARIS CEDEX 05.  
RIVP - 13, avenue de la Porte d'Italie  
TSA 61371 75621 PARIS CEDEX 13.  
Elogie-SIEMP - 8 boulevard d'Indochine 75019 PARIS.  
IMMOBILIÈRE 3 F - 159, rue Nationale  
75638 PARIS CEDEX 13.

### Le financement des logements sociaux

Les bailleurs passent une convention avec l'État pour obtenir des aides (avantages fiscaux, subventions publiques

et prêts à taux privilégiés).

Parmi ces financeurs, nous trouvons :

- l'État (prêts aidés distribués par la caisse des dépôts notamment),
- les collectivités territoriales (garantie des prêts, financements complémentaires, foncier),
- Action Logement (prêts et subventions, 1% logement),
- Les bailleurs sociaux sur leurs fonds propres.

Ces prêts à taux préférentiel sont accordés pour la construction, l'achat ou la réhabilitation d'un logement destiné à être loué comme logement social.

En fonction des financements qu'ils ont apportés (fourniture du terrain, subventions, prêts...), les financeurs (les «réservataires») disposent de quotas d'appartements réservés, qu'ils peuvent proposer pour attribution aux candidats locataires en fonction de grilles de critères. La Ville de Paris, Paris Habitat, la RIVP et l'Etat sont des réservataires des logements parisiens, attribués pour moitié à la maire de Paris et pour moitié aux mairies d'arrondissement. Les situations d'urgence (après signalement) sont traitées à part, par une commission de médiation «DALO» puis par la Préfecture.

L'ensemble est fixé et encadré par une réglementation complexe et évolutive.

## Le parc de logements sociaux

La Ville de Paris décompte 230 285 logements sociaux à Paris en service au 1<sup>er</sup> janvier 2016, soit 19,9% des résidences principales. C'est le 19<sup>e</sup> qui compte le

Arr.	Nb	% SRU
19 <sup>e</sup>	34 719	39,9
13 <sup>e</sup>	33 800	37,4
20 <sup>e</sup>	32 732	24
18 <sup>e</sup>	22 396	21,8
15 <sup>e</sup>	21 603	17,3
14 <sup>e</sup>	18 711	26,1
...	...	...
1 <sup>er</sup>	1095	11
6 <sup>e</sup>	846	5,6
2 <sup>e</sup>	45	3,6
8 <sup>e</sup>	667	3,2
7 <sup>e</sup>	603	2,1

Répartition par arrondissement et pourcentage par rapport aux résidences principales

plus de logements sociaux, suivi du 13<sup>e</sup> et du 20<sup>e</sup>. En pourcentage le 20<sup>e</sup> est quatrième avec 24%. A l'inverse, les 2<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> comptent le moins de logements sociaux

## PLAI, PLUS, PLS, PLI

Quatre principaux types de logements sociaux sont proposés. Ils se différencient par le mode de financement obtenu par le bailleur, leur loyer et le plafond de ressources à respecter pour y accéder.

La détermination du droit aux différents types de logements est faite annuellement en fonction des catégories de ménages et des plafonds de ressources (revenu fiscal de l'année N-2 actuellement), et aussi des situations individuelles. Les tableaux des plafonds de ressources correspondants sont publiés chaque année au 1<sup>er</sup> janvier par les services officiels (voir ci-dessous).

- Logements financés à l'aide d'un Prêt Locatif Aidé d'Intégration (PLAI) appelés aussi logement de catégorie A : logements destinés aux ménages en grand précarité.
- Logements financés à l'aide d'un Prêt Locatif à Usage social (PLUS) appelés aussi logements de catégorie B : correspondent aux HLM traditionnels.
- Logements financés à l'aide d'un Prêt Locatif Social (PLS) et Prêt Locatif Intermédiaire (PLI) appelés aussi logements de catégorie C et D. Attribués aux familles dont les revenus sont trop élevés pour pouvoir accéder aux locations HLM ordinaires, mais trop bas pour pouvoir se loger dans le secteur privé.

Ces différents types de logements peuvent être situés dans le même immeuble, sans différence de prestations (loi «égalité et citoyenneté», pour une plus grande mixité sociale). Les organismes de logements sociaux peuvent répartir, à masse constante, les types de logements et les mixer sur un même ensemble. Un logement social peut être confié à une association dans le cadre de ses missions sociales (personnes âgées, travailleurs temporaires, personnes en difficultés).

## Plafond de ressources 2018 Paris et limitrophe (Revenu fiscal de 2016)

Catégorie de ménage	PLAI	PLUS	PLS	PLI
1 personne seule	12848€	23354€	30360€	42037€
2 p. sans p. à charge (hors jeune ménage)	20943€	34904€	45375€	62827€
3 p. ou 1 p. seule + 1 p. à charge ou jeune ménage	27452€	45755€	59482€	82359€
4 p. ou 1 p. seule + 2 p. à charge	30049€	54628€	71016€	98330
5 p. ou 1 p. seule + 3 p. à charge	35746€	64997€	84496€	116995€
6 p. ou 1 p. seule + 4 p. à charge	40227€	73138€	95079€	131648€
Par p. supplémentaire	+4482€	+8150€	+10595€	+14670€

(Source Bulletin Officiel MTES – MCT n°2018/1 du 25 janvier 2018)

**Jeune ménage :** couple marié (ou concubins cosignataires du bail), sans personne à charge, dont la somme des âges est au plus égale à 55 ans.

**Personne à charge :** enfants à charge au sens du code des impôts, et, si leurs ressources ne sont pas passibles de l'impôt sur le revenu, les ascendants de 65 ans ou plus et les ascendants, descendants ou collatéraux infirmes.

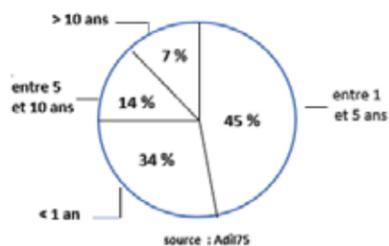
**Logement social : l'attente**

Au 13/09/2018 : 368000 demandes au niveau régional ; 115000 demandes au niveau parisien ;

13500 demandes domiciliées dans le 20<sup>e</sup>. La grande majorité des inscrits (79%) le sont depuis moins de 5 ans. Annuellement, 12000 logements sont attribués à Paris dont 4000 sur le contingent de la Ville.

A noter la demande très importante pour venir habiter à Paris liée à l'hyper concentration de l'activité dans la Capitale et aux prestations sociales généralement plus importantes à Paris qu'en banlieue.

Délai moyen d'attente à Paris :



Cette statistique est toutefois à prendre avec des « pin-cettes » : trop de variables rentrent en ligne de compte (composition familiale, plafond de ressources, type de demandes, taux de rotation, exigences parfois farfelues, refus successifs, etc.).

La grande majorité des inscrits (79%) le sont depuis moins de 5 ans. Seuls 7% des demandes ont plus de 10 ans. De plus, 68% des ménages postulant pour un logement social ont un niveau de revenus inférieur aux plafonds PLAI (voir les types de logements plus haut), plafonds de ressources



Tour Giralda sur la place Vitruve

les plus bas du logement social et 11% des inscrits disposent de revenus supérieurs aux plafonds PLUS.

Plus du 1/3 des demandeurs de logement social sont locataires dans le parc privé. Pour le 20<sup>e</sup>, voir l'interview de la Maire.

## Montant des loyers

Les loyers sont fixés par le bailleur selon le type de logement qui correspond aux ressources du locataire et à la composition du foyer : prix de base au m<sup>2</sup> corrigé fixé par l'organisme bailleur. Un prix de base plafond au m<sup>2</sup> est défini annuellement par l'Administration. Le loyer peut être révisé en cours de bail, dans la limite autorisée par les textes réglementaires.

A titre d'exemple en 2017 :

PLAI/PLUS : entre 6 et 12€ par m<sup>2</sup> (hors charges)

PLS/PLI : entre 12 et 18€ par m<sup>2</sup> (hors charges)

Pour mémoire, en 2018, le loyer moyen privé dans le 20<sup>e</sup> hors charge est de l'ordre de 23 à 28€ le m<sup>2</sup>. En 2016, La moyenne sur 206859 logements était de 8€ par m<sup>2</sup>. Pour les logements PLS, dans le 20<sup>e</sup>, le loyer est de l'ordre de 14€ le m<sup>2</sup>.

LOC'annonces (voir plus bas) permet de se faire une idée des loyers et des charges pour différents types de logements.

## Réévaluation ou réduction du loyer

Un supplément de loyer de solidarité (SLS) dit *surloyer* peut être réclamé au locataire dès lors que ses revenus excèdent de 20% les plafonds de ressources exigés pour l'attribution d'un logement social. Le calcul du SLS, fixé administrativement, est lié à l'écart des ressources avec le plafond de référence. Ce nouveau loyer ne devant pas dépasser 30% des ressources. Pour un logement PLS, si les ressources sont supérieures à 150% du plafond pendant 2 années consécutives, et sous réserve de l'âge (65 ans) le bailleur peut demander au locataire de quitter le logement dans un délai de 18 mois, après la 2<sup>e</sup> année de dépassement consécutif.

## Réduction du loyer

La loi de finance 2018 prévoit la mise en place d'une réduction de loyer de solidarité (RLS) pour les personnes et familles les plus fragiles. Le dispositif de la RLS consiste à imposer aux bailleurs une remise sur le loyer, sans diminuer le montant contractuel du loyer prévu dans le bail. Simultanément, l'APL des locataires concernés sera diminuée pour que cette baisse soit toujours inférieure à la RLS.

## Les démarches pour demander un logement

### Les conditions requises

- Nationalité Française ou titre de séjour en cours de validité
- Respecter les plafonds de ressources ou/et être dans une situation particulière
- S'inscrire à la mairie d'arrondissement (pour le 20<sup>e</sup>, bureau 109),
- ou écrire à Mairie de Paris/Direction du logement et de l'habitat - 103, avenue de France 75013 Paris,
- ou mieux, via le site [www.demande-logement-social.gouv.fr](http://www.demande-logement-social.gouv.fr)
- ou directement vers l'organisme d'HLM.
- ou via le nouveau service «LOC'annonces» (<https://teleservices.paris.fr/locannonces/>) mis en place par la Ville de Paris qui propose des annonces d'appartements à louer parmi les logements gérés par les bailleurs sociaux.
- On n'est pas obligé de résider dans la commune dans laquelle on souhaite louer pour faire une demande.

A noter que le mieux est de faire toutes ces démarches en parallèle

A la mairie du 20<sup>e</sup>, Un Relais Information Logement Habitat (RILH) permet d'informer, d'orienter et accompagner les usagers dans leurs démarches.

Les locataires de HLM qui veulent changer de logement doivent s'adresser à leur bailleur ou à l'organisme collecteur du 1% patronal.

Toute demande à la Mairie doit être renouvelée annuellement, sinon la demande perdra son ancienneté.

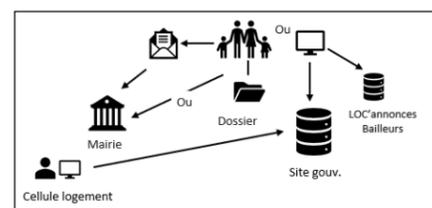
De nombreux documents justificatifs sont requis (voir le détail auprès des sites et organismes bailleurs).



Résidence RIVP Boulevard Davoud

## Le processus d'attribution des logements sociaux dans le 20<sup>e</sup>

Le manque de transparence ressenti dans l'attribution des logements, les soupçons et affaires soulevées par les médias ainsi



que le souci de favoriser une plus grande mixité sociale, ont poussé l'Administration à mettre en place un processus d'attribution plus juste et transparent (Code de la Construction et de l'Habitat (CCH)) qui se met en place un peu partout, en particulier par la Ville de Paris.

1. Dépôt d'un dossier et des justificatifs requis, auprès de la mairie du 20<sup>e</sup>- bureau 109, ou par courrier à la mairie de Paris - Direction du Logement et de l'Habitat, ou via le site internet [www.demande-logement-social.gouv.fr](http://www.demande-logement-social.gouv.fr). (qui attribue un numéro unique) ou le site de LOC'annonces. La cellule logement de la Direction Logement et Habitat (DLH) de la Ville, présente dans la Mairie, enregistre les demandes, et le système informatique fournit un numéro unique de demande (le NUR), valable pour toute l'Ile de France, ceci pour éviter la multi-dépense de dossiers.

Il est vivement conseillé que les demandeurs ne se limitent pas à la Ville de Paris, mais demandent également la banlieue desservie par le métro ou le RER. Etre trop restrictif sur la demande condamne les demandeurs à attendre davantage.

Egalement il est recommandé aux salariés d'une entreprise privée d'au moins 20 salariés de se rapprocher de leur employeur qui peut faire jouer Action Logement (ex 1% patronal) et de mettre à jour en conséquence leur dossier et de le renouveler même si les chances sont faibles.

2. La cellule associe ensuite les demandes et les fiches de logements disponibles qui répondent aux caractéristiques du logement et des demandes (nombre des personnes/ taille, ressources/montant du loyer).

3. La Maire du 20<sup>e</sup> a transféré depuis 2008 le pouvoir de proposition à une commission de désignation indépendante, garante de la transparence et du pluralisme du processus, composée de représentants des services sociaux de l'arrondissement, de la Caisse d'Allocations Familiales, d'associations de défense des locataires, d'associations à vocation sociale et elle-même présidée par un élu ne participant pas lui-même au vote des décisions de la commission.

4. Deux fois par mois, la commission choisit les candidatures en fonction de critères précis de la situation du demandeur (précarité, insalubrité du logement actuel, absence de logement, handicap, situation de violence) et/ou au vu de la cotation des dossiers à l'aide d'une grille, sur 25 critères pour trier les demandeurs de manière équitable et objective en fonction de leur situation familiale, des conditions de logement actuelles et du lien avec Paris.

5. La commission soumet au bailleur 3 à 5 dossiers.

6. Le bailleur social demande aux candidats de mettre à jour leurs dossiers et de fournir les justificatifs (en particulier les ressources), examinés de près par sa commission d'attribution qui peut changer l'ordre de classement. Cette commission comporte les représentants du bailleur, des locataires et de l'autorité (maire, représentant). D'où l'importance d'avoir des dossiers à jour, de nombreux cas sont éliminés le jour des attributions, les dossiers initiaux ne correspondant plus à la situation réelle en cours.

7. Le bailleur choisit les demandeurs et attribue le (ou les) logement(s).

Le demandeur peut refuser l'offre, ne pas y répondre ou contester sa non-sélection. Selon les cas il peut être dépriorisé pendant 1 an. A Paris en 2017, 3 534 personnes ont refusé une proposition (1/3 des désignés ! 11% pour n'avoir pas donné suite, 9% pour raison de loyer trop élevé, 8% pour un problème de taille du logement, 5% pour des problèmes de quartier, sécurité et nuisances ou autres exigences plus ou moins farfelues). Ces refus sont un problème et la Ville a créé **LOC'annonces**. Toutes les semaines, ce site Web expose une quinzaine de HLM neufs et livrés ou qui se sont libérés. Le logement est décrit et photographié permettant aux demandeurs de pouvoir choisir.

### LOC'annonces au service des franciliens

La Ville de Paris a mis en place, depuis 2015, le service «LOC'annonces» (<https://teleservices.paris.fr/locannonces/>) qui propose des appartements à louer (catégories A, B, C, D) parmi les logements gérés par les bailleurs sociaux. Le demandeur peut postuler en-ligne parmi une sélection de logements, après avoir déposé une demande sur le portail <https://www.demande-logement-social.gouv.fr/>. Le processus d'attribution reste identique à celui décrit ci-dessus. Le site est particulièrement bien étudié et pédagogique, en particulier la partie cotation «Comment est évalué votre dossier». La rubrique «Mon compte» permet de suivre l'évolution de sa candidature.

### Ce qui pourrait (ou va) évoluer

- Restructuration du secteur HLM : regroupement de certains organismes, filiales pour répondre à des besoins précis. L'objectif est de réduire les coûts, rendre la gestion des logements plus efficace, construire et rénover davantage.

- Réexamen de la situation des locataires en place tous les 3 ans pour optimiser l'occupation et favoriser la mobilité.

- Vente d' HLM : 1% du parc/an (40000 logements), création d'une société foncière gérée par Action Logement. Les bailleurs craignent la vente par blocs entiers à des financiers, ce qui pourrait modifier le paysage du logement social.

- Bourse d'échange dès septembre à Paris, sur un site commun à tous les bailleurs sociaux parisiens où les particuliers pourront proposer et rechercher des logements. La commission d'attribution des logements devant ensuite valider ces changements.

- Allègement de la loi SRU.

- Baisse du budget du logement et des APL et baisse correspondante des loyers imposée aux bailleurs.

### Mme Le Deaut, Directrice territoriale Est de Paris Habitat

Paris Habitat le plus gros bailleur de Paris ?



Olivia Le Deaut et H. Delprato

Paris Habitat (PH) est le plus gros Office Public de l'Habitat (OPH). Sous la tutelle des collectivités, PH est à la tête d'un patrimoine immobilier de 124000 logements à Paris et en proche banlieue. PH construit, réhabilite, loge et gère avec la volonté d'assurer un cadre de vie de qualité et des relations de confiance avec les locataires. C'est le 1<sup>er</sup> bailleur social de la Ville de Paris (1 parisien sur 10) et en particulier dans le 20<sup>e</sup> où de nombreux projets sont en cours (porte de Montreuil, square de la Salamandre, GPRU saint Blaise...). En matière de réhabilitation et d'innovation, PH se veut un acteur engagé dans le cadre du *Plan climat* porté par la Ville de Paris pour améliorer l'isolation thermique des bâtiments, ainsi que dans des projets à fort impact environnemental (agriculture urbaine, jardins partagés, etc.).

#### Justement, comment se passent les relations entre locataires et PH ?

PH a mis en place un grand nombre de gardiens d'immeubles (1 gardien/100 logements en moyenne) qui sont les

interlocuteurs de proximité des locataires et la courroie de transmission des différentes demandes pour enregistrement et traitement par les régies internes de PH. La chaîne est complétée par des représentants des locataires, élus ou présidents d'amicales, indépendants qui participent aux réunions de concertation ou réunions de suivis. Mais tous les locataires sont amenés à s'exprimer que ce soit lors de ces réunions ou «en direct» en pied d'immeubles. Une «médiatrice du locataire» a été désignée pour intervenir dans certaines démarches avec PH.

De nombreuses initiatives (conseillers sociaux, financement d'activités diverses...) sont menées pour dialoguer avec les locataires et/ou les assister (ils sont parfois trop âgés, esseulés ou éloignés des démarches de concertation classique).

#### Parlez-nous de la commission d'attribution de PH

Pour chaque logement correspondant aux demandes, 3 candidats sont proposés par le réservataire du logement : par exemple la Ville, l'Etat, les entreprises. La Ville de Paris a mis en place un processus transparent et objectif de classement des candidats via une grille de cotation. Pour garantir la transparence et l'équité, la commission d'attribution est composée de membres issus du Conseil d'Administration de PH désignés, de représentants des locataires, des représentants de l'Etat, des maires de Paris/d'arrondissements, des réservataires éventuels pour leur contingent, et autres représentants selon les cas. La commission évalue les justificatifs des dossiers et leur recevabilité en s'appuyant sur les dispositions légales et réglementaires.

#### Quels sont les problèmes rencontrés au quotidien par PH ?

Les problèmes habituels : nuisances sonores, la tuyauterie en général. Certains logements sont anciens. Pour la sécurité/tranquillité nous disposons de conseillers «sûreté» et nous assermentons nos gardiens.

#### Quid de la baisse des APL ?

Le dispositif de la RLS qui prévoit une baisse des APL avec corrélativement une baisse des loyers pour ne pas pénaliser certains locataires a soulevé un tollé parmi les bailleurs sociaux qui vont perdre des ressources, non sans conséquences sur les capacités d'entretien.

#### PH en chiffres

2879 salariés dont 1171 gardiens et personnels de service  
124496 logements (1 Parisien /10)  
6552 logements attribués en 2017  
1705 mutations et relogements  
1144 acquisitions et livraisons de nouveaux logements  
1248 mises en chantier  
825 livraisons réhabilitations  
1674 mises en chantier réhabilitations  
18000 logements en gestion dans le 20<sup>e</sup>

### Le point de vue de Frédérique Calandra

Mme la Maire met l'accent sur la politique orientée sociale du 20<sup>e</sup> (33000 logements sociaux, 3<sup>e</sup> à Paris), sa volonté de mixité sociale et de transparence. Lorsque l'on parle du logement social, beaucoup entendent le «très social», or la tendance est d'y loger de plus en plus de classes moyennes, avec l'accroissement de mixité résultant. Nous devons aussi prendre en compte les demandeurs prioritaires (loi DALO) <sup>(1)</sup>. «Les demandeurs doivent se rendre compte que la mairie n'est pas le réservataire unique des logements disponibles – une agence immobilière en quelque sorte. D'autres organismes ont aussi leur part. Sur 10 logements disponibles dans le 20<sup>e</sup>, la mairie n'en dispose que de 1,5 ! D'autres réservataires sont également sur les rangs : la Mairie de Paris pour moitié, Action logement (le 1%), l'Etat en général et les organismes sociaux. La mairie du 20<sup>e</sup> a attribué 253 logements en 2017 (1/3 PLAI, 1/3 PLUS, 1/3 PLS) et 13 500 demandes domiciliées dans le 20<sup>e</sup> sont en attente au 13/09/2018. «J'ai même vu des familles squatter le hall de la mairie pour qu'on leur attribue tout de suite un logement !»

#### La désignation dans le 20<sup>e</sup> ?

Mme la Maire nous décrit le processus qui est présenté plus haut. «Il n'y a plus de permanences d'élus qui recevaient les demandeurs et pouvaient être soumis aux pressions diverses pour faire avancer les dossiers. J'ai transféré depuis 2008 ce pouvoir à une commission indépendante qui se réunit 2 fois par mois».

La cellule logement de la Direction Logement et Habitat (DLH) de la Ville, présente dans la Mairie, enregistre les



Résidence sociale rue M. Ernst (13F)

demandes, et le système informatique fournit un numéro unique de demande (le NUR) pour éviter la multi-dépose de dossiers. La cellule associe ensuite les demandes et les fiches de logements disponibles. La commission de désignation présente 3-5 candidatures selon le type de logements, aux bailleurs. La commission de désignation a désigné 787 dossiers en 2016.

Les bailleurs vont ensuite demander la mise à jour des dossiers, en particulier pour vérifier le taux de contribution du futur locataire qui doit être au-dessous des 33% de son budget mensuel et d'autres critères d'adéquation de la situation du demandeur par rapport au logement.

#### Des conseils pour se donner le maximum de chances ?

«Il faut impérativement tenir à jour sa situation familiale et ses ressources, même en dehors du renouvellement annuel qui doit être fait au moins tous les ans, de façon que le bailleur ne découvre pas la réalité le jour de l'attribution, et vous risquez ce jour-là de n'être plus éligibles ! Nous avons pas mal de ces cas, ce qui perturbe considérablement le processus d'attribution ! Des couples se séparent et les ressources diminuent, le périmètre de la famille a changé. Il faut aussi limiter ses exigences. Nous avons quand même parfois des demandes difficiles à contenter : je ne veux pas de ce quartier, cette rue, ce voisinage, je veux être à proximité d'un bon collège, un balcon orienté Sud, j'ai aussi des animaux, j'ai besoin de place... Une demande de F1, F2, avec profil PLAI a plus de chance de passer qu'un F5, F6 ! car il y a peu de grands appartements pour familles nombreuses».

#### Qu'en est-il du délai moyen d'attente ?

«C'est une statistique qui ne veut pas dire grand-chose : trop de variables rentrent en ligne de compte pour cette fameuse attribution (composition familiale, plafond de ressources, taux de rotation, etc.). Les exigences plus ou moins farfelues entrent aussi en ligne de compte : taille du logement, environnement, quartier, école et commerce... On a vu des demandeurs refuser 4 fois une proposition et se plaindre du délai d'attente trop important. C'est sûr que trouver un F5, rare, attribué pour 50 ans est une gageure ! La rotation sur les F1, F2 est assez rapide».

#### Les changements en cours

«Le Plan Climat soutenu par la Ville commence à se concrétiser. De nombreux chantiers de réhabilitation d'immeubles entiers sont en cours, après vote des locataires. Dans ce cas, la contribution du locataire au partage des économies de charges résultant des travaux d'économie d'énergie est indiquée sur les quittances».

La Ville de Paris a passé aussi un conventionnement avec les ILN, pour classer après enquête sociale, ces logements dans une des catégories et revoir les conditions de loyer correspondantes.

Enfin, la vente de logements HLM incluse dans la loi ELAN pourrait mettre en péril ce mouvement vers plus de mixité et de justice sociale, si les ventes se font par blocs entiers.

En conclusion Mme la Maire réaffirme sa volonté de transparence dans l'attribution des logements et aussi d'accroître la mixité sociale. Elle souligne la difficulté, dans un contexte de pénurie et en fonction de la politique fiscale, à faire prendre conscience aux gens de ce qui est possible dans un cadre réglementé complexe. ■

(1) La procédure DALO (Droit Au Logement Opposable) est destinée aux personnes sans logement ou mises en demeure d'exclusion, ou subissant une durée excessive d'attente d'un logement social.



### Saint-Gabriel

## Notre projet paroissial : « trois chemins d'espérance »

**C**es trois dernières années, notre paroisse avait inscrit l'essentiel de ses actions, dans le cadre du projet missionnaire du diocèse, qui se résumait par « annoncer, partager, transmettre ». Dans le numéro de l'*Ami* du mois de juin dernier, le Père Bertrand a d'ailleurs, dressé le bilan des actions ainsi menées. Monseigneur Michel Aupetit, nouvel archevêque de Paris, s'étant donné un an pour réfléchir au prochain projet diocésain, notre père curé nous invite à concrétiser cet élan missionnaire en développant, au cours des prochaines années, le projet paroissial intitulé « trois chemins d'espérance »

#### 1. Témoigner de l'Évangile par le chemin de l'unité

Notre communauté est multiple en raison, notamment, de la diversité d'origine géographique de ses paroissiens, mais ils sont tous unis par une même foi et par l'amour du prochain. Il nous est proposé de renforcer cette vocation à l'unité et à

la paix, tant dans nos relations internes que vis-à-vis de l'extérieur. A cette fin, quatre moyens seront mis en œuvre :

- le pôle «jeune» Saint-Gabriel, qui poursuivra sa mission de coordonnateur des diverses actions de pédagogie éducative et d'accompagnement des jeunes ;
- la constitution d'un groupe chargé d'annoncer l'Évangile à ceux qui, pour l'instant, restent hors les murs ;
- un meilleur aménagement de notre église, pour en faire un lieu d'accueil par excellence, et une participation toujours plus active des paroissiens à la liturgie de l'eucharistie ;
- l'intensification de la «pastorale biblique», afin d'offrir, par une lecture à la fois personnelle et collective, un lieu de ressourcement.

#### 2. Vivre la fraternité par le chemin de la miséricorde

Partant du double constat que la situation des personnes en situation de pauvreté appelle une attention particulière et que de

nombreuses personnes seules, parfois abandonnées, attendent une visite ou un soutien, le projet paroissial rappelle que, pour un chrétien, la charité n'est pas un simple élan de solidarité, mais doit s'accompagner de miséricorde, c'est à dire d'une prise de conscience de la fraternité, qui l'unit au pauvre, à l'isolé, à l'étranger, au réfugié, au prisonnier. Pour vivifier cette fraternité, quatre moyens sont prévus :

- assurer la pérennité d'«l'Hiver solidaire», par la mise en place d'une structure collégiale ;
- renforcer l'équipe des visiteurs pour mieux répondre aux demandes des malades ou des personnes isolées, les uns désirant prier ou communier, alors que les secondes attendent une rencontre venant rompre leur solitude ;
- en collaboration avec le Secours catholique, accompagner des familles de réfugiés ou de migrants dans leur vie quotidienne et leur démarche d'intégration. Mais la fraternité doit aussi être vécue par les paroissiens au sein de notre communauté. Seront donc poursuivies et étendues toutes les actions qui en rythment la vie.

#### 3. Changer nos vies par le chemin de la sobriété

Dans son Encyclique «Laudato si», le pape François observe, d'une part, que «le style de vie actuel, générateur de détérioration de l'environnement ne peut que conduire à des catastrophes», d'autre part, que «toute approche écologique doit incorporer une perspective sociale qui prenne en compte les droits fondamentaux des plus défavorisés, dès lors que la dégradation de l'environnement et la dégradation sociale s'alimentent mutuellement».

Dans le prolongement de ces constatations, notre projet paroissial propose de lutter contre «la culture du déchet» et de faire progresser tous les paroissiens afin que, désormais, conscients que la sobriété est libératrice, ils soient toujours plus soucieux des effets écologiques de leur consommation et de leur comportement. A l'appui de cet objectif, différents moyens seront mis en œuvre :

Saint-Gabriel, ayant déjà obtenu, comme 96 autres communautés chrétiennes, le label «église verte», se doit d'encourager et d'aider les paroisses désirant faire le pas dans ce sens.

Un engagement total de notre communauté pour lutter contre la dégradation de l'environnement

sera concrétisé par des campagnes de sensibilisation, d'information et de formation, afin d'atteindre l'objectif «zéro déchet».

Toutes les composantes pastorales de la vie paroissiale étant concernées par cet engagement, et les célébrations dominicales étant le moment et le lieu privilégiés pour établir une dynamique paroissiale, les messages relatifs à la lutte contre la dégradation de l'environnement et les excès de consommation seront régulièrement transmis, lors de ces célébrations. Ce sera, sans nul doute le cas, lors de la messe de la Création, célébrée dans notre église, le dimanche 7 octobre prochain, à 11 heures, par Mgr Michel Aupetit. ■

PIERRE FANACHI

### Notre-Dame de Lourdes

## Bienvenue au Père Xavier !

**P**ère Xavier Snoëk est depuis le 1<sup>er</sup> septembre le nouveau curé de N-D de Lourdes. D'origine flamande par ses ancêtres paternels, il est né à Fontainebleau et a vécu en Seine-et-Marne, où sa mère était née, et reste très attaché à son village de Cély-en-Bière. Petit clin d'œil : sa maison est placée sous le patronage de Saint-Martin et c'est le jour de la Saint-Martin (le 11 novembre prochain) qu'aura lieu la messe d'installation de Père Xavier.

Après des études en classe prépa, diplôme d'ingénieur du bâtiment en poche, il rejoint une entreprise du bâtiment et dirige des équipes pouvant compter jusqu'à cinquante personnes ; néanmoins, depuis sa profession de foi, il pense au sacerdoce ; entré au séminaire en 1989, il est ordonné prêtre le 29 juin 1996. Nommé vicaire à Notre-Dame de Clignancourt et aumônier du groupe scolaire Saint-Louis de la rue Montcalm dans le 18<sup>e</sup> arrondissement, il rejoint ensuite la paroisse Sainte-Jeanne-de-Chantal dans le 16<sup>e</sup>, où il s'occupe particulièrement des enfants, des personnes âgées et des malades, puis la paroisse de l'Immaculée Conception dans le 12<sup>e</sup> arrondissement, où il est également aumônier du primaire de Saint-Michel de Picpus.

#### Un passionné d'Histoire et de cuisine

Nommé en 2006 curé de Sainte-Elisabeth de Hongrie, Père Xavier Snoëk y officie pendant douze années ; il y accueille de nombreux concerts et s'attache à faire découvrir ou redécouvrir ce quartier chargé d'Histoire. Il travaille

beaucoup sur la Révolution et est nommé en 2017 par Mgr Vingt-Trois postulateur de la cause en béatification de Elisabeth de France, sœur du Roi Louis XVI qui, reconnue pour ses actes de charité, fut guillotinée sur l'actuelle place de la Concorde le 10 mai 1794. A noter que Père Snoëk est également chapelain de l'Ordre de Malte qui vient en aide aux plus fragiles.

#### Lié au 20<sup>e</sup> par sa grand-mère et à N-D de Lourdes par sa mère

Lors de sa naissance, sa mère accroche à son berceau une médaille de Notre-Dame de Lourdes que sa grand-mère a ramenée de la cité mariale. Son autre grand-mère a habité toute sa vie Porte des Lilas et fut baptisée adulte à Notre-Dame des Otages qu'elle appelait «la petite église de la rue Haxo». Comme le souligne Père Snoëk, il a toujours recherché, dans chacune des paroisses où il fut, la grâce du lieu et «à Notre-Dame de Lourdes elle est manifeste ; Notre-Dame de Lourdes, c'est la Vierge Marie qui se penche sur les petits, les malades, tous ceux qui souffrent» et en tant que chapelain de l'Ordre de Malte, il est appelé chaque année début mai au pèlerinage de Lourdes. Autre lien avec le 20<sup>e</sup> : c'est à l'angle de la rue des Couronnes et du boulevard de Belleville qu'il a dirigé son dernier chantier en tant que conducteur des travaux. Venez faire connaissance de cet homme souriant et affable et inscrivez d'ores et déjà sur vos agendas la messe durant laquelle il sera installé curé le 11 novembre prochain. ■

LAURENT MARTIN

### Bon anniversaire Elisabeth



L'Ami du 20<sup>e</sup> souhaite un excellent anniversaire à Elisabeth Marty à l'occasion de ses 100 ans. Elle a été une paroissienne très active. Qui ne la connaît pas ?

## Les chrétiens et la Coupe du Monde

**N**otre curé, le Père Bertrand, avant d'être un merveilleux prêtre, a été un excellent footballeur. L'hebdomadaire Paris Notre Dame lui a demandé comment il ressentait cet engouement pour la Coupe du Monde. *Extraits de ses propos*

«La Coupe du monde est un événement planétaire. Donc l'Église ne peut pas ne pas s'y intéresser. Son approche a toujours été bienveillante vis-à-vis de la vie dans le monde. Alors pourquoi pas avec le football ?»

«La foi, comme le sport, nécessite la constance, la solidarité, le courage, la régularité, la communion... en vue d'une construction commune !»

«Vouloir vaincre est chrétien si on veut gagner dans une autre finalité que celle du rendement, et pas n'importe comment :

il s'agit de gagner avec tempérance, dans une logique de construction humaine, sur le long terme». ■





### Notre-Dame du Perpétuel Secours

## Le père Manuel Teixeira Notre nouveau curé

**L**e Père Manuel Teixeira est déjà bien connu d'une partie de nos lecteurs puisqu'il a déjà passé six ans à Notre-Dame de la Croix de Ménilmontant.



#### Qui est-il ?

En partie d'origine portugaise il est né à Paris et a fait des études en communication. Il a travaillé 18 mois et est entré au Séminaire de Paris à 27 ans.

D'abord, diacre et prêtre-étudiant à Saint-Jean-Baptiste de Belleville, il fut ensuite vicaire à Notre-Dame de la Croix pendant 6 ans, un an sur deux paroisses de Boulogne-Billancourt et, enfin, 6 ans à Saint-Léon, une très grande paroisse du 15<sup>e</sup>, à La-Motte-Piquet. Dans ces différentes paroisses il s'est surtout occupé des jeunes : auprès d'adolescents dans le 20<sup>e</sup> puis auprès de 350 scouts et guides d'Europe dans le

15<sup>e</sup>. Mais il a été aussi en contact avec les étudiants en donnant la formation diocésaine des 18-30 ans "Even", en étant aumônier d'un foyer de 80 étudiants et d'une messe rassemblant près de 400 jeunes chaque dimanche soir. Aujourd'hui, le revoici chez nous mais avec des missions assez différentes des précédentes.

#### Un grand cimetière

La moitié du territoire paroissial est constitué par le cimetière du Père-Lachaise. Cela marque bien sûr profondément la vie liturgique avec près de 30 célébrations par semaine ! Même si ces funérailles sont assurées par des prêtres et des laïcs d'un service diocésain, toutes les familles sont invitées à prier pour leur défunt à la messe dominicale. Cela colore l'assemblée et c'est un beau lieu d'annonce de l'Évangile. D'ailleurs, le nouveau curé souhaiterait également mettre à profit cet énorme espace de rencontre que constitue le cimetière du Père Lachaise : 3 millions et demi de visiteurs par an et au milieu de ce cimetière une chapelle qui pourrait être un lieu de recueillement et de présence

chrétienne. C'est dans cet esprit qu'une «mission» a lieu chaque année autour du 2 novembre, jour de commémoration des défunts, au sein du cimetière.

#### Une basilique mariale

Autre dimension missionnaire : le pèlerinage marial qui vaut à l'église paroissiale le rare titre de «basilique». Dans la «bulle» conférant ce titre le bienheureux Pape Paul VI déclarait : «Cette église demeure très chère aux fidèles de Paris, elle est souvent l'objet d'éloges et la belle icône de la Mère de Dieu y est très vénérée». C'est bien ce rôle de sanctuaire que la basilique doit encore aujourd'hui jouer. D'ailleurs, en 1966, le Cardinal Feltrin ne disait-il pas espérer que «Notre-Dame du Perpétuel Secours viendra en aide à l'évangélisation non seulement du quartier, mais du diocèse tout entier» ? D'ores et déjà chaque samedi, jour marial, après le chapelet, à midi, le Père Teixeira célèbre une messe en l'honneur de la Vierge Marie avec grandes orgues pour faire vivre ce pèlerinage. ■

B.M.

Dans la crypte (entrée par le 6, rue René-Villermé), le samedi 29 septembre à 20h30, la troupe "Duc In Altum" (jeunes de 16 à 25 ans) jouera une adaptation de la

pièce de Gilbert Cesbron «Briser la statue». Cette pièce, directement inspirée des écrits de Sainte-Thérèse de Lisieux met en scène sa vie et sa mort. Offrande libre à la sortie.

### Notre-Dame des Otages

## Céline Sotoucsi responsable du noviciat des Sœurs du Sacré-Cœur de Jésus

**D'**origine tchadienne, sœur Céline Sotoucsi, arrive du Cameroun où elle vivait depuis plus de vingt ans comme étudiante d'abord, puis comme novice au sein de la congrégation des Sœurs du Sacré-Cœur de Jésus. A l'issue de sa formation et de son engagement religieux, elle va œuvrer en priorité dans l'éducation des enfants scolarisés au niveau du primaire. En 2013, il lui est demandé de se préparer et de se former pour l'accompagnement des novices, ces jeunes femmes qui veulent s'initier à la vie religieuse avant de prononcer leurs vœux comme Sœurs de la congrégation des Sœurs du Sacré-Cœur de Jésus. Elle assume cette responsabilité pendant trois ans au Cameroun.

rounaise, avant l'arrivée, prévue en 2019, de novices nigérianes. Pour l'accompagner dans cette «délicate et exigeante mission», Sœur Céline sait qu'elle pourra s'appuyer sur le soutien de 3 sœurs de la communauté et, surtout, comme elle nous le dit, «dans sa foi au Dieu fidèle qui tient toujours ses promesses», en reprenant, pour elle et sa mission, ces paroles souvent énoncées dans la Bible : «Je suis avec toi, Je serai avec toi !».

Le vingtième arrondissement, et, en particulier tous les paroissiens sont heureux de vous accueillir Sœur Céline, en vous souhaitant de trouver, en ces lieux, les meilleures conditions possibles pour la réussite de votre mission ainsi que notre accompagnement par nos prières. ■

TÉMOIGNAGE RECUEILLI PAR  
JEAN-PIERRE VITTE

#### Création d'un noviciat francophone

Au cours du Conseil de congrégation, en octobre 2017, la décision de créer un noviciat francophone unique est prise. Cette mission d'accompagnement de ces jeunes femmes dans leur quête du Christ et désir de se mettre à son écoute et à son service dans le cadre de la vie communautaire des Sœurs de la congrégation a été confiée à sœur Céline. Le noviciat ouvre ses portes au 10 voie des Otages et accueille, en 2018, quatre novices : 3 malgaches et une came-



### 20 jeunes du 20<sup>e</sup> au Puy du Fou :

## Le beau projet des chevaliers de Colomb

**G**âce aux nombreux contacts établis par le «Patronage du Coeur»\* (fondé en 2016 au chevet de la paroisse) avec les jeunes du quartier, le groupe des Chevaliers de Colomb\*\* de l'Est parisien a pu organiser un concours en vue d'offrir à 20 jeunes du quartier 20 places au Puy du Fou. Une occasion unique pour eux de découvrir un parc célèbre mondialement pour la qualité des spectacles qu'il offre, et de plonger avec émerveillement dans des siècles d'histoire de France. Un voyage inoubliable pour tous ! Ce vendredi 29 juin, les minibus sont fin prêts, débordants de jeunes et... de nourriture. Les derniers jeunes qui passent le brevet



sont arrivés, il est temps de partir si nous voulons arriver à l'heure pour assister au grand spectacle de la cinéscénie ce soir. Nous avons cinq heures de route : le Puy du Fou se mérite ! La Vendée nous accueille avec le soleil : c'est un week-end brû-

lant qui s'annonce. Et qui débute pour nous par le plus grand spectacle nocturne au monde ! 2400 acteurs nous font revivre les grandes périodes de l'histoire de France : tandis que les chevaliers paradent, que la poudre résonne, que les habitants festoient, les

enfants redécouvrent avec émerveillement notre beau pays. Une courte nuit plus tard et après quelques aléas de transport (un minibus ne démarre plus ce matin), place aux spectacles ! Le Bal des Oiseaux fantômes fait frissonner les enfants lorsque les rapaces frôlent leurs têtes, le Signe du Triomphe les replonge dans l'atmosphère des jeux du Cirque et des premiers martyrs chrétiens, jusqu'à ce que les Vikings viennent piller et envahir la côte devant leurs yeux. On ne nous avait pas menti, le Puy du Fou ne propose pas de simples spectacles, moments d'amusement ou de frissons : il offre une véritable expérience de l'histoire qui défile devant nous, où la

qualité majestueuse de la mise en scène rehausse la beauté des messages transmis : courage dans les épreuves, don de soi...De quoi nourrir le cœur de tous ces jeunes !

Nous terminerons ce séjour par le fabuleux spectacle des guerres de Vendée, de l'histoire plein les yeux et le cœur : il est temps de rentrer à Paris et de rêver, qui sait, à un prochain séjour dans ce parc hors norme... ■

LES CHEVALIERS DE COLOMB  
DU CONSEIL SAINT LOUIS MARTIN

Contact :  
cej.saintlouismartin@gmail.com

\* <http://www.patronageducoeur.fr>

\*\* Organisation catholique caritative internationale



## Un jour qui fait date La fête de Saint-François

Les amis du vingtième qui voudront bien visiter l'arrondissement voisin auront le plaisir de découvrir, rue de Mouzaïa, une charmante église construite à l'imitation des clochers de Toscane, et dédiée à Saint-François d'Assise. Les chrétiens fêteront ce grand saint le 4 octobre. Que savons-nous de lui ?

**F**rançois d'Assise a eu une courte vie, qui traverse comme un éclair le ciel du christianisme. Il est né vers 1182 – un doute subsiste sur la date exacte – alors que son père, riche drapier d'Assise, parcourt les foires de Champagne où il fait d'excellentes affaires. D'abord baptisé sous le nom de Giovanni, il est nommé Francesco (c'est-à-dire français) au retour de son père qui veut ainsi manifester sa gratitude envers ce pays qui l'a si bien enrichi. Remercions cet homme : grâce à lui, la France est le seul pays du monde dont un grand nombre de gens portent, sous une forme ou une autre, le nom !

### D'une vie désordonnée à la création de l'ordre des Franciscains

François vit d'abord la vie désordonnée de la jeunesse dorée d'Assise : il part guerroyer contre la noblesse toscane, ce qui lui vaut un an de prison en 1202, puis tombe gravement malade en 1204. Ces événements lui font prendre

conscience de la vanité de son comportement. En prière, il se sent appelé à « restaurer l'église qui tombe en ruine ». François comprendra progressivement que cet appel ne concerne pas une construction particulière mais l'Eglise elle-même. Il se met alors à quêter, à mendier le soutien des habitants d'Assise, ce qui n'est pas du goût de son père qui voyait en lui son successeur, et qui l'assigne en justice. Lors d'un procès retentissant en 1206, François se dénude littéralement en public pour exprimer qu'il ne doit plus rien à son père. C'est donc nu qu'il commence l'œuvre de sa vie : la création de l'ordre des Franciscains.

### A sa mort à l'âge de 44 ans il y avait déjà plusieurs milliers de Franciscains

Le Pape Innocent III donne son accord dès 1210 à cette innovation après, dit-on, un rêve où il a vu François empêcher l'écroulement de la Basilique du Latran. L'ordre féminin correspondant est fondé par Claire, amie de jeunesse de François, en 1212.

La croissance de ces deux ordres est rapide, si bien que François se sent dépassé, trahi peut-être dans certaines de ses aspirations, et quitte la direction de l'ordre en 1220. Retiré au monastère de l'Alverne, il reçoit les stigmates en 1224. C'est dans un corps semblable à celui du Christ qu'il meurt le 3 octobre 1226. Il sera déclaré saint dès 1228, alors que son ordre réunit déjà plusieurs milliers de frères. Les Franciscains ont conservé jusqu'à aujourd'hui l'idéal de pauvreté de leur fondateur. François est le saint patron de deux causes qui sont aujourd'hui de la plus grande importance : l'écologie, du fait de son amour de la création et d'une vie simple et sobre, et le dialogue interreligieux, du fait de sa rencontre paisible avec le sultan d'Egypte Al-Hakim en 1219. Notre pape François est le premier souverain pontife à avoir choisi le nom de François. Remercions-le pour ce choix, en espérant que ce patronage de simplicité et d'humilité sauvera une fois encore notre Eglise. ■

GILLES GODEFROY

## Saint-Jean-Baptiste de Belleville

### Une famille en prière

**U**ne soirée de prière et de jeûne était organisée le vendredi 14 septembre, avec la messe de la Croix Glorieuse à 19h, suivie de l'adoration du Saint-Sacrement, pour les victimes des abus sexuels et pour la conversion des prêtres et de tous les membres de l'Eglise. A l'initiative judicieuse et courageuse de notre curé, le Père Stéphane Esclef, et à son appel, cette soirée spéciale a attiré en notre église de nombreux paroissiens fidèles venus vivre un intense moment de prière, dans la communion ecclésiale. Une messe au cours de laquelle deux laïcs ont porté la croix (geste fort et inhabituel), en passant au milieu de l'assemblée jusqu'à l'autel, pour sa vénération. Symboliquement, ce sont les deux prêtres présents qui, les premiers, l'ont vénérée...

Au cours de son homélie, le Père Stéphane est, bien sûr,

revenu sur cette douloureuse crise des actes de pédophilie commis par des clercs. Car, a-t-il insisté, il ne faut pas avoir peur de nommer les choses si l'on veut vraiment les exorciser et les combattre.

Après la messe, une adoration du Saint-Sacrement était proposée aux fidèles présents. Adoration silencieuse, profonde et, pour beaucoup d'entre nous, plus absorbée qu'à l'habitude... Dans le lancement de cette adoration, le Père Stéphane a eu une très belle expression, bien appropriée à la situation présente, en parlant de la "famille" de Saint-Jean-Baptiste de Belleville !

Oui, comme une famille, nous étions là tous ensemble dans la souffrance partagée avec les victimes des abus sexuels, dans la prière et l'espérance d'une conversion des auteurs de ces actes inqualifiables qui souillent notre Eglise... ■

EDMOND SIRVENTE

## Dieu est jeune (1)

**V**oici une bonne nouvelle alors que s'achève le temps de la rentrée, des redémarrages et que vient peu à peu le temps de l'automne. Les jeunes ne sont pas les seuls à être invités à « rentrer », c'est à dire à partir sur des chemins nouveaux. Dieu fait sa rentrée !

Il est audacieux de vouloir dire qui est Dieu et encore plus de le comparer à un jeune. Rassurons-nous, la jeunesse n'est pas d'abord un état, une question d'âge, d'artères, ni de rhumatismes. Il ne s'agit pas de tomber dans la mode du jeunisme, ni de creuser un fossé entre les jeunes et les anciens. « Parler des jeunes, c'est parler de promesse, et c'est parler de joie... Un jeune a quelque chose d'un prophète et il faut qu'il en prenne conscience. Il a les ailes d'un prophète, la capacité à prophétiser, à dire mais aussi à faire ».

### La jeunesse a besoin de racines

Mais le pape, dans son livre, ajoute : « Les jeunes d'au-

jourd'hui grandissent dans une société sans racines ». Alors peut se nouer le dialogue (un maître mot chez François) entre les « jeunes prophètes et les vieux rêveurs ». Rien de péjoratif sous la plume du pape. Plutôt une invitation à la rencontre, dans un esprit « jeune » à travers un élan de vie, un désir de bonheur conjugués avec le besoin de racines qui permettront la croissance ; sans oublier la résistance aux bourrasques, et un regard sur « le monde avec des yeux neufs, non plus en tourbillons de la vie, mais en véritables acteurs de l'existence ». Encore faut-il que les jeunes se sentent à la fois reconnus pour eux-mêmes et accompagnés par la confiance, y compris dans toutes ses exigences. « Quand je vois un enfant, je vois la tendresse, et là où il y a de la tendresse, la destruction ne peut pas entrer ».

### De vraies rencontres avec de vrais adultes

Alors comment imaginer la « colère » de Dieu face aux bles-

sures infligées à des jeunes par certains adultes, y compris des clercs ? Si Dieu est jeune c'est lui qui se trouve blessé par des membres de la communauté religieuse !

Des réformes s'imposent dans le fonctionnement ecclésial et la formation trop cléricale. L'écoute des victimes est une priorité. D'une manière générale, chacun est appelé à aider les jeunes à sortir de leur solitude.

Dans notre société les lieux de vraie rencontre entre jeunes et anciens, sont à réinventer sans cesse, dans les familles, les mouvements, la vie sociale et politique, dans notre quartier, à travers notre Ami du 20ème, les paroisses et autres réseaux spirituels. Avant de penser à la nécessaire transmission, le pape souligne les qualités qui ne devraient jamais manquer aux adultes dans leurs relations avec des plus jeunes : « La tendresse, la capacité d'écoute, prendre toujours ses enfants au sérieux et surtout avoir le désir et la capacité de les accom-

## Éléments de la biographie de Guy Aurenche

Avocat à la Cour d'Appel de Paris de 1967 à 2007, spécialiste de droit civil, de droit pénal et de droit humain. Il est intervenu dans des procès très médiatiques : les Irlandais de Vincennes, le film, "La dernière tentation du Christ", le général Aussaresses.

Il a été :

- président de l'ACAT-France de 1975 à 1982.
- président du CCFD-Terre Solidaire de 2008 à 2016

- conseiller de quartier 20<sup>e</sup> arrondissement de Paris pendant 15 ans.

A écrit de nombreux livres, dont :

- La solidarité, j'y crois, Ed. Bayard, Paris, 2014
- Justice sur la terre comme au ciel, Guy Aurenche, Salvator, février 2016

Et a contribué récemment à divers ouvrages collectifs parmi lesquels :

- François, le pape vert. Temps présent, Paris, 2015

pagner ». C'est là un verbe très important ».

### Quand les jeunes nous éduquent

Les « vieux rêveurs » sont aussi des éducateurs. Ceux-ci peuvent se poser une question : « Ai-je aujourd'hui le cœur assez ouvert pour y laisser entrer la surprise ? » Dieu lui-même est surpris par les jeunes. Il est surtout « en attente » vis à vis d'eux. « Nous avons tous quelque chose à enseigner, mais aussi beaucoup à apprendre : nous ne devons jamais l'oublier, quel que soit notre âge, dans quelque saison de la vie où nous nous trouvons ».

Si le pape appelle les jeunes à résister à la cupidité, la vanité

et l'orgueil, il nous invite tous à un peu d'austérité et de solidarité : « Cela nous ferait du bien de mieux nous éduquer, en tant que familles, en tant que communauté (à) faire une place à l'austérité comme moyen de se rencontrer, de jeter des ponts, d'ouvrir des espaces et de grandir avec les autres et pour les autres ». Cela contribuerait aussi à la survie de la planète.

« Je voudrais voir des jeunes ambitieux, courageux, anticonformistes et révolutionnaires avec tendresse ». Un beau portrait de Dieu ?

GUY AURENCHÉ

(1) Pape François. Dieu est jeune. Ed Robert Laffont/Presse de la Renaissance. Paris 2018.



### Urbanisme

#### Permis de construire

Délivré entre le 16 et le 31 mai  
BMO n°47 du 19 juin

80, rue des Maraîchers,  
1, rue de la Croix Saint-Simon.

Pét. : S.A. L'HABITAT SOCIAL FRANÇAIS. Réhabilitation et surélévation de 2 niveaux d'un immeuble d'habitation de 3 étages sur un niveau de sous-sol (16 logements créés). Surface créée : 814 m².

54 au 58, rue des Cascades,  
357 au 359, rue des Pyrénées.

Pét. : REGIE IMMOBILIERE DE LA VILLE DE PARIS. Réhabilitation du bâtiment d'habitation en R+8 côté rue des Pyrénées avec changement de destination de locaux en commerce et construction d'un bâtiment d'habitation rue des Cascades en R+5 (164 logements créés) après démolition partielle d'un ensemble de bâtiments. Surface créée : 1470 m². Surface supprimée : 411 m².

Délivré entre le 1<sup>er</sup> et le 15 juin  
BMO n° 50 du 29 juin

73, rue de la Mare.

Pét. : OGEC SAINTE-LOUISE. Construction d'une extension de 3 étages, sur pilotis, côté cour, adossée à la cage d'escalier du lycée-collège. Surface créée : 316 m²

Délivré entre le 16 et le 30 juin  
BMO n° 53 du 10 juillet

67 au 69, rue de Buzenval.

Réhabilitation et changement de destination du bâtiment en fond de parcelle à usage de locaux d'artisanat en locaux d'habitation (8 logements créés). Surface démolie : 128,99 m². Surface créée : 93,70 m².

1, rue Constant Berthaut,  
5, rue du Jourdain.

Construction d'un bâtiment de 8 étages sur un niveau de sous-sol à usage de commerce à rez-de-chaussée, de bureau au 1<sup>er</sup> étage et d'habitation du 2<sup>e</sup> au 8<sup>e</sup> étage (12 logements créés). Surface créée : 941,52 m².

54 au 58, rue des Cascades,  
357 au 359, rue des Pyrénées.

Pét. : REGIE IMMOBILIERE DE LA VILLE DE PARIS. Réhabilitation du bâtiment d'habitation en R+8 côté rue des Pyrénées et construction d'un bâtiment d'habitation rue des Cascades en R+5 (164 logements créés) après démolition partielle d'un ensemble de bâti-

ments ainsi que des 4 niveaux de stationnement en superstructure. Surface créée : 1470 m².

4, rue Monte-Cristo.

Surélévation de deux niveaux d'un bâtiment d'habitation de 3 étages avec création d'une terrasse au R+5. Surface créée : 42,74 m².

#### Recette de Sylvie

#### Cookies fruits secs et chocolat



Très facile, parfait pour une petite faim mais aussi un cadeau toujours apprécié quand vous allez chez des amis. Faire chauffer le four à 180°

#### Ingrédients :

54 gr de jaunes d'œuf, 90 gr de sucre, 100 gr de fruits secs hachés (pistaches, noisettes, raisins secs), 50 gr de chocolat râpé, 75 gr de beurre, 150 gr de farine, 1 cuillère à soupe de levure chimique, 1 pincée de sel.

#### Préparation :

Faire blanchir les jaunes et le sucre, ajouter les fruits sec, le chocolat et le beurre puis ajouter la farine et la levure en 3 fois. Faire des petits tas de pâte sur une plaque garnie de papier cuisson. Mettre à cuire 10 à 12 minutes.

### Comptoirs de l'Inde

#### En octobre

- Du 1<sup>er</sup> au 13 de 14h30 à 18h Commémoration du 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance du Mahatma Gandhi (1869-1948)
- Exposition de photos et de documents.
- Conférence sur Gandhi le vendredi 12 octobre à 18h30 par Douglas Gressieux.
- Le Mercredi 31 à 18h30 : hommage aux soldats des Comptoirs de l'Inde morts pour la France avec le ravivage de la flamme sous l'Arc de Triomphe

#### Chorale Capella recherche choristes tous pupitres.

Débutants acceptés.

Pas d'audition.

Lieu : 122 boulevard de Charonne

Horaires : 19h à 21h

2 séances d'essai possibles.

Contacteur Gina au :

06 66 83 12 62

### Détente



#### Jeux

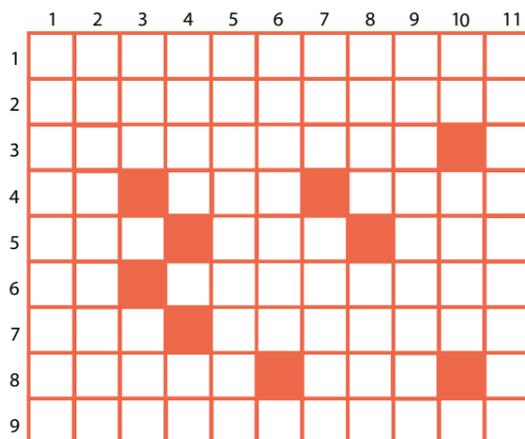
### Les mots croisés de Bertrand Loffreda n°748

#### Horizontalement

I. Factotums de fac. - II. Sur une telle surface, l'Espace peut aller. - III. Sucre les fraises. - IV. Romains. Se prépare à manier le premier du 4. Était à Rome. - V. Soustrait. Cher à Vilar. Adverbe. - VI. Mérite une claue. Hommes des casernes. - VII. Son cadeau est l'Égypte. Classées en une dimension. - VIII. Élève. Libère les brebis. - IX. Gervaise et ses copines.

#### Verticalement

1. Se lancer dans un processus. - 2. En liberté, à égalité, mais pas forcément avec fraternité. - 3. On s'y affrontait. Horloger - 4. L'ultima ratio. À moitié sénile. - 5. Automatisés. - 6. Glaces, volcans, touristes... - 7. Un sot désordonné. Mise. - 8. Dieu du feu basque (rare). Avec in c'est en place. - 9. Telles seraient menacées de devenir nombre d'activités économiques. - 10. En orle. Suffixe botanique. - 11. Enserres.



#### Solutions du n°747

Horizontalement. - I. éphéméride II. soulagera III. surélévera IV. arec - EE - tu V. stentors VI. tu - resèmes VII. assis - me VIII. gens - mégot IX. ER - en - nato X. sassant

Verticalement. - 1. essartages 2. pour - usera 3. hures - SN - 4. électrisés 5. mal - EES - na 6. Egéens 7. revêtement 8. ire - oméga 9. darter - ôte 10. aussitôt

### Sudoku n°11 par Gérard Sportiche

Le but de ce jeu consiste à remplir chacun des neuf blocs de la grille avec les chiffres de 1 à 9. Chacun de ces chiffres ne figure qu'une seule fois sur chaque ligne horizontalement, sur chaque colonne verticalement et sur chacun des blocs de 9 cases.

	8	2		4		6	3	
9	3							
1			2	3	8			9
		9	1		5	3	4	
3		1				9		6
	7	6	3		9	2		
5			4	1	2			3
							9	8
	1	3		9		5	2	

9	2	8	4	6	7	5	3	1
7	5	4	1	9	3	8	2	6
3	6	1	2	5	8	9	4	7
8	4	7	3	1	5	6	9	2
5	1	3	6	2	9	7	8	4
6	9	2	8	7	4	1	5	3
4	8	6	5	3	1	2	7	9
2	7	5	9	4	6	3	1	8
1	3	9	7	8	2	4	6	5

Solutions n°10

### L'Ami du 20<sup>e</sup> • n° 748

Membre fondateur :  
Jean Simon.

Président d'honneur :  
Jean Vanballinghem (1986-2008).

Président de l'association :  
Bernard Maincent.

Trésorier :  
Michel Koutmatzoff.

Ont collaboré bénévolement  
à ce numéro :

Guy Aurenche, Gérard Blancheteau, Henri Delprato, Pierre Fanachi, Hubert de Germain, Gilles Godefroy, Alain Guiheux, Yannick Guillou, Marie-France Heilbronner, François Hen, Laurence Hen, Sylvie Laurent-Bégin, Bertrand Loffreda, Laurent Martin, Raymond Potier, Patrice Rouillé, Yves Sartiaux, Edmond Sirvente, Gérard Sportiche, Père Manuel Teixeira, Jean-Pierre Vittet

Conception graphique :  
Marie Linard.

Illustration :  
Cécile lung.

Diffusion, communication,  
informatique :

Jacques Cuhe, Jean-Michel Fleury, Roger Girand, Cécile lung, Michel Koutmatzoff, Laurent Martin, Annie Peyrelade, Roger Toutain, André Pichard, Jean-Pierre Vittet.

Régie publicitaire :  
Bayard service regie,  
18, rue Barbès,  
92 128 Montrouge Cédex  
Tél 01 74 31 74 10

Mise en page et impression :



Cheillon Imprimeur,  
26, boulevard Kennedy,  
89100 Sens

L'Ami du 20<sup>e</sup>, bulletin  
de l'association L'ami du 20<sup>e</sup>  
(loi de 1901), paraissant chaque mois.  
Commission paritaire n° 0616G-88395  
N° ISSN 1270-7643  
Dépôt légal : à parution  
Courriel : lamiduzoeme@free.fr  
CCP : 1106-74K Paris  
Rédaction, administration :  
81, rue Haxo, 75020 Paris  
Tél 06 83 33 74 66 - Fax 01 43 70 26 81

Site Internet de l'Ami du 20e  
<http://lamiduzoeme.free.fr>

### ABONNEZ-VOUS à L'AMI DU 20<sup>e</sup> 10 numéros

Nom .....

Abonnement

Prénom .....

Réabonnement

Mail .....

Adresse .....

- Ordinaire • 1 an 18 €   
• 2 ans 35 €   
De soutien • 1 an 28 €   
• 2 ans 50 €   
D'honneur • 1 an 38 €   
• 2 ans 70 €

Ville .....

Code postal .....

Tél .....

Merci de joindre le règlement  
à l'ordre de L'AMI du 20<sup>e</sup>,  
à adresser à : L'AMI du 20<sup>e</sup>,  
81, rue Haxo, 75020 Paris



# François Nicolas Benoît Haxo (1774-1838), général et ingénieur, qui a donné son nom à une rue des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> arrondissements

Alors que cette année marque le 220<sup>e</sup> anniversaire de la mort du général Haxo, au-delà du nom d'une rue qui parcourt les 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> arrondissements de Paris, qui était-il ?

### Une enfance lorraine

Issu d'une famille de la bourgeoisie lorraine ayant des charges plutôt juridiques, François Nicolas Benoît naît à Lunéville le 24 juin 1774. Sa mère, Marie Catherine Hurtevin-Montauban, est la fille du premier valet de chambre de Stanislas, beau-père de Louis XV et ancien roi de Pologne qui régnait alors sur la Lorraine. À la naissance de son fils, son père est employé aux Eaux et Forêts. François Nicolas passe son enfance à Lunéville.

Orphelin de père à 8 ans, sa mère qui a des ambitions pour son fils lui fait faire des études dans de bonnes institutions : le collège à Nancy de 1784 à 1789, puis le très réputé collège de Navarre à Paris de 1789 à 1792.

### Les campagnes de la Révolution et du Consulat

D'abord artilleur formé à l'école de Châlons-en-Champagne en 1792 et 1793, François Nicolas Haxo passe à la sortie de l'école dans l'arme du génie où il fera toute sa carrière, devenant l'un des plus importants ingénieurs militaires de son temps. Il fait ses premières armes en Allemagne, puis en 1796 il

revient à Paris suivre pendant quelques mois les cours de l'École polytechnique nouvellement créée. Ensuite il part servir à Bitche puis à Genève. En 1800, le jeune capitaine Haxo franchit le Saint-Bernard avec l'armée conduite par le premier Consul. En Italie, il a plusieurs réalisations à son actif. Il conçoit la forteresse de la Rocca d'Anfo et améliore les défenses de Peschiera.

### Constantinople, l'Italie et l'Espagne

En 1807, en compagnie de plusieurs officiers, il est envoyé en mission à Constantinople pour renforcer les défenses des Dardanelles. De retour en Italie, il retrouve son supérieur, le général Chasseloup-Laubat, qui regrettera de le voir partir pour l'Espagne sous les ordres de Lannes puis de Suchet. Le terrible siège de Saragosse en 1809 puis celui de Lerida lui valent son grade de colonel. L'année suivante il devient général de brigade.

### La campagne de Russie

Après l'Espagne, il rejoint l'est de l'Europe où il renforce les places de Hambourg et Dantzig. En 1812, il fait la campagne de Russie comme commandant du génie du 1er corps de Davout. Abandonnant Moscou en flamme, pendant la terrible retraite, il est nommé général de division. Haxo est un temps gouverneur de Magdebourg en Prusse. Haxo avait du caractère, n'hésitant pas en quelques occasions, sur des sujets concernant sa spécialité, à s'opposer à Napoléon, parvenant souvent à le convaincre de la justesse de ses vues.

### Prisonnier en Moravie

Commandant en chef du génie de la garde impériale, en 1813, il est fait prisonnier avec le général Vandamme à Kulm en

Pologne. Captif en Moravie, il ne participe pas à la première chute de l'Empire. À la Restauration, il reprend ses fonctions. Malgré sa présence à Waterloo au côté de l'Empereur, en 1815, à son retour sur le trône, Louis XVIII le maintient en activité.

### Napoléon et Haxo joueurs d'échecs

Haxo et Napoléon ont fait plusieurs parties d'échecs ensemble. L'Empereur a ses habitudes de jeu et n'est pas un joueur exceptionnel. Il fait des fautes importantes au début de la partie en perdant de nombreuses pièces. Le général raconte à des amis : « Il manœuvrait admirablement ; mais vers la fin il avait le défaut de faire jouer au roi un rôle trop actif, ne pouvant se résoudre à en faire un roi fainéant et casanier. La dignité du rang le préoccupait beaucoup, même chez un roi d'échecs... ». Il confia aussi : « ... l'Empereur songeait beaucoup plus à défendre le roi qu'à lui faire exécuter une charge de cavalerie ; ... et il perdait avec moi presque autant de parties qu'il en jouait... »

### Invité à la chasse par l'Empereur

Un jour, Haxo est invité à la chasse avec l'Empereur. Il est mal à l'aise dans le costume prescrit par l'étiquette. L'habit vert aux boutons dorés qu'il porte pour l'occasion lui paraît « sentir la livrée ». Les autres invités, plus habitués que lui, le plaisantent ; il leur répond qu'il ne connaît que l'uniforme de son arme, et comme ils insistent, le général leur réplique : « Je sers le prince dans ses affaires, je ne le suis point dans ses plaisirs. »

### Fonder une famille à 44 ans

Après avoir sillonné l'Europe, en 1818, Haxo se décide à fonder une famille. À 44 ans, le général demande la main de Pervenche Frotier de La Coste Messelière, alors âgée de 21 ans... Le mariage est célébré à Paris à l'église Saint-Thomas d'Aquin, le 28 janvier. Le maréchal Suchet, les généraux Dejean et La Fayette sont parmi leurs témoins. Après 14 ans de mariage, va naître en 1832 Camille, leur fils unique.

### Fortifier la France

Après 1815, comme Vauban, qu'il admirait, la paix fut pour lui plus active que la guerre. Membre du Comité des fortifications au ministère de la guerre,



Fort l'écluse porte de France

avec une vision stratégique, inlassablement il s'attache à rétablir les défenses du pays en accord avec ses nouvelles frontières. Par les traités signés après la chute de l'Empire, la France revient à ses limites d'avant la Révolution, avec notamment la perte de la Savoie. Le général Haxo intervient sur la plupart des ouvrages fortifiés du pays. Il convainc de rétablir les défenses de Lyon. À Grenoble, il bâtit la Bastille sur les hauteurs de la ville et réalise de nouveaux remparts. Il renforce Belfort. À Fort l'Écluse il restructure le fort bas et édifie le fort haut. Bien d'autres places comme Besançon, Saint-Omer, Sedan ou Dunkerque font l'objet de son travail. Ingénieur de transition, il tire le meilleur parti de toutes les techniques de ses prédécesseurs, il met au point un modèle de casemate qui portera son nom. Dans la controverse politico-militaire, il soutient pour Paris le principe d'une enceinte de remparts défendue par sa population plutôt qu'une ceinture de forts détachés.

### Une vie sociale bien remplie

Les dures campagnes militaires derrière lui, il a, durant la Restauration, une vie plus calme et plus parisienne, entrecoupée chaque année par une tournée d'inspection militaire de plus d'un mois. Amateur d'échecs, bibliophile, membre de la Société d'Histoire et de celle de Géographie, il a une vie sociale bien remplie. Il fréquente bien sûr des militaires, mais aussi des hommes politiques, des diplomates, des écrivains, des savants ou des grands serviteurs de l'état. Le peintre de batailles Louis-François Lejeune, l'académicien dramaturge Pierre-Antoine Lebrun et le pamphlétaire Paul-Louis Courier comptent parmi ses amis très proches.

### Un dernier fait d'arme

Déjà baron d'Empire, Louis-Philippe le nomme pair de France. Dernier fait d'arme de sa carrière militaire, en 1832, sous les ordres du maréchal Gérard, qui lui confie l'arme du génie, il assiège et contribue à la prise de la citadelle d'Anvers. Cette défaite des Hollandais va permettre de confirmer la création de la jeune Belgique.

### Au Père-Lachaise

Suite à une douloureuse maladie qui le cloue au lit plusieurs semaines, le général Haxo s'éteint chez lui à Paris au 362, rue Saint-Honoré, le 25 juin 1838. Une cérémonie religieuse est célébrée dans l'église de sa paroisse, Notre-Dame de l'Assomption dans le 16<sup>e</sup> arrondissement. Après six discours prononcés par des amis, l'armée et des représentants d'institutions, il est inhumé au cimetière du Père-Lachaise.

### Une rue et une station de métro

La rue Haxo à Paris est créée au second Empire le 2 octobre 1865.

À l'entre deux guerres, la rue Haxo faillit bénéficier d'une station de métro à son nom. Construite sans être mise en service, un projet prévoit de l'utiliser pour améliorer la desserte du quartier.

### Le Vauban du XIX<sup>e</sup> siècle

Le général Haxo s'est inscrit dans la longue lignée et la tradition des grands ingénieurs militaires français en charge des fortifications. Quelque temps après sa disparition, il fut surnommé dans certains ouvrages « le Vauban du XIX<sup>e</sup> siècle ». Son nom est l'un des 660 gravés sur l'un des piliers de l'Arc de Triomphe. ■

YANNICK GUILLOU, AUTEUR DE « HAXO SUCCESSION DE VAUBAN », ÉDITIONS EDHISTO.



Haxo par Christophe et Thorelle in lorraine militaire



### PROGRAMME DES THÉÂTRES

#### THÉÂTRE DE LA COLLINE

15, rue Malte-Brun, 01 44 62 52 52

##### • Grande salle

#### Révélation

Texte de Léonora Miano  
Mise en scène de Satoshi Miyagi  
«Révélation» se déroule dans un espace mythologique. Inyi figure de la divinité créatrice de l'Univers, doit faire face à une situation inédite : une grève. C'est l'Afrique dont il s'agit, cette terre hantée par l'esclavage.

du 20 septembre au 20 octobre

##### • Petite salle

#### Point de non-retour

Texte et mise en scène Alexandra Badea  
Dans les années 70 en France, une histoire d'amour dans l'Histoire : retracer l'histoire d'un père, et comment assumer l'Histoire d'un pays avec ses moments de grandeur et ses zones d'ombre...

du 19 septembre au 14 octobre

#### THÉÂTRE DE MÉNILMONTANT

15, rue du Retrait, 01 46 36 98 60

#### Rent Livret musique et lyrics

de Jonathan Larson  
Comédie musicale  
Réécriture de la Bohème de Puccini  
Dernières heures d'un quartier pauvre de New York dans les années 90 : un groupe de jeunes se bat pour survivre en pleine épidémie de sida...

du 2 au 6 octobre

du mardi au vendredi à 20h, samedi 15h et 20h

#### Le Pouvoir

Texte de Harold Pinter  
Mise en scène de Robert Castle  
L'intolérance s'exprime, que pensons-nous? Le totalitarisme gouverne. que faisons-nous? Qu'est ce qui fait que nous choisissons d'être un résistant, un indifférent ou un complice?

jeudi et vendredi à 19h

#### THÉÂTRE AUX MAINS NUES

45, rue du Clos, 01 43 72 60 28

Présentation de la saison 2018-2019  
En 2018-2019, le théâtre change tout : nouvel atelier de construction de marionnettes et nouvelle salle pour les formations professionnelles.

#### LA MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS

37-39, rue Saint-Blaise, 01 46 34 94 90

#### Cabaret

(10<sup>e</sup> anniversaire de la MPAA)

vendredi 5 octobre à 19h

Entrée libre, Buffet

#### Improv sessions

rendez-vous ludique pour pratique d'improvisation théâtrale le temps d'une soirée autour d'un thème.

Entrée libre, sur réservation

#### THÉÂTRE CLAVEL

3, rue Clavel, 06 13 38 76 33

#### Petites histoires de la folie ordinaire

Texte de Petr Zelenka  
Mise en scène Jessica Rivière  
C'est la vie d'un jeune homme désabusé, entre réalisme et fantastique, entre burlesque et onirisme. Et autour de lui, un enchevêtrement de petites vies...

du 4 au 7 octobre,

jeudi, vendredi, samedi à 20h30

dimanche à 16h30

#### LA MAISON DES MÉTALLOS

94, rue Jean-Pierre Timbaud, 01 47 00 25 20

#### Quid des alternatives ?

Rencontre-débat avec Pierre Rosanvallon à l'occasion de la sortie du livre « Notre histoire intellectuelle et politique 1968-2018 »

vendredi 5 octobre à 19h

Entrée libre, réservation conseillée

#### Mujer Vertical

Colombie : victimes victorieuses  
Conception, mise en scène de Eric Massé  
Paroles de résilience, récits de vie, quatre femmes témoignent de leur parcours de réhabilitation.

du 9 au 13 octobre

mardi, mercredi, vendredi à 20h

jeudi et samedi 19h

#### LES BIBLIOTHÈQUES

##### BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

12, rue du Télégraphe, 01 43 66 84 29

Fermeture pour travaux

- remise aux normes - Réouverture prévue le mardi 18 décembre à 13h

##### BIBLIOTHÈQUE NAGUIB MAHFOUZ

66, rue des Couronnes, 01 40 33 26 01

#### Parlez-vous français ?

Atelier de conversation pour améliorer son français. Bases de départ requises.  
Samedis 13 et 27 octobre de 11h30 à 12h30  
Entrée libre.

##### BIBLIOTHÈQUE SORBIER

17, rue Sorbier, 01 46 36 17 79

samedi 20 octobre de 19h à 22h

Dans le cadre du festival numérique des bibliothèques de la Ville de Paris, la bibliothèque propose une soirée jeux-vidéos.

##### MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

115, rue de Bagnolet, 01 55 25 49 10

samedi 6 octobre à 15h

Dans le cadre de l'exposition « Zoo project » jusqu'au 30 octobre à la bibliothèque, projection du film documentaire « C'est assez bien d'être fou » en présence du réalisateur Antoine Page.

mardi 9 octobre à 19h

A l'occasion du lancement du cycle « Lettres d'Israël » dans les bibliothèques, rencontre avec Tsvia Walden, psycho-linguiste, Michel Kichka, auteur de bande dessinée, et Raphaël Jerusalem, écrivain. A l'issue de ces échanges, concert avec la chanteuse Siv-Anne.

samedi 13 octobre de 11h à 17h

Dans le cadre du festival numérique des bibliothèques de la Ville de Paris, la bibliothèque propose une rencontre exceptionnelle avec Orlan et le bal numérique des artistes Erik Lorré et Didier Simone.

samedi 27 octobre à 15h

Conférence sur l'intelligence artificielle entre science et fiction avec Jean-Gabriel Ganascia, Romain Lucazeau et Jean Bonnefoy

##### BIBLIOTHÈQUE LOUISE MICHEL

35, rue des Haies, 01 58 39 32 10

le Café de Louise : venez partager vos coups de coeur, ce que vous avez lu pendant vos vacances, par exemple

les samedis 6 et 20 octobre de 11h à 13h

#### LIBRAIRIES

##### L'ATELIER

2 bis, rue du Jourdain, 01 43 58 00 26

jeudi 4 octobre à 20h

rencontre avec Jean-Christophe Bailly pour son livre « Saisir : quatre aventures galloises ». Quatre pistes distinctes pour une réflexion sur la nature des souvenirs et des

traces, et sur ce que peut-être l'identité d'une contrée.

##### LE GENRE URBAIN

60, rue de Belleville, 01 44 62 27 49

mardi 2 octobre à 20h

rencontre-débat avec Jean-Claude Driant et Pierre Madec auteurs du livre « Les crises du logement ».

mardi 16 octobre à 20h

rencontre-débat avec Catherine Castro et Quentin Zuttion pour la bande dessinée « Appelez-moi Nathan » qui aborde la notion de genre, de transidentité.

##### LE COMPTOIR DES MOTS

239, rue des Pyrénées, 01 47 97 65 40

jeudi 4 octobre à 20h

rencontre avec l'auteur américain Richard Krawiec pour son livre « Vulnérables » Le personnage principal, Billy Pike, est de ceux qui sont tombés avant de découvrir qu'il n'y avait personne pour les relever.

##### LE MERLE MOQUEUR

51, rue de Bagnolet, 01 40 09 08 80

jeudi 18 octobre à 19h30

rencontre avec Michel Agier, auteur du livre « L'étranger qui vient : repenser l'hospitalité ». Après plusieurs ouvrages sur les migrants, les réfugiés, la jungle de Calais, Michel Agier aborde la question de l'hospitalité dans son nouvel ouvrage.

##### LE MONTE EN L'AIR

74, rue de Ménilmontant /

2, rue de la Mare, 01 40 33 04 54

mercredi 10 octobre à 19h

rencontre avec Dominique Ané, plus connu sous son nom de chanteur Dominique A, pour son livre « Ma vie en morceaux ». Il revisite des moments importants de sa vie en évoquant 26 chansons de son répertoire.

#### MUSIQUES

##### STUDIO DE L'ERMITAGE

8, rue de l'Ermitage, 01 44 62 02 86

#### Blaubird

Al'occasion de la sortie de l'album « Rising/ la fin de la tristesse » Récital de Laure Slabiak en anglais et en français : une sorte de trip-hop-lyrique, matinée de folk et de pop.  
mardi 16 octobre à 20h30

#### Hommage à Lucienne Boyer

Le Grand orchestre du Tricot Remettre au goût du jour les chansons de Lucienne Boyer  
lundi 22 octobre à 20h30

##### EGLISE SAINT-GABRIEL

#### Concert « Claviers en Fêtes »

samedi 6 octobre à 20h30

Muza Rubackyté, piano. Yanka Hékimova, orgue. Au programme : Mozart, Franck, Liszt  
Entrée libre

dimanche 7 octobre à 15h 30

Lilia Boyadjieva et Jana Leclerc, piano  
Léonid Karev et Yanka Hékimova, orgue et piano. Au programme : Bach, Schumann, Rachmaninoff, Debussy

Entrée libre

#### DANSE

##### THÉÂTRE LE TARMAC

La Scène internationale francophone  
159, avenue Gambetta,  
01 43 64 80 80

#### Fléau

avec Dave Saint Pierre et Alex Huot  
Les deux artistes québécois creusent

au noyau de l'intime. « Fléau » est un objet performatif flirtant avec la danse contemporaine et l'art visuel.  
du 9 au 12 octobre

#### Cours de Tango (pour débutants)

340, rue des Pyrénées  
06 25 95 55 40

chaque vendredi de 21h à 22h30

#### CINÉ-SENIORS

jeudi 18 octobre à 14h30

« Au revoir là-haut »  
d'Albert Dupontel  
Novembre 1919 : deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts...  
En partenariat avec le cinéma Etoile-Lilas Place du Maquis du Vercors (tickets à retirer à la mairie à partir du 3 octobre).  
Gratuit pour les seniors du 20<sup>e</sup>.

#### EXPOSITIONS

##### PAVILLON CARRÉ DE BAUDOIN

121, rue de Ménilmontant  
01 58 53 55 40

#### Willy Ronis par Willy Ronis

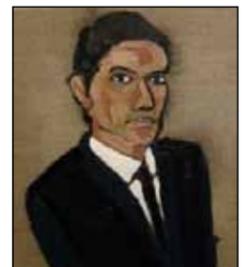
Le testament photographique de l'artiste (Voir L'Ami n° 745)  
prolongation jusqu'au 2 janvier 2019



##### ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE

1, rue Francis Picabia,  
01 73 74 27 67

Juan Diego Vergara, le plasticien péruvien. Bilan, 10 ans de travail artistique à Paris (2008-2018)  
Exposition du 11 au 21 octobre  
du jeudi au dimanche de 14h à 18h  
Vernissage le 11 octobre à partir de 18h30



Juan Diego Vergara, Autoportrait

##### CAFÉ PHILO

##### MJC LES HAUTS DE BELLEVILLE

27, rue du Borrégo,  
01 43 64 68 13

jeudi 18 octobre à 19h30  
thématique : la vulnérabilité, la vulnérabilité en force, tous vulnérables ?  
protéger et rendre capable.  
Entrée libre

SORTIES PROPOSÉES PAR YVES SARTIAUX





## Les Plateaux Sauvages

### Un avant-goût de la saison 2018-2019 !

**E**n cet après-midi ensoleillé, ce samedi 15 septembre à 15h, les portes s'ouvrent pour ceux et celles qui ont réservé. A l'intérieur, dans le hall, tout est blanc, et tout est clair avec des ouvertures sur un patio qui laissent entrer une belle lumière.

A la remise de son ruban bleu à l'entrée, il faut écrire sur un papier le nom de son animal préféré, en vue de statistiques traitées un peu plus tard, par une drôle de machine...

Laetitia Guédon, directrice du lieu invite le public à la suivre dans une déambulation commentée : visite guidée de l'ensemble, près de 3000 m<sup>2</sup> répartis sur quatre niveaux, avec des espaces dédiés aux professionnels en création et en recherche, salles de répétition, studios, et salles de spectacle, pour 14 compagnies en résidence.

Laetitia Guédon dévoile en mots choisis ce que sera la nouvelle saison, et celui de l'année est «héritage», et laisse ensuite la parole aux créateurs que l'on découvre au fur et à mesure de notre promenade, cachés derrière une porte.

Première halte à l'extérieur, sous le soleil du patio face à un étrange quatuor sous la houlette de Benjamin Abitan qui enfle sa blouse blanche de spécialiste de l'animalité et du savoir en animalogie... Premier rendez-vous

mensuel d'une série de huit, le 19 octobre à 19h, gratuit sur réservation : «Nous sommes des vaches», (canular pour chien)... Changement de lieu et d'ambiance avec Marie Fortuit qui s'inspire d'une chanson pour en faire un spectacle «Le pont du nord» avec pour objet la relation frère-sœur et surprise de l'auteur au moment où les visiteurs reprennent en chœur ««Non, non ma fille, tu n'iras pas danser».. à découvrir le 17 décembre à 19h, sortie de résidence, gratuit sur réservation. Encore quelques marches pour les nouveaux-futurs-spectateurs afin d'évoquer la prison, naissance d'un projet à partir d'une rencontre entre une comédienne et un ancien détenu «La fierté, d'où vient cet enfant qui parle ?» de Maëlle Faucheur et David Coste, sortie de résidence le 12 octobre à 19h, gratuit sur réservation, et en mars-avril 2019, plusieurs représentations à tarification responsable. Nous poursuivons notre chemin et un extrait de la pièce «Penrose» nous est offert, une fable d'anticipation sur la banlieue, un nouvel usage du tourisme sombre pour amateurs de sensations fortes. Florian Choquart signe ici sa première création.

Pour en savoir davantage sur le contenu de cette saison, une brochure est disponible et aussi sur internet [www.lesplateauxsauvages.fr](http://www.lesplateauxsauvages.fr)

Cette fabrique culturelle propose également une trentaine d'ateliers pour les amateurs : théâtre, cirque, art urbain, yoga, etc.) ; c'est un lieu où on peut flâner, venir prendre un café au bar tout neuf, et lire au calme à la bibliothèque logée près d'une terrasse accessible.

Une tarification responsable, qu'est-ce que c'est ? chacun a la possibilité de choisir le tarif qui lui convient, à la hauteur de ses moyens : 5€/10€/15€/20€/30€

Félicitations à Laetitia Guédon et à toute son équipe pour l'accueil dans cette ruche comme se plaît à le dire une habitante du quartier, Anne-Marie Tilloy, bien connue de nos lecteurs. ■

Les Plateaux Sauvages,  
5, rue des Platrières,  
01 40 31 26 35



© BAPTISTE MUZARD

### Théâtre Senior le lundi de 15h30 à 17h30

Les Plateaux Sauvages proposent de créer un groupe où chacun peut partager son expérience et son inventivité. Autour d'un travail sur le mouvement, la voix et les émotions, chacun peut laisser rayonner sa personnalité... On s'amuse par le jeu et l'improvisation à (re)découvrir les textes d'auteurs classiques ou contemporains ! Avec la Compagnie L'Explique-Songé Artiste intervenante : Valérie Castel Jordy Renseignements : [ateliers@lesplateauxsauvages.fr](mailto:ateliers@lesplateauxsauvages.fr) tél 01 40 31 26 35 ■

### Festival du Ratrait (18<sup>e</sup> édition)

L'Association «Le Ratrait» (du nom de l'ancien vignoble du lieu), anime le quartier depuis 2001.

Comme chaque année, «Le Ratrait» avec le théâtre de Ménilmontant, présentent jusqu'au 21 octobre, des expositions, des spectacles, et de nouvelles fresques dans la rue du Retrait.

Au programme cette année au 20, rue du Retrait :

- les céramiques de François Dubois, les photographies de Reine Roman, et les peintures de Mercedes Uribe, les 6-7, 13-14, et 20-21 octobre de 14h à 20h
- les œuvres de Jaber, un grand peintre d'art brut du 20<sup>e</sup>, du 16 au 19 octobre de 14h à 20h. Vernissage le mardi 16 à partir de 19h
- et un récital de clavecin avec Christine Auger, et Florence Bonnafous, chanteuse lyrique. Entrée libre, réservation obligatoire 01 46 36 70 60

A l'affiche du théâtre de Ménilmontant, 15, rue du Retrait : Spectacle de musique avec Roger Abaji et de danse avec Nawal Raad dimanche 7 octobre à 20h30

Entrée libre, réservation obligatoire 01 46 36 70 60 ■

#### Dernière minute : Le Tarmac continue en 2018 et 2019 !

159, avenue Gambetta  
01 43 64 80 80 • [www.letarmac.fr](http://www.letarmac.fr) ■



#### AMBULANCES ADAM 75

URGENCES, CONSULTATIONS, DIALYSES...

147 BIS RUE DU CHEMIN VERT  
75011 PARIS

01.44.64.09.29



#### Chocolats et confiseries

ouvert du mardi au samedi  
de 10h à 19h  
377 rue des Pyrénées  
75020 Paris  
09 86 78 17 64



73 rue Buzenval 75020 - Paris  
Tél : 09 52 95 46 89



#### Hervé DONNADILLE

Votre Caviste  
150-152 rue de Belleville  
75020 PARIS  
Tél : 01 42 23 22 25  
Mail : [paris20@cavavin.fr](mailto:paris20@cavavin.fr)  
[f cavavin jourdain](https://www.facebook.com/cavavin.jourdain)



#### Syndic - Gestion Location - Vente

Tél : 01 43 15 71 10  
Mob : 06 03 70 60 23  
email : [contact@tragestim.com](mailto:contact@tragestim.com)  
[www.tragestim.com](http://www.tragestim.com)

10 rue de la Chine 75020 PARIS

Une publicité dans ce journal

Contactez le  
01 74 31 74 10  
ou le  
06 24 52 38 94

#### Fromagerie Beaufile

Fromager - affineur

[www.fromagerie-beaufile.com](http://www.fromagerie-beaufile.com)  
118, rue de Belleville  
75020 Paris  
01 46 36 61 71



#### ENTREPRISE GÉNÉRALE DU BÂTIMENT

Maconnerie - Plâtrerie - Peinture  
Revêtement de Sols et Murs  
28 rue Pierre Brossolette - 95340 PERSAN  
Tél. : 01 30 34 62 12 - Port. : 06 71 60 20 62  
57 bis rue de la Chine 75020 Paris  
[amrenov@orange.fr](mailto:amrenov@orange.fr)

#### CHÉRET AAM ATELIERS D'ART LITURGIQUE

9, rue Madame - Paris 6<sup>e</sup>  
Tél. 01 42 22 37 27  
[www.cheret-aal.fr](http://www.cheret-aal.fr)  
E-mail [cheret.aal@wanadoo.fr](mailto:cheret.aal@wanadoo.fr)  
(Quartier Saint-Sulpice)

#### ZERO DECHET RÉSERVOIR BIO

Epicerie bio 100% vrac  
109 rue de Belleville  
01 40 23 93 97

#### COUVERTURE - PLOMBERIE - CHAUFFAGE

Aménagement cuisine salle de bains Entretien d'immeubles Dépannage rapide  
**Ets Riboux et Felden**  
1, rue Pixérécourt, 75020 Paris  
Tél. 01 46 36 68 23

#### PLOMBERIE COUVERTURE CHAUFFAGE

**Ets MERCIER**  
Tél. 01 47 97 90 74  
21 bis, rue de la Cour-des-Noues



En vente chez tous les marchands de journaux  
Prochain numéro de L'AMI à partir du vendredi 26 octobre