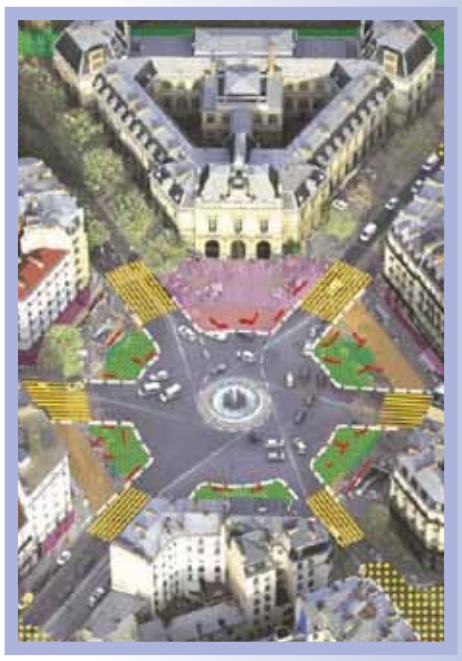
Place Gambetta



© DR

Les aménagements se précisent
> 3

Rue de la Mare Petite Ceinture

Ouverture d'activités
de promenade, de loisirs
et de jardinage
> 4

Démocratie locale

Réunion de l'ensemble
Des Conseillers de quartier
> 6

Les jeunes en pèlerinage

Au FRAT à Lourdes (St Germain)
Au Mont St Michel (St Gabriel)
> 10

École St Germain de Charonne

Célébration de la fin
de six ans de travaux
> 12

Histoire

Le Pavillon de l'Ermitage
Une folie du XVIIIe siècle
> 14

L'Ami du 20e

Journal chrétien d'informations locales • **Été 2018** • **n° 747** • 72e année **2 €**

Prenez plaisir à vous promener dans un 20e riche d'endroits insolites

Grand jeu concours de l'été

Ouvrez l'œil et le bon > Pages 7 à 9

© DR

ÉPARGNER
DANS UNE BANQUE
QUI APPARTIENT
À SES CLIENTS,
ÇA CHANGE TOUT.

Crédit Mutuel

Le Crédit Mutuel, banque coopérative,
appartient à ses 7,4 millions de clients-sociétaires.

CRÉDIT MUTUEL PARIS 20 SAINT-FARGEAU
167, AVENUE GAMBETTA – 75020 PARIS – TÉL. : 0 820 099 893*
24, RUE DE LA PY – 75020 PARIS – TÉL. : 0 820 099 894*
COURRIEL : 06050@CREDITMUTUEL.FR

*0,12 € TTC/min.

Communiqué des services de police

Contre les cambriolages, les bons réflexes !

Les services de police nous envoient un ensemble de conseils pour passer un été tranquille

Se protéger des cambriolages, c'est être prévoyant et vigilant.

– Protégez les accès à votre domicile que ce soit vos entrées, vos fenêtres ou les accès à l'immeuble par des systèmes fiables (alarme, éclairage programmé, etc).
Tout syndic, bailleur ou commerce peut demander l'avis d'un correspondant sûreté du commissariat afin d'étudier la sécurisation des lieux.

– Vigilance : assurez-vous que les portes et fenêtres soient toujours fermées, que vos valeurs soient en lieu sûr et n'hésitez pas à signaler tout fait ou individu suspect pouvant indiquer qu'un cambriolage se prépare.
Pour vos absences prolongées, inscrivez-vous à l'Opération Tranquillité Vacances.

– Prévoyance : prenez des photos de vos objets de valeurs (bijoux, œuvres d'art) et conservez les factures de tout bien de valeur.

Plus d'informations sur les bons réflexes face aux cambriolages sur le site internet de la Préfecture de Police :

https://www.prefecturedepolice.interieur.gouv.fr/Vous-aider/Actions-de-prevention/S-inscrire-a-une-operation/OTV

Le P'tit Resto
Bar - Brasserie
Tél. 01 43 66 97 65
7, rue Sorbier
75020 PARIS

RESOBANQUE
Courtier, Banque, Assurance et Immobilier
Particuliers Professionnels
Agence Jourdain
56 Bis, Rue Olivier Métra - 75020 Paris
09 82 49 10 53 | www.resobanque.fr
contact@resobanque.fr

PELICAN ASSURANCES
Le courtier de votre avenir
279, boulevard Voltaire – 75011 Paris
Tél. : 01 43 73 66 00
Fax : 01 43 73 61 14
www.pelican-assurances.fr
Mail : contact@pelican-assurances.fr

N.D.L
Notre Dame de Lourdes
Etablissement catholique d'enseignement privé, associé par contrat à l'État
École maternelle et élémentaire
ULIS Autisme
Collège - 6e bilangue Allemand
Association sportive
Atelier Théâtre, Echec
16, rue Taclet - 75020 Paris
Tél. : 01 40 30 33 75
Courriel : secretariat@ndl75.fr

Atelier Jaune de Naples
Conservation & Restauration de Tableaux, et d'objets Polychromes
42, rue des Orteaux - 75020 Paris
Mob. : 06 09 07 37 49 - milenaciociola@gmail.com
ww.atelierjaunedenaples.com - Fb : /mcrestauration
Agnès Pontier
Dessin, encre de chine & Gravure
agnespontier@free.fr - 06 08 16 51 57
www.agnespontier.fr

Aux Gourmandises Salées
Gastronomie du Terroir
Jorge et Marie
Charcutier traiteur
auxgourmandisessalees@gmail.com
01 46 36 36 21
222 rue des Pyrénées
75020 Paris

Artisan Tout Corps d'Etat
l'artisan du 20e
Plomberie - chauffage - Electricité - serrurerie
Rénovation - Vitrerie
45, rue Orfila - 75020 Paris
01 47 97 08 08

DEPIERRE immobilier
71-73, place de la Réunion
75020 PARIS
Tél. 01 43 67 08 08
Fax 01 43 67 04 04
depierre.immobilier@free.fr
L'agence du quartier Réunion
Estimations discrètes et gratuites
Achat - Vente - Location
Votre appartement en vente sur huit sites internet immobiliers !
Qui vous offre mieux ?
Comparez!
Adhérent au code de déontologie FNAIM

Ambiance tropicale avec le carnaval de « couleurs brazil »

Danseuses, danseurs, musiciens de tous âges s'étaient donnés rendez-vous ce dimanche 10 juin pour la 6e édition du carnaval qui introduit chaque année la SEMAINE VILLAGE BORREGO.
Cette année, le thème retenu par l'association COULEURS BRAZIL pour la fabrique des costumes était l'Afrique. Pendant plusieurs mois des ateliers de confection ont réuni des habitantes du quartier pour réaliser ces costumes selon une démarche singulière associant le wax, célèbre tissu africain, aux plumes, référence plus classique aux costumes brésiliens. Cette rencontre entre deux arts vestimentaires était déjà, un spectacle car l'originalité venait aussi du fait, que chaque costume était une création unique.
Puis vint la déambulation du carnaval par l'avenue et la place Gambetta, la rue des Pyrénées. Sur un rythme endiablé, conduit par Maria, maîtresse de la cérémonie, le carnaval a entrainé sur son passage, de nombreuses passantes, de nombreux passants. Toutes et tous sont devenu danseuses, danseurs, pour un instant et pour le plaisir d'enfants étonnés de voir transformés par quelques notes de musique leurs parents en êtres chantants et dansants. Place Gambetta, des démonstrations de samba, portées par des percussions de plus en plus tropicales, ont fait de ce lieu une plage de sable fin.
Du grand art, ce carnaval, qui n'est pas seulement fait de danses et de musique. C'est à un fabuleux voyage auquel nous avons été conviés par ces sambas au rythme effréné, ces chants, ces rires qui ont coloré tout d'un coup la grisaille parisienne. La grêle était annoncé, mais c'est le soleil, qui par malice, s'est invité pour apporter quelques notes rassurantes et festives à ce carnaval.
Ce carnaval, une fois encore, aura convaincu quelques passantes et passants de rejoindre COULEURS BRAZIL pour prolonger dans le cadre des ateliers de danses et de musique ces instants de dépassement et de bonheur partagé. ■

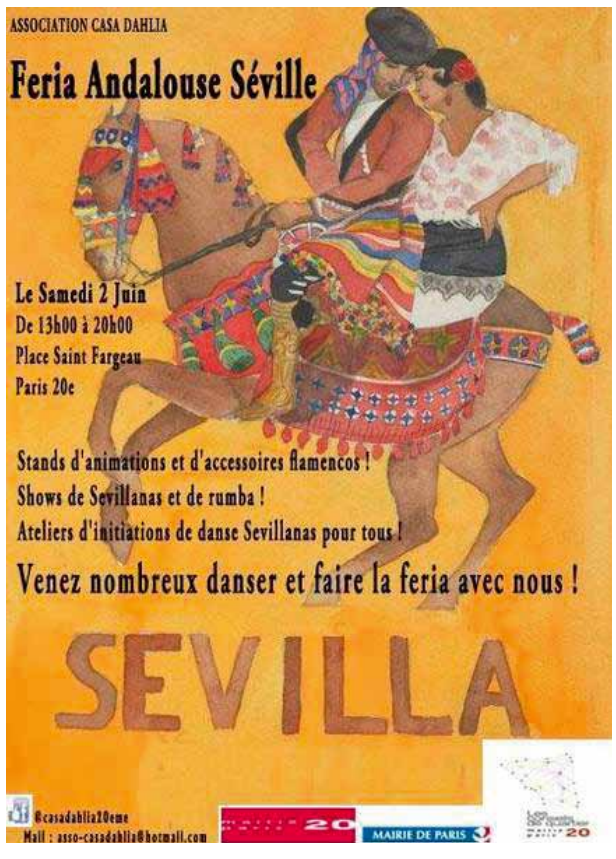
© G. Blancheteaux

Gérard Blancheteau

Feria andalouse sur la place Saint-Fargeau

Grande première pour l'animation de la Place Saint-Fargeau et grand succès avec cette animation de Feria Andalouse ce samedi 2 juin

Tous les ingrédients étaient là : le temps, les commerçants et les habitants du 20e et d'autres arrondissements allant jusqu'au 93.
Au programme : bien sûr de la danse, avec des sévillanes mais aussi avec le public. Et des stands : gastronomie espagnole avec le restaurant El Rinco et buvette, assurée par l'équipe « Feu Vert » de Nathalie Madre.
On pouvait acquérir les vêtements et accessoires (châles et fleurs espagnols) avec les fameux zapateos de danse flamenco et 'voyager' avec des brochures sur l'Andalousie, des affiches, le tout remis par l'office de tourisme à Paris et l'office de Tourisme d'Andalousie en Espagne.
Les partenaires de la Feria étaient tous présents : le conseil de quartier Télégraphe Pelleport Saint-Fargeau, la mairie du 20e, la MJC des Hauts de Belleville, l'association « aux mille lieux », « Feu Vert », le journal « l'Ami du 20e ». La préfecture de Police et la Mairie de Paris avaient donné les autorisations nécessaires.



Les bénévoles de Casa Dahlia et ceux du quartier ont été formidables, ainsi que l'opticienne de la place qui a fait office de coulisses pour les changements de costumes et a fourni l'électricité pour la sono. Le maraîcher qui jouxte la place a offert des jus de fruits pressés et une grande caisse de cerises qui a été distribuée à tous les présents. Qu'ils en soient ici remerciés.
La feria s'est articulée autour de la danse et des ateliers de danse. Un jeu a été organisé, dont l'heureux gagnant d'un groupe de jeunes d'une association d'handicapés s'est vu offrir un drap de plage aux couleurs de l'Espagne.
Les commentaires du public ont été fort élogieux.
A quand la prochaine fête sur la place Saint-Fargeau ? ■

Chantal Le Houérou

Place Gambetta : Les travaux débutent en septembre

Les décisions sont prises pour débuter les travaux Place Gambetta en septembre 2018

Une réunion d'information sur l'avancement des travaux de la place Gambetta s'est tenue le jeudi 31 mai 2018 à la mairie. Elle a connu un beau succès. La salle était pleine et les questions après la présentation du projet ont fusé de tous cotés.

Gambetta s'inscrit dans le projet de réaménagement des sept places parisiennes.

Mais le projet mis en œuvre pour Gambetta a des objectifs spécifiques dans la pratique.
Il s'agit de libérer et agrandir les terre-pleins au profit des piétons, en relocalisant les arrêts et les terminus de bus à l'arrière de la Mairie.
Il est prévu de valoriser le lien entre la place et le square Édouard Vaillant et la liaison avec le cimetière du Père Lachaise, tout en apaisant la circulation et en végétalisant les voies périphériques.
En partant d'une place façonnée par les mobilités à « haute vitesse », et en s'appuyant sur l'infrastructure existante, il convient d'assurer confort et sécurité pour les piétons en permettant aux différentes modes de déplacements de cohabiter en qualifiant les espaces. Il faut donner envie d'aller vers le centre de la place

Libérer la place de l'emprise des bus

La mesure importante prise est de libérer la place de l'emprise des bus. Les arrêts de bus du 102 (à destination de la Seine Saint Denis) et du 69 (à destination du Champ de Mars,) vont être déplacés rue du Japon, derrière la mairie, rejoignant le 60 (à destination de la Porte Montmartre). Le terminus du 64 sera pour sa part reporté à la Porte des Lilas. La rue du Japon va bénéficier d'un nouvel espace de vie-bus en bois.

Les zones de stationnement deux roues moteur et vélos vont être réparties dans les rues adjacentes afin laisser la place aux manœuvres des bus en attente.
Les arrêts du 26 et du 64 situés dans la montée de la rue des Pyrénées vont être déplacées avant la place, au même niveau que les arrêts en sens inverse vers la Nation pour le 26 et place d'Italie pour le 64.
Les piétons pourront ainsi prendre leurs liaisons plus facilement sans être bloqués dans les embouteillages de la place.

Agrandir l'espace - piétons et créer une piste cyclable sur la place

Les espaces libérés dans les contre allées par les bus vont être récupérés pour agrandir l'espace piéton.
Il va être rendu plus vivant par l'installation d'un mobilier urbain léger en bois. Les passages piétons vont être élargis jusqu'à 10 mètres

En attendant les travaux de la CPCU (Compagnie Parisienne de Chauffage Urbain) se poursuivent

Pour lutter contre le gaspillage des ressources et améliorer l'efficacité énergétique de son réseau, la CPCU a conçu et déployé en collaboration avec la Ville de Paris un programme de fiabilisation du réseau de retour d'eau. Un plan quadriennal couvre la période de 2018 à 2021.
Entre 2014 et 2017, 57 km de linéaire de réseau ont été rénovés dans Paris permettant désormais l'économie annuelle de 780 000 tonnes d'eau pour un coût d'investissement de 52 millions d'€.
Le 20e arrondissement est concerné par ce nouveau plan quadriennal : un tronçon de réseau de 1,8 km de long sur l'avenue Gambetta et la rue Belgrand fait l'objet d'avril à août 2018 d'une inspection de l'état des canalisations de retour d'eau pouvant déboucher sur des travaux de rénovation ou de remplacement de certains éléments (carte).
La fourniture de chaleur aux bâtiments raccordés à ce tronçon de réseau est assurée pendant toute la durée des travaux.
Les travaux se décomposent en 1 ou 2 phases : d'abord, une inspection de l'état des canalisations.
Si aucun défaut n'est détecté, pas de travaux de réfection.
Si des défauts sont constatés, une remise en état est programmée. Soucieuse de limiter ses impacts sur la voirie, la CPCU développe des techniques innovantes qui pourront si besoin être utilisées dans le 20e : robots, sondes et pistons instrumentés pour contrôler efficacement et à longue distance l'état des canalisations, tubages des canalisations même si celles-ci sont coudées et outils de réparation à distance.
Les lecteurs intéressés par des explications techniques plus complètes et un schéma global du réseau de chauffage urbain dans le 20e peuvent se reporter au numéro que l'AMI a consacré à ce sujet en janvier 2015 (numéro 711)
Nous remercions chaleureusement la CPCU pour tous les éléments qui nous ont été fournis
CPCU, 185 rue de Bercy 75012 Paris, tèl : 01 44 68 68 20 ■

Laurence Hen

© DR

État projeté de l'espace entre les rues Belgrand et des Pyrénées, anciennement terminus du bus 102.

La CPCU dans le 20e arrondissement

11 km de réseau, 53 bâtiments raccordés au réseau dont :

L'Hôpital Tenon et le magasin Printemps Nation ;
35 immeubles d'habitation qui représentent l'équivalent de 3800 logements ;
4 écoles ;
1 complexe sportif ;
Le conservatoire de musique.

Inauguration du « Jardin suspendu »

© J. Pequignot

L'inauguration sous le soleil

Le 14 juin, sous un beau soleil printanier, a eu lieu l'inauguration de ce jardin associatif et solidaire par Florence de Massol, 1re adjointe à la maire du 20e, Antoinette Guhl de la mairie de Paris ainsi que par les responsables des associations et organismes ayant contribué à la réalisation de ce superbe projet. Créé par Sylvie Faye de l'association MultiColor's, il est installé sur un toit de Paris-Habitat au sein du quartier St-Blaise.
N'hésitez pas à vous y promener, fleurs, légumes, abeilles et papillons vous y attendent ! ■
Pour tous renseignements :
Jardin suspendu, 126 rue de bagnolet, 75020 paris
mail@multicolors.org

Josselyne Pequignot

L'AMI est partenaire de « **Sonnet Quartier** ! » un concours de poésie (gratuit) ouvert à toutes et tous qui mettra en lumière, entre autres choses, le territoire Réunion-Père Lachaise et ses environs. Au-delà de son quartier, ce concours de poésie s'ouvrira également à d'autres thématiques relatives à la société et à bien d'autres sujets. Il se déroulera une fois tous les deux ans.

Objectifs:

- Développer la créativité de chacun
- Renforcer la connaissance de son territoire en le valorisant
- Promouvoir un mode d'écriture
- Favoriser la mise en lumière de sujets de société et de sujets divers (environnement, etc...)

Nous vous ferons part prochainement du règlement et des modes de participation.

© DR

Petite Ceinture :

Où en sommes-nous rue de la Mare ?

© C. Ben Tolila

La petite ceinture retrouve vie

Après des années de discussions entre la SNCF (propriétaire de la petite ceinture) et la Ville de Paris un accord cadre (2015 à 2025) est enfin sur les rails afin de rendre progressivement possible l'ouverture du plus grand nombre de tronçons, favoriser le développement des activités de promenade, de loisirs, ou culturelles, économiques, sportives voire liées à l'agriculture urbaine et aux jardins partagés, protéger et valoriser les éléments de patrimoine naturel, architectural et paysager

Un projet en deux phases

Une première phase expérimentale s'est déroulée sur le tronçon situé entre les rues de Ménilmontant et des Couronnes, traversé par la passerelle de la rue de la Mare, tronçon appelé pour l'occasion « Station Rue de la Mare » pendant une période de 3 mois, de septembre à décembre 2016. Cette première phase a été confiée à un collectif appelé « A QUAI ». C'était un premier test sur les différentes possibilités d'utilisation de la Petite Ceinture dans l'avenir en élaborant avec les habitants des solutions de réaménagement.

Un 2e appel à projets a eu lieu couvrant une période de 3 ans (2017 à 2019) avec pour objectif d'imaginer et de réaliser des aménagements pérennisant les usages positifs déjà existants et générant de nouveaux usages.

Le groupement Ceinturama a remporté l'appel à projets pour une mission de co-conception et de co-construction avec les riverains, les usagers, les mairies d'arrondissement selon une méthode basée sur une approche collective pluridisciplinaire. Il y a un thème transversal à intégrer dans la réflexion, valable pour toute la petite ceinture : la mobilité douce, thème pourtant soumis à des risques de réductions budgétaires.

Le périmètre d'intervention de Ceinturama était le suivant :

- dans le 12e : villa du Bel Air entre deux ponts
- dans le 19e : rue Petit entre deux ponts (Le travail engagé sur le 19e arrondissement ajourné suite à la réduction budgétaire)
- dans le 20e : rue de la Mare entre deux tunnels

La responsabilité est partagée entre la DEVE pour les infrastructures et Ceinturama pour les aménagements d'usage.

Sur l'espace de l'ancienne station Mare-Ménilmontant

La méthode choisie a totalement intégré les habitants dans la démarche. A savoir, après un diagnostic d'usages sur l'ensemble des tronçons, une transmission continue aux habitants (depuis juillet 2017), un état des lieux de chaque tronçon sous la forme d'une carte sensible exposée en extérieur. Trois formes d'action différentes ont été mises en oeuvre :

- ateliers thématiques conviant habitants et structures locales à réfléchir sur cet espace.
- permanences au moins une fois par mois pour rencontrer les curieux ou des associations,
- chantiers qui ont permis l'aménagement du container et du point d'accueil et la construction du nouveau bac de jardinage, idée soumise par un groupement de jardiniers du quartier nommé Petite Culture, en collaboration avec l'association Autremonde.

Mais plusieurs événements ont perturbé ce qui était prévu :

- Mission recentrée sur 1 an et demi au lieu de 3, dû à la réduction budgétaire sur l'ensemble
- Nettoyage de l'ensemble de la Petite Ceinture par la SNCF, impliquant l'expulsion de personnes occupant cet espace. Cette action a provoqué la fermeture de la Petite Ceinture jusqu'à fin janvier 2018. Les tunnels ont été fermés de part et d'autres.
- Les travaux d'accessibilité (faits par la DEVE) ont décalé le calendrier des chantiers prévus.
- La ville va entreprendre des travaux d'ouverture côté rue de Ménilmontant, ainsi que rue d'Eupatoria et rue de la Mare et refaire l'escalier d'accès à la PC qui est donc fermée durant 4 mois environ cet été.

Le collectif est tout de même satisfait du projet en cours de réalisation. La participation des habitants a permis de répartir de manière cohérente les différents usages demandés sur l'ensemble de la station. Les prochains ateliers de construction se dérouleront en septembre et octobre prochains sur une période non continue de 6 semaines (*Le Jardin d'Ombre, Sous la Lisière, Le Grand Quai...*). Après le départ des permaculteurs à l'origine de la démarche de jardinage sur la Station Rue de la Mare, un collectif d'étudiants a pris la suite. L'association Autremonde a également un projet de jardinage avec ses « accueillis » souvent originaires de région agricole.

La Petite Ceinture rue de la Mare devrait être gérée comme un jardin public, par la DEVE avec des ouvertures et fermetures à heures fixes.

Nous attendons impatiemment l'ouverture du tronçon du 20e à l'automne 2018 et espérons qu'elle permettra d'améliorer la vie dans la ville. ■

Ceinturama est sur Facebook en accès public et joignable à l'adresse ceinturama@gmail.com

Christian Ben Tolila

L'AMI à la brocante Saint-Blaise

Comme tous les ans, l'AMI a été présent à la Brocante Saint-Blaise pour sa 28e édition. L'occasion de rencontrer les amis lecteurs et habitants, et aussi de se rencontrer entre membres de l'équipe. L'AMI était voisin des stands des associations qui animent la vie de quartier, comme le conseil de quartier et le centre social Soleil Blaise.

© F.Hen

Arnaud et Joe de ritournelles et manivelles

© DR

L'Ami du 20e avec Nathalie Maquoi

Le soleil était de la partie et les nombreuses animations ont encore amplifié le réchauffement de l'atmosphère. ■

ARTIZINC
COUVERTURE - CHARPENTE
Spécialiste des toitures parisiennes
Toitures Zinc, ardoise
Travaux d'accès difficiles - Fenêtres de toit
Châssis parisiens
11, rue Ernest Lefèvre – 75020 PARIS
01 42 62 17 01
www.couverture-paris-artizinc.fr

SPCC
Plomberie • Chauffage • Climatisation
Énergies Renouvelables
160 Rue de Bagnolet 75020 Paris
Portable : 06 66 95 16 16
Téléphone fixe : 01 42 55 76 72
Email : spcc.travaux@gmail.com

Bistro Chantefable
Fruits de mer sur place ou à emporter
Cuisine de nos Provinces et du Terroir
Cave à Fromages
Grande Sélection de vins du terroir
Noces et Banquets (45 à 50 personnes)
SALLE PRIVÉE
93 av. Gambetta 75020 Paris
Tél. : 01 46 36 81 76
Fax : 01 46 36 02 33
Service continu de 11h45 à minuit

La Sublime
De grandes marques et des petits prix de 2 à 100 euros
Vêtements et Accessoires Femme, Enfant, Homme
33, rue Planchat - 75020 Paris
Tél : 06 59 01 58 99

Grill Mesopotamia
Cuisine Anatolienne
109 rue de belleville
75019 Paris
Tel : 01 42 03 32 28

Ecole - Collège privés mixtes Saint-Germain de Charonne
Frères des Écoles Chrétiennes
Sous contrat d'association
Du CP à la 3e
Classe d'adaptation ouverte - Classes bilangues - Section européenne anglais
Options Latin - Grec - Ateliers artistiques - Théâtre
3, rue des Prairies, 75020 Paris
Téléphone : 01 43 66 06 36 - www.charonne.eu

Le racisme, cette injustice

Mariam, élève de 3e dans un collège du 20e arrondissement est passionnée de lecture et d'écriture. Pour l'Ami du 20e, elle a choisi de s'exprimer sur le racisme, accompagnée et soutenue par sa lycéenne et les Volontaires en Service civique de l'association Socrate(*)

Aujourd'hui beaucoup font face aux racismes, notamment le racisme ordinaire que l'on peut définir par « de petites discriminations quotidiennes ». Le racisme qui me concerne le plus, est celui contre les Noirs, qui sont passés depuis des siècles par des discriminations, violences, et ayant vécu de nombreuses injustices.
Ce problème est toujours d'actualité, malgré toutes les associations qui luttent contre.
Le racisme peut conduire au rabaissement d'une personne et que cela soit considéré comme ordinaire. J'ai pu en subir les conséquences.

Le racisme au quotidien

Il m'est arrivé dans le bus qu'une personne âgée me demande de lui céder la place.
J'ai naturellement accepté et, sans me remercier, elle ma insultée de « nègre » tout en me disant que j'avais bien intérêt à la lui laisser.
Je l'ai regardée, gênée, et me suis sentie humiliée. J'avais voulu bien faire et elle m'a renvoyé que de la méchanceté et de l'aigreur. J'ai ressenti du dégoût envers cette réaction méprisante. Les paroles peuvent être certaines fois plus violentes que les actes.
Cette femme m'a considérée comme inférieure du fait de notre différence de couleur de peau. Selon moi ce sont des gestes de la vie de « tous les jours » qui deviennent des situations agressives et violentes.
Ces gestes peuvent mener au malheur de certaines personnes, plus fragiles. J'ai pu observer que suite aux actions terroristes, de plus en plus d'amalgames sont faits envers des personnes de religion musulmane.
Ce sont d'ailleurs certaines personnes politiques, les journaux, la radio, les réseaux sociaux qui influencent ce racisme.
D'ailleurs, la représentation des personnes d'origine étrangère dans la politique française est jusqu'à maintenant inexistante.

La représentativité des Noirs dans le cinéma

J'ai vu récemment le film « Black Panther » et je n'avais jusqu'alors jamais eu de super-héros à la peau noire. Ces rôles, dans les Marvel, ont été jusqu'à maintenant réservés aux hommes blancs. Selon moi, cela rend ce film historique. Un autre exemple de film, cette fois français, est « Intouchables ». Il m'a plu car il parle indirectement de la situation des Noirs dans la société.
Un homme d'origine sénégalaise qui vient de la banlieue parisienne, ayant fait de la prison et qui réussit à s'intégrer et à sortir de sa situation.
L'acteur Omar Sy est devenu l'une des personnalités préférées des Français. Cela montre bien l'évolution de la vision des Noirs dans la société.
Nous parlons de l'amélioration de la situation raciale en Histoire et en Éducation civique et je pense que c'est une bonne chose.
J'en retiens d'ailleurs des noms qui ont lutté pour cette cause comme Rosa Parks ou Martin Luther King, mort assassiné en 1968.

« Rester forts face aux injustices »

Le racisme est le mépris des autres : malgré nos différences, nos couleurs de peau, nous sommes avant tout humains. Nous ne devons JAMAIS baisser les bras et devons rester forts face aux injustices et à l'ignorance. J'espère qu'un jour nous aurons tous la même place dans la société et que le racisme prendra fin. ■

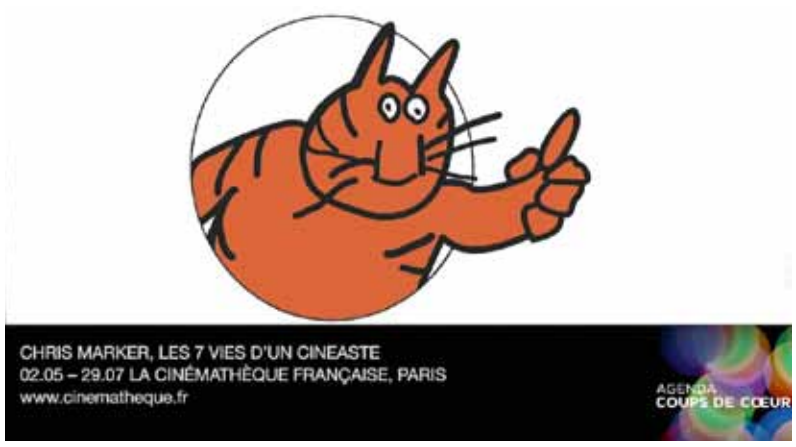
Mariam, élève de 3e

(*)L'association Socrate est une association à but non lucratif, située dans le 20e de Paris, qui intervient dans le domaine de l'éducation populaire. Son action principale est la mise en place de parrainages scolaires qui font intervenir des lycéens et des élèves de collèges ou d'école élémentaire. L'AMI a un partenariat avec Socrate pour l'éveil à l'écriture dans un cadre journalistique.

© DR

Mariam et Magdalena peaufinent l'article

Chris Marker artiste culte inclassable et petit gars du 20e



Une exposition remarquable à la cinémathèque, à sa hauteur.

On découvre son œuvre à la cinémathèque qui présente une exposition très riche de cet artiste. On le connait sans presque le savoir. Oui on connait ces chats drôlement peints qui le caractérisent à l'entrée de son domicile, dans le 20e.
Il les adorait. Ce grand artiste multiforme est un petit gars du 20e,. Il lui est resté fidèle jusqu'à ses 91 ans, dans ce grand atelier où ce cinéaste, mais aussi cet écrivain, plasticien, photographe, musicien, inventait et où il nous a quittés en 2012.

Un créateur multiforme et étonnant

Le film « la Jetée » est une de ses oeuvres les plus connues. C'est un récit de science fiction constitué d'images fixes et d'une voix off qui vibre sur la thématique de l'écoulement du temps. Il a influencé maints cinéastes, en particulier Terry Gillian avec « l'armée des singes ».

Il était un cadreur hors pair qui montait ses images pour faire jaillir des idées, des influences, des sens. Dix ans plus tôt, il réalise avec Alain Resnais « les statues meurent aussi » (1953) qui part d'une interrogation : pourquoi l'art dit « nègre » se trouve-t-il au musée de l'homme quand l'art grec se déploie au Louvre ?

Réquisitoire anticolonialiste et antiraciste, ce film se fait si subversif qu'il sera interdit par la censure pendant 11 ans.

Un artiste visionnaire

Avec un instinct prémonitoire, il filme la longue grève des ouvriers de la Rhodiaceta au printemps 1967 ; comme la France en connaitra des milliers, l'année suivante.
Réalisé avec un ouvrier, Mario Marret, ce film nous fait partager la condition ouvrière allant jusqu'à l'intimité de leur maison. Dans « le fond de l'air est frais » tourné en 1977, il agrège les utopies révolutionnaires, de Lénine à Che Guevara.
Il ne recevra qu'une seule récompense officielle, celle du prix de la critique internationale en 1963, au festival de Cannes, pour « le joli mois de mai ».

L'influence grandissante de son œuvre alors qu'il s'était toujours tenu à l'écart des médias

Comme pour se fondre dans la cité, Chris Marker a pris de nombreux pseudonymes. Christian de Bouche-Villeneuve, de son vrai nom, s'est même créé des avatars comme Sergei Marasaki, dans son jeu vidéo « Second life ».
De la même façon, à partir de 1970, il a fui les studios de télévision, s'est oublié dans une œuvre éblouissante et multiforme dont on ne finit pas de cerner les contours.
Il a laissé presque 600 cartons dans son atelier. Et on a failli jeter une oeuvre d'art : une bouteille de « Cristalline » avec d'un coté le tableau de Munch et de l'autre le portrait du dirigeant russe. Inclassable, visionnaire, il n'a pas d'héritier au sens strict mais il est devenu culte car on n'en fait jamais le tour.
Dans « l'héritage de la chouette », série documentaire diffusée en 1989, qui présente une réflexion très vivante sur l'influence de la Grèce antique de nos jours, il a ce mot magnifique : « faudra-t-il dire de la démocratie ce que quelqu'un a dit du bonheur.
Cette chose qui n'existe pas et qui pourtant, un jour, n'est plus.
Courez découvrir Chris Marker, un artiste, un créateur, un visionnaire. ■
Chris Marker, les 7 vies d'un cinéaste, jusqu'au 29 juillet à la Cinémathèque

Laurence Hen

En bref

Animation du conseil Père Lachaise

Comme tous les ans, le CQ réunion Père Lachaise organise une projection cinématographique en plein air dans le square Casque D'Or.
Le film ? « La première étoile » de Lucien Jean-Baptiste, date de sortie 25 mars 2009 (1h 30min).
Au plaisir de vous y voir tous et bonne séance. ■

Journée de la démocratie locale avec les Conseils de quartier

Comme elle s'y était engagée, l'équipe municipale a procédé par tirage au sort à la nomination de conseillères et conseillers de quartier pour compléter les actuels conseils de quartier. 2 000 courriers ont été envoyés à des électrices/électeurs tirés au sort. 180 ont donné une réponse positive, 250 une réponse négative.

La journée de la démocratie locale organisée dans la salle des Fêtes de la mairie le samedi 2 juin, a accueilli 170 personnes représentant les nouvelles conseillères et les nouveaux conseillers, les anciens toujours en activité, pour présenter les conseils de quartier, leur permettre de se rencontrer dans une ambiance conviviale mais aussi studieuse. Florence de Massol 1re adjointe au maire a introduit cette journée en soulignant la vitalité de la démocratie locale dans le 20e par de nombreux exemples : fête de Plaine Lagny, journées de l'artisanat de Belleville, Repair Café de Télégraphe Pelleport Saint-Fargeau, Zoo Project à Saint-Blaise. Puis vinrent les premiers échanges sur les attentes de chacune et chacun, leur vision du rôle de conseiller, leurs idées et projets pour leur quartier.

Cette journée fut un moment de formation, d'informations...

Le conseil de quartier c'est d'abord un collectif qui doit s'organiser, fonctionner, gérer un budget, prendre des décisions. Toutes ces questions ont leur réponse dans la Charte des Conseils de quartier. Dans cette Charte rédigée par l'équipe municipale, sont énoncés quelques principes forts : la parité pour la composition du conseil, la priorité à la recherche de compromis pour les décisions, les liens entre les conseils et le PDL, la fréquence des réunions, l'obligation d'organiser deux réunions plénières chaque année avec la participation des élus. D'autres questions plus techniques comme la gestion du budget alloué au conseil sont développées à partir d'exemples de projets qui montrent pour chacun la procédure à suivre pour faire aboutir son soutien financier. Sur ce point, une remarque importante : ces soutiens qui se déclinent en budget d'investissement ou de fonctionnement ne sont en aucun cas une subvention allouée et doivent avoir l'objectif de contribuer à améliorer le cadre de vie du quartier. (Animations, fêtes, événements thématiques, ...)
Un nouvel outil de communication sera opérationnel dans quelques semaines. Cette plate-forme citoyenne a pris en compte la réflexion engagée avec les conseils de quartier il y a plusieurs mois. Elle permettra à chaque conseil d'afficher son calendrier, de présenter son organisation, les projets en cours et à venir. Elle sera aussi un espace d'échanges internes au conseil et inter-conseils. La visibilité des conseils de quartier sur le site de la mairie, sera améliorée notamment pour l'actualisation de leurs activités et leur calendrier.

... de rencontres

Tout au long de cette matinée, les prises de paroles, leur réponse venue de la tribune ou de la salle ont montré l'intérêt de ces nouvelles forces vives pour vivre autrement leur quartier, leur arrondissement. Frédérique Calandra, maire de notre arrondissement, est venue saluer l'assistance. Puis vint l'heure du repas partagé, et le moment le plus attendu : celui de la découverte et la rencontre des nouvelles conseillères et des nouveaux conseillers. Sept tables représentant les sept conseils de quartier sont alors dressées : le pique-nique peut commencer. Et là à chaque table, les premiers échanges : présentation de chacune et chacun, bref historique du conseil par les plus anciens, les rendez-vous à venir pour parler organisation, fonctionnement et projets.

...et de réflexion sous la forme de 6 ateliers

Une occasion pour échanger autour de thématiques qui font l'actualité des conseils de quartier : quels liens entre démocratie participative et démocratie représentative ?, comment construire un projet ?, les rapports entre mairie et conseil, comment communiquer ?, l'argent public : pourquoi ? comment ? être un conseiller de quartier. La restitution des travaux de chaque atelier fera l'objet d'une communication en direction des conseils de quartier.

Cette journée fut un grand moment de démocratie locale. Le bouillonnement culturel, citoyen, sportif, associatif, événementiel qui fait la réputation du 20e arrondissement repose en grande partie sur l'implication des habitantes et habitants réunis par les conseils de quartier, pour faire ensemble et mieux vivre ensemble leur quotidien. Un rapport de l'inspection générale de la Ville de Paris sur les conseils de quartier, publié en février 2017, souligne dans ses conclusions, leur rôle et leur action en tant qu'animateurs et acteurs de la vie locale dans les domaines de la solidarité et l'amélioration du cadre de vie. De bonnes raisons pour continuer à faire vivre les conseils de quartier qui plus que jamais sont la preuve et la forme concrète d'une authentique démocratie au service de tous. ■

Gérard Blancheteau

© DR

L'auditoire attentionné

Quelques projets du budget participatif

Un des rôles des conseillers de quartier est aussi de donner un avis préalable aux projets qui seront soumis au vote des habitants en septembre. Le budget participatif est la partie du budget de la ville soumis à l'approbation directe de l'ensemble des Parisiens.
Ces derniers ont préalablement proposé des idées dont la faisabilité, tant technique que financière, a été étudiée par les services concernés.
Plus de 100 propositions ont ainsi été émises.
La prochaine phase de vote publique aura lieu entre le 7 et le 23 septembre prochains.
Ces projets sont divers, mais montrent bien quelles sont les préoccupations actuelles principales de nos concitoyens.
Le cadre de vie est un élément important parmi celles-ci.
Par exemple, en cas de vote positif, le square Karcher pourrait être agrandi et rendu plus accessible au niveau de la rue des Pyrénées et avec l'ouverture d'une porte vers le Père Lachaise permettre un cheminement est-ouest facile. De l'autre coté du Père Lachaise, le square Samuel de Champlain serait également rénové.
Mais l'agriculture urbaine se taille une belle part aussi, avec la mise en exploitation du toit du collège Flora-Tristan ou des plantations de fruitiers dans les parcs.
Culture aussi avec la Villa Belleville ou les marionnettes de Saint-Blaise. Il n'y a plus qu'à voter ... et à bien voter.. !

François Hen

Cristino Garcia en fête

© N. Cazes

Pour la deuxième fois, ce 9 juin 2018 le Conseil de Quartier Plaine Lagny choisit Cristino Garcia pour la fête de l'été. Pour s'approcher au plus prés des enfants, leur apporter le plaisir d'une après-midi festive, leur permettre de jouer, danser, bricoler ... s'approcher aussi des familles qui ne quittent pas très souvent leur quartier.
Natasha Castillo-Bujase nous présente les différentes animations, toujours soucieuse de pédagogie et de culture envers les plus jeunes. Nous nous promenons à travers les stands :

- Nature : biodiversité végétale, s'occuper des fleurs, les mettre en pots, comment faire un nichoir pour les oiseaux, faire du feu avec L'Institut National de la Recherche Archéologique,
- Antilles qui nous apporte gaieté et soleil, comment confectionner sa marionnette suivant sa propre imagination,
- Conseil de L'Europe qui nous ouvre les yeux sur l'avenir

On trouve aussi le clown qui n'en finit pas de nous amuser, la danse, la fanfare et la Musique Country qui permet aux enfants et aux plus grands de tourbillonner dans les allées du jardin et la maquilleuse qui transforme garçons et filles en adorables petits lutins.
A 18 heures, nous devons plier bagage, fiers d'avoir apporté du rêve à tout ce petit monde sans manquer de remercier les Conseillers de quartier Plaine Lagny de leur participation efficace pour la réussite de la fête. ■

Nicole Cazes

Prenez plaisir à vous promener dans un 20e riche d'endroits insolites. Ouvrez l'œil et le bon !

Grand jeu concours
Un 20e qui mérite d'être connu.

Jeu préparé par Mireille Delecoeuillrie, Marie-France Heilbronner, François Hen, Josselyne Pequignot, Hélène Telliez

***L'AMI* vous entraîne cette année encore à une découverte de certains lieux particuliers. Nous vous invitons à découvrir à travers tout notre arrondissement de multiples petits coins charmants ou des jardins partagés et même à explorer le pavillon Carré de Baudouin. Alors n'hésitez pas, chaussez vos baskets, vos lunettes et bonnes promenades.**

Le réglement du jeu

Introduction

Comme chaque année, l'AMI organise un jeu de l'été. Le but du jeu est de permettre à nos lecteurs de découvrir des endroits méconnus de notre arrondissement et de notre environnement.

L'édition 2018

Cette édition 2018 fera l'objet de plusieurs nouveautés. Il comportera un concours papier comme à l'accoutumée, mais aussi un volet par internet (quizz électronique) qui permettra à des lecteurs au courant de ces pratiques de jouer. Les deux concours sont indépendants. Au niveau du jeu proprement dit, il s'agira de retrouver quelques lieux insolites photographiés dans les rues du 20e, de découvrir les jardins partagés ou de répondre à des questions relatives à un grand promeneur de notre vingtième.

Participation au jeu

La participation au jeu est gratuite. Tous les participants seront conviés à la réception de clôture dont la date et le lieu seront précisés dans le numéro 748 de l'AMI qui paraîtra fin septembre. Les membres de l'équipe de l'AMI et leur famille pourront participer, mais ne pourront pas être primés.

Durée du jeu

Le jeu se déroulera dès la mise en vente du numéro 747 (disponible en kiosque à partir du vendredi 29 juin 2018) et jusqu'au lundi 03 septembre 2018. Toute réponse reçue après cette date ne pourra pas être prise en compte.

Réception des réponses

Les réponses au concours papier seront reçues soit :
- sur l'adresse électronique de l'AMI : lamidu20eme@free.fr
- soit sur l'adresse postale : 81 rue Haxo 75020 PARIS

Les réponses au concours internet sont faites en direct sur le quizz. Seule la dernière réponse sera prise en compte.
Une seule réponse par famille (même adresse, même nom) sera acceptée.

Les récompenses

Les dix meilleures participations recevront une récompense. La répartition sera faite entre les réponses papier et internet, en privilégiant les réponses papier. Le quizz internet fera l'objet d' une dotation de prix spécifique. Le choix des participants récompensés sera fait par un jury constitué de membres de l'équipe de rédaction de l'AMI. Les critères suivants seront pris en compte : le nombre de réponses exactes aux questions principales, et aux questions de départage. En cas de nécessité, des critères plus subjectifs comme la pertinence des réponses ou des compléments apportés par le concurrent pourront être pris en compte. Les décisions du jury seront sans appel.

La remise des récompenses

La remise des récompenses aura lieu lors de la réception de clôture, en présence de l'équipe de l'AMI. Aucune récompense ne pourra être envoyée par la poste, mais pourra être retirée, à défaut de la personne récompensée, par une personne désignée par elle lors de la réception ou à défaut, directement à la Médiathèque Marguerite Duras au « fond local » (situé au 3e étage de la Médiathèque).

IMPORTANT : Nous avons constaté lors de nos éditions précédentes que ce jeu intéresse toujours beaucoup nos lecteurs, mais que parfois, parce qu'ils n'ont pas trouvé toutes les réponses ils hésitent à nous faire parvenir leurs trouvailles. Ce concours est avant tout un jeu et la participation permettra d'être invité à la remise des prix et ainsi de rencontrer et d'échanger avec d'autres personnes intéressées à leur arrondissement. Donc envoyez une réponse, même incomplète… !

Le fonctionnement du jeu

Cette année le jeu est constitué de deux parties indépendantes. Un jeu sur papier et un jeu sur internet. Il est possible de participer aux deux.
Pour le concours papier, les vignettes reproduites sont, soit des photos actuelles (enseignes ou graf) prises dans divers lieux dans l'arrondissement, soit des questions.
Certaines de ces questions ou vignettes concernent des jardins partagés qu'il convient de visiter. Pour chaque vignette, des actions sont demandées. Il s'agit en général de répondre à une ou deux questions, le cas échéant de faire une photo.
Les concurrents doivent répondre précisément aux questions posées de la manière suivante :
Vignette N° 1 :
1) réponse 1, 2) réponse 2 ou photo du lieu demandée.
Les candidats seront départagés au nombre de réponses exactes.
Pour le concours internet, Il s'agit d'un quizz bonus en ligne. Venez tester vos connaissances du 20e sur notre site internet éphémère !

Prérequis :
- Une connexion internet
- Un appareil photo numérique pour joindre les réponses photos
- Une adresse email

Connectez-vous à l'adresse ci-après http://bit.ly/lami-quizz-2018 ou via le QR code ci-contre et laissez vous guider.

Questions de départage

1

2

3

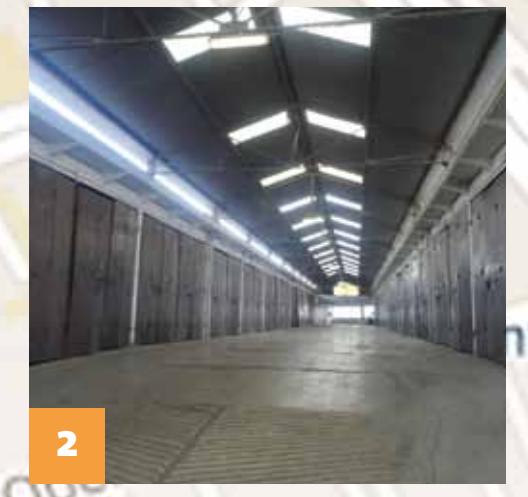
4

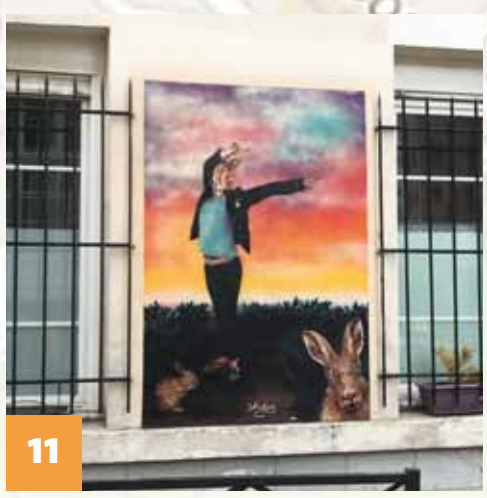
1. Ce grand humaniste s'expose. En combien de fragments ?

2. Q1 : Cette rue photographiée il y a 70 ans n'est pas la plus belle du 20e. Allez faire la photo de la rue actuelle.

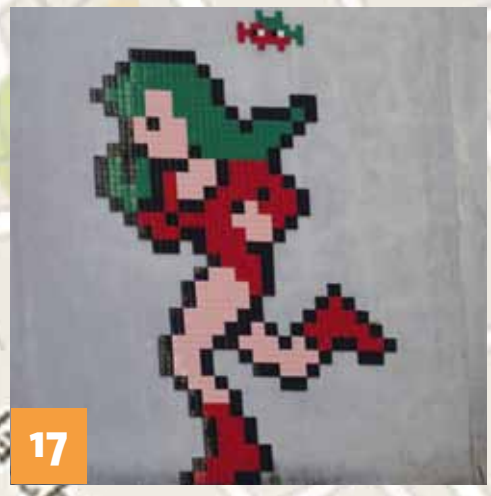
3. Q1 : Citez les deux éléments restants entre la photo originale et celle d'aujourd'hui.

4. Q1 : Dans la photo d'origine, il y avait un personnage qui remontait cette rue. Quel était son métier ?





1. Echappez-vous donc pour la localiser.
2. Dans la rue de quel inventeur peut-on y garer sa voiture ?
3. Où aller quand la coupe est ratée ?
4. Q1 : Mais où ET donc OR ni car ? Q2 : Faire une photo d'ensemble.
5. Q1 : Tous unis pour trouver cette enseigne. Faire une photo d'ensemble.
   Q2 : Trouvez un message inattendu en prenant de l'altitude.
6. Q1 : On garde espoir et pourtant... Prendre la photo du lieu.
7. Q1 : Le maître des lieux a l'habitude de faire lever la pâte ! A quelle adresse trouve-t-on ce panneau ?
   Q2 : Que peut-on accrocher juste à côté ?
8. Q1 : Chats s'trouvent où ?
9. Q1 : Où court ce personnage bleu ? Donnez le lieu où l'on peut voir ce graff.
   Q2 : Trouver aux alentours, un autre personnage bleu faisant le poirier et le prendre en photo.
10. Q1 : Où se trouve la maison de «E.T.» ? Q2 : Prendre la photo de l'œuvre complète.
11. Q1 : Dans quelle rue cette oeuvre a t-elle été réalisée ? Q2 : A qui cet homme vous fait-il penser ?
12. Q1 : Quel est ce lieu ? Q2 : En quelle année a t-il été construit ?
13. Q1 : Cette plante tropicale ne pouvait pousser qu'au sud.
14. Q1 : Les personnes nobles y aspirent. Faire une photo d'ensemble.
15. Q1 : Où s'enroule cette fresque ? Q2 : A quel artiste fait-elle référence ?
16. Q1 : Les enfants, ne jouez pas à la balle en traversant !

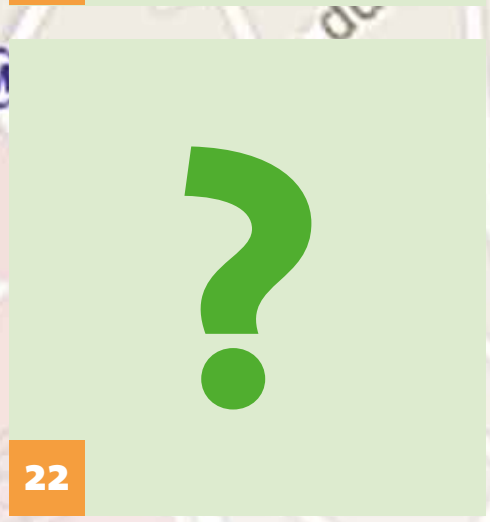

17

18

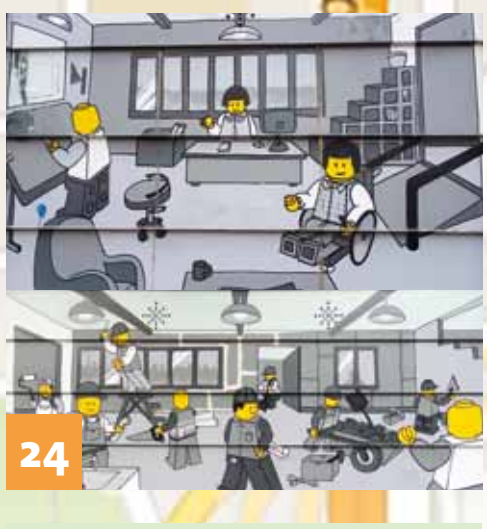
19

20

21


22

23


24

25

27

31

26

29

30

28

32

17. Q1 : Tout en haut, elle trouvera son métro.
18. Q1 : 2 chats sur des échasses. Prendre la photo du graff.
Q2 : Quel artiste avait son atelier à cette adresse ?
19. Q1 : Les chouettes sont d'habitude attirées par la forêt. Celle-ci s'est posée dans le jardin de Martine. Où se situe t'elle ?
Q2 : Faire la photo d'ensemble.
20. Q1 : Pour voir cette fresque il vous faudra mettre vos lunettes solaires. Où se trouve t-elle ?
21. Q1 : Trouvez vite l'adresse pour libérer ces pauvres nains prisonniers ! Q2 : Qu'abrite cette adresse ?
22. Q1 : Amie de Gaston, où s'est-elle posée ? Q2 : Faites une photo de l'ensemble.
23. Q1 : Cet artiste n'a pas « porté sa pelle ». Faites une photo de sa signature.
24. Q1 : Quand ces petits bonhommes ne travaillent pas, où vont-ils lire ?
25. Q1 : Une champignonnière sur un toit ? Où poussent-ils ?
26. Q1 : Dans cette rue, on s'en tamponne. Donner le nom de l'enseigne.
27. Q1 : Où peut-on voir cette sculpture ? Q2 : «Elle est inimitable...» Complétez cette citation.
28. Q1 : Que surveille cet indien depuis sa hauteur ?
29. Q1 : Où se situe cette branche d'épines ? Indice : Pierre Loti y a t-il été ?
30. Q1 : On peut y danser le rock and roll.
31. Q1 : De quoi est composée la tenue du « gardien » de ce lieu ?
32. Q1 : Antoine a bien voulu accueillir cette prairie fleurie dans son enclos.

Saint-Gabriel

Au Mont Saint-Michel *Un Pèlerinage festif*

Le week-end du 19 au 21 mai, à l'initiative de l'association du Fraternel, «Le RAFT», plus de 200 Jeunes, essentiellement de l'Est parisien, tous rattachés à un groupe (paroisse ou aumônerie) se sont retrouvés pour participer à un pèlerinage à Saint-Malo et au Mont-Saint-Michel. Notre paroisse était représentée par une quinzaine de filles et de garçons de l'Aumônerie, âgés de 13 à 15 ans, et encadrés par le Père Ferry, Claire, coordinatrice du Pôle jeunes, et deux animateurs, Agnès et Imad.
J'ai rencontré l'un des participants, Léonick, qui a dressé pour nous le bilan de deux jours riches en émotions.

En marche vers le Mont-Saint-Michel

© DR

Apprendre à connaître les autres

Appartenant à divers groupes, les jeunes ne se connaissaient pas. Dès le premier jour, à Saint-Malo, un jeu de piste, habilement conçu, a rapidement permis de surmonter cet obstacle.
D'abord, tous les participants ont été répartis dans de petites unités, sans tenir compte de leur provenance géographique.
En second lieu, chacun devait se présenter et retenir le nom des autres membres de son équipe. Enfin chacun devait diriger son groupe à tour de rôle.

Traverser la baie

Leonick ne m'a pas dit si la longue histoire du Mont-Saint-Michel, de la consécration de la première église, en 709, à l'inscription du site sur la liste du patrimoine mondial de l'Humanité, par l'UNESCO, en1979, a été racontée aux participants, mais il m'a fait partager l'un des temps forts de ce pèlerinage : la traversée, à pied et à marée basse, de la baie, qui recèle une biodiversité importante et spécifique.
Au cours de cette promenade inoubliable alternaient les bavardages et les prières, renouant ainsi avec les pèlerinages d'autrefois.

Une spontanéité collective

Parmi de nombreuses autres anecdotes, on mentionnera celle du joyeux chahut au restaurant.
Alors que, sur une table les carafes d'eau étaient vides, une fille se lève et va les remplir.
A son retour, elle est chaleureusement applaudie, d'abord par ses camarades de table puis les applaudissements se généralisent, enfin, spontanément tous entonnent le chant «joyeux anniversaire», alors que, renseignement pris, personne n'avait son anniversaire ce jour là.
Mais le chant connu de tous, permettait une participation spontanée et collective.

Les participants au Mont-Saint-Michel

© DR

Le temps de la Réflexion

L'ambiance chaleureuse et amicale de ces deux journées n'a pas empêché des moments de réflexion.
Ainsi après un propos introductif, par l'un des prêtres accompagnateurs, sur le sujet : «qu'est-ce que l'Église ?», les jeunes ont été invités à mener, à leur tour, une réflexion sur cette question, qui sera encore approfondie dans les réunions d'aumônerie.

Et l'importance de la prière

La prière, sous différentes manifestations, n'a pas cessé d'accompagner les jeunes pèlerins.
Louanges et chants lors de l'adoration à l'Esprit Saint. Musique et danses lors de la veillée.
Messe d'action de grâce en remerciement pour ces deux «bons jours», que Leonick aurait voulu encore plus longs.
Le bilan de ce pèlerinage peut se résumer en trois mots : «Prier, Chanter, Rencontrer», auxquels il conviendrait, peut-être d'ajouter «échanger», à l'image des ce que les jeunes ont fait, dans le car du retour, avec leurs numéros de mobiles, leurs adresses internet ou de Snappchat ■

Pierre Fanachi

Saint-Germain-de-Charonne

Le FRAT à Lourdes : témoignages de lycéens

10 000 jeunes chrétiens d'Île-de-France, rassemblés au nom de Jésus-Christ et autour de la Vierge Marie, pour 4 jours de louange, de rencontre, de fête et de prière, le tout dans «une joie immense» pour reprendre les paroles de leur chant : le Frat, pour tous ces jeunes, est un évènement unique.

17 lycéens des paroisses du Cœur eucharistique et de Saint-Germain-de-Charonne ont eu la chance d'y participer du 17 au 22 avril dernier.

Une ambiance festive

Dans la basilique Saint-Pie-X, lieu de rassemblement général, l'ambiance est plus que festive : *«C'était extraordinaire, on chantait tout le temps!»*
Mais pour Pauline, l'ambiance est aussi très profonde : *«Les jeunes surexcités se mettent soudain à prier tous ensemble devant une hostie...».*

En tête-à-tête avec Marie

Et on ressent une présence singulière : *«On a le sentiment d'être toujours sous le regard de Marie et ce tête-à-tête avec elle est juste époustouflant !».*
On lui porte nos intentions et celles confiées par les paroissiens : *«On s'est cotisés pour acheter un cierge de 1m et on a gravé nos prénoms dessus. On a prié le chapelet avec nos intentions et on l'a allumé devant la grotte.»* nous dit Marie.
Le passage aux bains est aussi pour elle un moment particulièrement marquant : *«C'est ce que j'ai préféré. On a fait la queue de 7h à 9h du matin en priant le chapelet. Quand tu sors tu es une autre personne.»*

Ce qui a changé pour eux

Au-delà de ces moments d'émotion, en effet, qu'est-ce qui est changé en eux ? Pour Pearl, c'est le retour à la prière : *«Avant le Frat, j'avais arrêté de prier. Le Frat m'a permis de retrouver la prière. Depuis je prie Dieu et la Vierge Marie.»*, mais aussi une nouvelle orientation dans son parcours professionnel : *«Ça m'a permis de me détacher de ma vie quotidienne et de réfléchir autrement. Du coup je me suis rendu compte que le métier de mon rêve était possible et pouvait me rendre heureuse, même si ça ne gagne pas beaucoup.»*. Pour Pauline, c'est un élan pour la mission : *«On repart du Frat avec une boule d'énergie et une envie d'évangéliser tellement grande !»* Inès nous dit plus simplement : *«Je ressors plus heureuse.»*
A eux maintenant de transmettre cela autour d'eux ! ■

Eugénie Boullenois

Excursion du groupe Bible en Seine-et-Marne

Martine Coulon et le Père André Lerenard nous proposent le 12 mai une journée en Seine-et-Marne à la découverte de deux magnifiques églises romanes..Nous sommes une trentaine de personnes à participer à cette belle promenade.
Nous visitons d'abord l'église Saint-Loup-de-Naud à quelques kms de Provins. Cette église dépendait autrefois d'une abbaye bénédictine, fondée au Xe siècle en l'honneur de saint Loup, archevêque de Sens, mort en 629. C'est magnifique : le grand portail sous le porche est à lui seul un livre de lecture retraçant la vie des Evangélistes, les scènes de la Bible dans un pur style roman.
Puis ce fut Rampillon, petit village de 407 habitants mais qui possède un trésor, son église remarquable. Elle est consacrée à saint Eliphe ; la pièce maîtresse est le Grand Portail Ouest : on y admire 22 tableaux de la vie de Jésus puis le calendrier de tous les mois de l'année retraçant la vie dans les champs. Nous rentrons, très heureux de la découverte de ces Eglises dont on ne nous parle pas assez.! ■

Nicole Cazes

Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours

Le Recteur de la Basilique, un passionné du vélo

Le père Philippe Pignel, recteur de la Basilique Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours, est un fervent amateur de cyclisme. Il a ainsi participé à la course cycliste du clergé français, qui s'est déroulée cette année le 1er mai autour de Saint-Benoît-sur-Loire et de Sully-sur-Loire. Elle consistait en un contre la montre le matin de 16 kms et en une course en ligne de 55 kms l'après midi. 47 participants diacres, prêtres, et même un évêque concouraient.

2e sur la photo en noir : le Père Philippe Pignel

© DR

A noter que le père Philippe Pignel va quitter nos quartiers et prend à partir de mois de septembre la responsabilité de Saint-Charles de Monceau (dans le 17e).

Notre-Dame-de-Lourdes

Au revoir, Père Bertrand !

C'est avec une visible émotion qu'il y a quelques semaines, le père Bertrand Dufour, curé de la paroisse, a annoncé aux fidèles son départ de la paroisse au 1er septembre prochain pour devenir curé de la paroisse Sainte-Marguerite dans le 11e arrondissement.

Après quinze ans passés à l'abbaye bénédictine Ste-Anne-de-Kergonan en Bretagne, père Bertrand gagne Paris en décembre 2005, plus précisément la paroisse Ste-Élisabeth-de-Hongrie à deux pas de la place de la République ; à la demande du Cardinal André Vingt-Trois, il y assurera pendant six mois une présence sacerdotale à la suite d'un grave problème de santé du curé de ladite paroisse.
Il rejoindra ensuite la paroisse saint Médard de la célèbre rue Mouffetard dans le cinquième arrondissement.

L'unité en vérité.

Six ans plus tard en 2012, le vicaire général, Mgr Beau, lui demande de devenir curé de notre paroisse aux vingt-cinq mille habitants ; il y découvre la fonction de curé qui, entre autres, est garant de la sanctification du peuple qui lui est confié : en homme de prière, le curé, en relation intime avec le Seigneur, doit élever les âmes.
Selon ses propres mots, le père Bertrand a vécu ces années tel un père de famille qui porte les peines et les joies des fidèles, un père de famille, proche de chacun et de tous à la fois, qui se doit d'œuvrer par ces décisions à l'unité de la communauté.
Petit clin «Dieu» soulignant sans aucun doute l'impératif de cette unité, le jour où le père Bertrand apprenait son départ de Notre-Dame-de-Lourdes, la liturgie nous donnait d'entendre le chapitre 17e de l'évangile selon Saint-Jean, qui proclame notamment «Père saint, gardez dans votre nom ceux que vous m'avez donnés, afin qu'ils ne fassent qu'un, comme nous».
Pour lui, les fidèles de Notre-Dame de Lourdes forment une véritable famille qui se caractérise par une prière particulièrement fervente, se donne pleinement et cherche à avancer en vérité.
Ce souci de l'unité qui est la voie de Dieu peut parfois traverser des épreuves, mais elle se manifeste également dans des moments plus joyeux comme le partage traditionnel de la non moins traditionnelle galette des Rois, les Journées d'Amitié qui permettent de vivre un vrai temps fraternel et communautaire, la Journée Ste-Marthe, où des bénévoles effectuent avec un plaisir évident des petits travaux dans l'église et les salles paroissiales. Cette unité, elle se retrouve aussi dans les rapports qu'entretient la paroisse avec l'école ; cela a permis à un bon nombre de familles de trouver toute leur place dans la communauté.

Une paroisse rassemblée

Qui dit famille, dit réunion de famille ! C'est donc le 24 juin dernier que père Bertrand a pris officiellement congé des paroissiens lors d'une messe d'action de grâce, suivie d'un repas convivial, où chacun apporta un mets de sa composition ; un concert d'orgue vint conclure cette belle journée d'émotion partagée : une belle journée qui témoigna de l'affection de la communauté envers celui qui fut son curé pendant six ans.
Un bon nombre de fidèles partira en congés dans quelques jours ou semaines et c'est donc le 1er septembre prochain que les paroissiens accueilleront son successeur en la personne de père Xavier Snoek, actuellement curé de la paroisse Ste-Élisabeth-de-Hongrie.
Comme le lecteur a pu le lire précédemment, c'est cette même paroisse que le père Bertrand rejoignit lors de son arrivée à Paris. C'est peut-être un pur hasard, mais qui le sait vraiment ?
Comme le disait le grand physicien Albert Einstein «Le hasard est le nom que Dieu prend quand il ne veut pas qu'on le reconnaisse». ■

Laurent Martin

Paroisse du Cœur-Eucharistique

Visite pastorale de notre nouvel archevêque

© DR

Le 10 juin, à l'occasion de sa fête patronale qui est celle du Saint-Sacrement, les fidèles du Cœur-Eucharistique-de-Jésus ont eu la joie d'accueillir l'archevêque de Paris, Monseigneur Michel Aupetit, en visite pastorale. Après une messe solennelle particulièrement nombreuse, fervente et joyeuse, une procession a rejoint le reposoir du jardin d'où fut donnée une bénédiction eucharistique. Dans la foulée, un déjeuner festif permit de faire davantage connaissance avec notre nouveau pasteur, très familier de nos quartiers pour y avoir déjà servi avant de devenir l'évêque de Nanterre. De nombreux jeunes, de l'aumônerie du Haut-Ménilmontant et du patronage du Cœur, ont pu venir à sa rencontre partager avec enthousiasme la belle aventure qui les réunit ici depuis quelques années.
L'après-midi, une visite artistique guidée par Isabelle Renaud-Chamska, auteur d'un recueil magnifique récemment publié, a ravi ses auditeurs.
En effet, l'église du Cœur représente une époque très missionnaire et traduit une sobre et belle audace qui peut inspirer ceux qui la contemplent «avec les yeux de la foi».
En effet, le quartier change mais le défi demeure : faire découvrir l'Amour inconditionnel de Dieu, révélé ■

Abbé Simon Chouanard

Notre-Dame-des-Otages

Les Sœurs du Sacré-Cœur-de-Jésus s'en vont, mais d'autres arrivent

Dans le cadre de l'évolution de la congrégation des Sœurs du Sacré-Cœur-de-Jésus et pour s'adapter aux conditions actuelles, la communauté des Otages va laisser la place à la fin de l'été à une communauté de formation pour les jeunes de la congrégation, un noviciat, en quelque sorte.

Dans ce cadre, cinq des sœurs de cette communauté vont donc quitter courant juillet, le 10 de voie des Otages pour regagner soit la Bretagne, soit Madagascar où elles vont poursuivre leur mission au service de leurs frères dans le besoin, marchant, ainsi, toujours avec leur tendresse et humilité, dans les pas de leur fondatrice Angélique Le Sourd.
C'est ainsi que nous verrons partir sœur Marie-Cécile Jouvence qui avait la responsabilité de la communauté depuis deux ans, sœur Marie-Jo Bodènes qui a été, en particulier, un membre actif du conseil pastoral paroissial et du mouvement chrétien des retraités, sœur Honorette Rasoanantenaina, toujours disponible pour aider à la fin des offices, sœur Abeline Tasoanandrasana qui a, entre autres, œuvré au sein de l'équipe florale pour embellir le cadre de nos cérémonies et, j'ai gardé pour la fin, sœur Madeleine Coquer un pilier (au sens noble du terme !) de la communauté mais aussi de la paroisse avec ses 21 ans de présence voie des Otages. Tous les paroissiens l'ont vue s'activer au sein de l'équipe «entretien» de l'église, mettre sa jolie voix au service de l'animation des messes comme membre actif de la chorale, assurer l'encadrement des «Associés de la congrégation» et, on ne peut oublier, son action toujours discrète mais ô combien utile, auprès de ceux qui avaient besoin d'une oreille attentive et attentionnée, accompagnée de son doux sourire. C'est avec une grande et tendre affection empreinte de beaucoup de regrets que nous vous disons, aujourd'hui, «Au Revoir» et, comme disent les marins, nous vous souhaitons «Bon vent et mer calme !» dans votre future communauté. Soyez assurées qu'avec le Généralat et le centre de formation que nous nous réjouissons d'accueillir au sein de notre communauté paroissiale, vous serez présentes dans nos pensées et nos prières qui vous accompagnent, dès aujourd'hui. ■

© DR
Les partantes avec soeur Anne

Jean-Pierre Vittet

L'école Saint-Germain-de-Charonne fête ses 150 ans et la réhabilitation de ses bâtiments

En ce 9 juin, l'établissement privé (école et collège) de Saint-Germain-de-Charonne-La Salde a fêté ses 150 ans d'existence, ainsi que la fin des six ans de travaux de réhabilitation des bâtiments, de la chapelle et du gymnase.

Comme l'ont évoqué Mme Ham, chef d'établissement coordinateur, et M. Gouverneur, président de l'OGEC (Organisme de Gestion de l'Enseignement Catholique), lors de leur discours respectif, cela n'a pas été facile ! Du fait de la proximité de l'église et du cimetière de Charonne, il a fallu obtenir différentes autorisations administratives, notamment auprès des Bâtiments de France.

De plus, la scolarité des enfants ne devant pas être interrompue, les enseignant(e)s et les enfants ont dû supporter le bruit et la poussière pendant de longs mois. Ils ont été remerciés de leur patience.

Mais aujourd'hui tout le monde est heureux du résultat ! Mme-Calandra, maire du 20e, qui a soutenu ce projet avec ses élus, a rappelé combien il était important pour notre arrondissement, qui enregistre la plus grande population scolaire de Paris (40 000 jeunes de moins de 25 ans fréquentent 77 écoles et 12 collèges), que tous les enfants de la République puissent étudier et faire du sport dans de bonnes conditions. Mme Pau-Langevin, députée de Paris, a souligné l'excellence de l'encadrement des enfants et nous a invité (e) s à dépasser la guerre des écoles laïques/privées : « Il est impératif de vivre ensemble, pour réussir à vaincre les difficultés ». Puis ce fut au tour des différents représentants du clergé et du diocèse : M. Canteneur, directeur diocésain de l'enseignement catholique de Paris, le frère visiteur Aleth et le père Griveaux, curé de la paroisse St-Germain-de-Charonne ont retracé le passé tant du point de vue pédagogique qu'historique.

© DR

Au premier plan : Mgr Aupetit et le Père Griveaux, au second plan : M. Gouverneur, Mme Pau-Langevin et Mme Calandra

Quelques faits marquants

L'école a été fondée en 1866 à la demande du curé de la paroisse de Charonne. Elle a connu plusieurs implantations successives : rue Riblette, avec deux classes, puis rue Vitruve où elle s'est agrandie avant de se transporter rue de Bagnolet en 1873.

En 1937, elle traverse la rue pour s'installer en face sur un terrain acquis par la paroisse, rue des Prairies où elle se dresse aujourd'hui. Le bâtiment dédié au primaire date de 1940, temps où les garçons étaient en culottes courtes !

En 1970, l'établissement devient laïque et, en 1986, un directeur laïc succède aux frères qui le dirigeaient et où ils enseignaient.

© DR

La façade rue de Bagnolet pendant les travaux

Néanmoins, le projet éducatif lasallien demeure toujours d'actualité. En effet, Saint-Jean-Baptiste-de-La-Salle, fondateur des frères des écoles chrétiennes, fut un novateur en pédagogie et n'hésita pas à rompre avec les habitudes de son temps.

Son principe fut de mettre en place une éducation globale, à la fois chrétienne, intellectuelle, pratique et morale, qui préconisait de tenir compte du rythme de chacun. Il avait pour devise : « L'école doit avoir une éducation efficace pour répondre aux attentes des élèves, de la société et surtout intégrer ceux qui sont perdus ».

Bénédiction

S'adressant avant tout aux enfants, l'archevêque de Paris Monseigneur Aupetit leur a expliqué : « Mon principal travail est de bénir les enfants, les parents, les professeurs et le travail des hommes ». Joignant le geste à la parole, toute l'assemblée présente fut bénie, ainsi que les croix, remises aux élèves délégué (e) s qui seront accrochées dans toutes les salles de classe. Cette matinée s'est prolongée par la visite de l'établissement et, après un moment de convivialité, par une tombola et un spectacle.

Elle s'est terminée par une messe, célébrée en l'église Saint-Germain-de-Charonne, par le curé de la paroisse. ■

Josselyne Pequignot

Catéchisme : horaires et inscriptions pour la nouvelle année

Notre-Dame-de-la Croix

Horaires

- Catéchisme le mardi de 15h20 à 16h30 (accueil dès 15h) ou de 16h50 à 18h (accueil dès 16h30) *pour chacun des trois niveaux* (CE2, CM1 et CM2).
- *Inscription dès le 3 septembre*, du mardi au dimanche, à l'accueil de la paroisse (ouvert de 10h à 12h et de 16h30 à 19h) et particulièrement le dimanche 16 septembre autour de la bénédiction des cartables (à la fin de la messe de 11h).
- Reprise du catéchisme le mardi 18 septembre pour les trois niveaux (CE2, CM1 et CM2).
- Pour tout renseignement : 01.58.70.07.10

Notre-Dame-des-Otages

Horaires

Mardi de 17h à 18h15 : *tous niveaux*
Eveil à la foi : 1 samedi tous les 2 mois de 15h-17h (à confirmer)
Inscription : mardi 11 et 18 septembre : toute la journée jusqu'à 19h00
Mercredi 12 et 19 septembre : de 9h à 12h

Notre-Dame-de-Lourdes

Horaires

CE1 Mercredi 14h00 – 15h00 (1 mercredi toutes les 2 semaines)
CE2 Mardi 16h30 - 17h30
CM1 Samedi 10h30 – 11h30
CM2 Mardi 17h30 - 18h45

Inscription
Les mardis 4 et 11 septembre de 15h30 à 18h30 dans les salles paroissiales (113 rue Pelleport)
Les mercredis 5 et 12 septembre de 11h30 à 15h00 dans les salles paroissiales
Le samedi 8 septembre de 10h à 12h (à l'accueil de l'église)
Le dimanche 9 septembre après la messe (dans l'église)
Pour tous renseignements : contacter le secrétariat de la paroisse au 01.40.31.61.60 du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30.

Paroisse du Cœur Eucharistique

Horaires

CE1-CE2 : samedi de 11h à 12h15
CM1-CM2 : samedi de 9h45 à 11h
Collège et lycée : nouveaux horaires non encore fixés
Contact : Julie Mays, bénévole 06 48 55 24 02 contact@coeur-eucharistique.net

Saint-Gabriel

Horaires

Tous niveaux CE2/ CM1/CM2) : mardi de 18h15 à 19h30/mercredi de 14h à 15h15/jeudi de 17h à 18h15 ; éveil de la foi : 1 samedi par mois de 14h30 à 16h

Journée d'inscription le samedi 8 Septembre devant l'église (Eveil de la foi/ KT/ Aumônerie/ Scouts/Récréaplaine)
Contact: paroisse : 01 43 73 03 19

Saint-Jean-Bosco

Coordinateurs :
P. Pierre Verger et P. Pierre Hoang
Tél. 01 43 70 97 07

Inscriptions
Mercredi 5 septembre, de 8h30 à 12 h et de 14 h à 18 h.
Mercredi 12 septembre, de 8h30 à 12 h et de 16 h à 18h.
Samedi 8 septembre, de 9 h à 12 h.
Et sur rendez-vous.
Rentrée Pour tous : Mercredi 12 septembre, à 13h30

Saint-Germain-de-Charonne

Horaires : le samedi de 10 à 12 heures
Inscription : le samedi 8 septembre de 9h à 17h
Contact : 01 43 71 42 04

Paroisse Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours

Pour les Primaires :
A 13h30 conduite des enfants de leur école à la Paroisse, puis Catéchisme jusqu'à 15h
A 15h00 ateliers
A 16h30 goûter
De 17 à 18 heures aide aux devoirs

Pour les collégiens :
6e – 5e : les mercredis de 17h à 18h30
Aumônerie à partir de la 4e : un vendredi par mois de 18h30 à 21h00
Rentrée du catéchisme le mercredi 5 septembre
Inscriptions à l'accueil de la paroisse pendant les vacances et les premiers mercredis et dimanches de septembre
Tel : 01 48 05 94 93

Saint-Jean-Baptiste-de-Belleville

Horaires
CE1 : de 14h30 à 15h45, deux samedis par mois
Rentrée : samedi 15 septembre
CE2, CM1 et CM2 : (Attention, nouveaux horaires)
- le mardi de 17h à 18h15
Accueil possible à partir de 16h30 - jeux et goûter
Rentrée : mardi 11 septembre
- le jeudi de 17h à 18h15
Accueil possible à partir de 16h30 - jeux et goûter
Rentrée : jeudi 13 septembre
Toutes les activités sont proposées au 8 rue de Palestine

Eglise Protestante Evangélique du Télégraphe

« École du dimanche » : enseignement pour les enfants entre 3 et 15 ans, selon différentes classes d'âges.
Tous les dimanches matin lors du culte (11h00 à 12h00) .
Nous avons aussi une fois par mois un « club » plus ludique, avec jeux, et enseignement d'une histoire biblique suivie (en ce moment Moise)
Inscription auprès du pasteur.

A Belleville, 10 rue Pradier

Réouverture d'une brûlerie de café

Couleur café,
que j'aime la couleur café !
Belleville reprend des couleurs artisanales, celles du café avec la réouverture d'une brûlerie, 10 rue Pradier.

Le café est la troisième boisson consommée par les Français, Il a des vertus psychotropes stimulantes… mais également est rassembleur et ce n'est pas pour rien qu'il devient un nom générique avec le mot café pour les établissements où l'on consomme cette boisson venue d'Afrique…

Le café vient d'Ethiopie

L'origine du café serait éthiopienne ; selon la légende, un berger d'Abyssinie (aujourd'hui située en Ethiopie) aurait remarqué que les chèvres ayant mangé des baies de certains arbustes, avait plus de vigueur. Une autre légende assure que c'est un berger, qui ayant, sans le désirer, fait poêler des baies, aurait remarqué le parfum agréable ; serait-ce l'origine de la première brûlerie du monde ?

Une histoire de religion

Le café est aussi une histoire de religion ; un soir un gouverneur de la Mecque aperçoit des musulmans qui se partagent du café, il se méprend et croit qu'ils consomment du vin… Tout comme le vin, on va demander l'interdiction de sa consommation, sans résultat.
Pendant des années, le vin représentera le sang du Christ pour les musulmans et le café noir l'âme du diable pour les chrétiens.
Il faudra attendre 1669 et les fastes de la cour de Louis XIV pour, déguster à Versailles du café à la turque et qu'il devienne une mode, ce qui n'était pas facile à cette époque en raison de son image diabolique. Le pli est malgré tout pris et on va planter dans les colonies des plants de café. La guerre mondiale du café est ouverte…

Et le Vingtième dans tout cela ?

Deux jeunes ont remis au goût du jour la dégustation de bons cafés aux arômes puissants.
Le café provient de la plante du Cafier qui donne des fruits semblables aux cerises avec deux noyaux distincts, les grains de café. Pour le torréfier, il faut placer 10 kilos de grains dans le tambour de la machine à torréfier. Il faut les faire cuire une douzaine de minutes entre 190° et 210°.
A 190° le premier crac signifie le détachement de la fine enveloppe qui entoure les grains de café.

Où déguster ces arômes ?

A la « Fontaine de Belleville » et au 10 rue Pradier, c'est aussi ici que sont formés les serveurs de café, que sont effectués les contrôles-qualité et testés de nouveaux cafés ! C'est également le lieu de fous rires, et de surexcitations ! C'est un lieu de vie !
Le 10 Rue Pradier est un espace de dégustation et de vente qui est ouvert tous les samedis de 11h00 à 18h30. ■

Francis Van de Walle

Urbanisme :

Aucune opération importante concernant le 20e ne figurait dans le BMO de la Ville de Paris dans les quatre semaines précédant la mise sous presse de ce numéro de l'Ami.

Recette de Sylvie
Pavlova aux fruits rouges

un dessert aérien au nom de danseuse qui nous vient d'Australie

Meringue : *100 g de blancs d'œufs, 100 g de sucre glace, 100 g de sucre*

Préparation
Préchauffez le four à 90°. Battez les blancs en neige, quand ils deviennent mousseux, ajoutez une cuillère à soupe de sucre en poudre. Quand les blancs commencent à former des crêtes blanches ajoutez le reste des deux sucres et continuez jusqu'à ce que les blancs soient bien fermes et brillants. Sur une plaque garnie de papier cuisson, étalez la meringue sur une circonférence de 20 cm, relevez les bords pour avoir une couche plus épaisse sur l'extérieur Mettez au four pendant 90 minutes, au sortir du four laissez refroidir.

Pendant ce temps faites la crème chantilly de garniture :
200 cl de crème liquide, 160 g de mascarpone, 50 g de sucre glace

Dans un bol mixer, battez la crème, le mascarpone et le sucre glace en crème chantilly. Mettez au froid en attendant de garnir la meringue.

Montage du gâteau : *Garnir la meringue de la crème chantilly et décorer généreusement de fraises, framboises, groseilles, myrtilles.*

Détente

Jeux

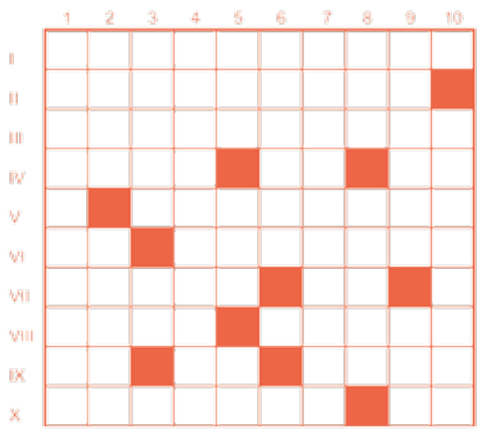
Les mots croisés de Raymond Potier n° 747

Horizontalement

I. Calendrier. **II.** Aidera. **III.** Mettra plus haut. **IV.** Palmier - fin de matinée - se dit dans l'intimité. **V.** Leurs voix sont fortes et puissantes. **VI.** Pronom - Remets en terre. **VII.** Pas debout - pronom. **VIII.** Personnes en nombre indéterminé - fin de clope. **IX.** Fin de verbe - Dedans - Traité d'alliance en anglais. **X.** Tamisant - la suite…

Verticalement

1. Défrichements. **2.** D'accord - élimera. **3.** Têtes d'animaux - Directions opposées. **4.** Mets au courant. **5.** Douleur - en fin de marées - mot d'enfants. **6.** Peuples crétois ou troyens. **7.** Il protège. **8.** Vieille colère - lettre grecque. **9.** Croûte cutanée- Enlève. **10.** De suite.



Solutions du n°746

Horizontalement. – I. admiration. II. noisetier. III. immoral - an. IV. miel - vlan. V. anse - aga. VI. ta - rusa - en. VII. enfermeras. VIII. ut - érode. IX. reste – Enée. X. lieds.

Verticalement. – 1. animateurs. 2. dominante. 3. mimes - si. 4. isolèrent. 5. RER - Ur - el. 6. atavisme. 7. Till – aérée. 8. ie - Aa - rond. 9. orangeades. 10. ansée.

Sudoku n°10 par Gérard Sportiche

Le but de ce jeu consiste à remplir chacun des neuf blocs de la grille avec les chiffres de 1 à 9. Chacun de ces chiffres ne figure qu'une seule fois sur chaque ligne horizontalement, sur chaque colonne verticalement et sur chacun des blocs de 9 cases.

9			4		7	5	3	
7	5			9			2	
		1	2		8		4	7
8		7		1		6		2
5	1			2			8	4
		2	8		4	1		
4	8		5		1	2		
	7			4			1	8
	3	9	7		2			5

8	9	6	7	2	4	3	1	5
7	2	1	3	5	9	8	4	6
3	5	4	1	8	6	9	2	7
5	1	7	9	4	2	6	3	8
2	3	8	6	7	1	5	9	4
4	6	9	5	3	8	2	7	1
6	8	3	2	1	7	4	5	9
1	4	2	8	9	5	7	6	3
9	7	5	4	6	3	1	8	2

Solutions n°9

L'Ami du 20e • n° 747

Membre fondateur : Jean Simon.
Président d'honneur : Jean Vanballinghem (1986-2008).
Président de l'association : Bernard Maincent.
Trésorier : Michel Koutmatzoff.
Ont collaboré bénévolement à ce numéro : Christian Bentolila, Chantal Bizot, Gérard Blancheteau, Eugénie Boullenois, Nicole Cazes, Abbé Simon Chouanard, Anne Delaplace, Mireille Delecoeuillerie, Pierre Fanachi, Marie-France Heilbronner, François Hen, Laurence Hen, Cécile Iung, Sylvie Laurent-Bégin, Chantal Le Houerou, Socrate, Laurent Martin, Josselyne Péquignot, Père Philippe Pignel, Raymond Potier, Rémi Rivière, Yves Sartiaux, Gérard Sportiche, Hélène Telliez, Francis Van de Walle, Jean-Pierre Vittet

Conception graphique : Marie Linard.
Illustration : Cécile Iung.
Diffusion, communication, informatique : Jacques Cuche, Jean-Michel Fleury, Roger Girard, Cécile Iung Michel Koutmatzoff, Laurent Martin Annie Peyrelade, Roger Toutain, André Pichard Jean-Pierre Vittet.
Régie publicitaire : Bayard service regie, 18, rue Barbès, 92 128 Montrouge Cédex Tél 01 74 31 74 10

Mise en page et impression : Chevillon Imprimeur, 26, boulevard Kennedy, 89100 Sens

L'Ami du 20e, bulletin de l'association L'ami du 20e (loi de 1901), paraissant chaque mois.
Commission paritaire n° 0616G-88395
N° ISSN 1270-7643
Dépôt légal : à parution
Courriel : lamidu20eme@free.fr
CCP : 11106-74K Paris
Rédaction, administration : 81, rue Haxo, 75020 Paris
Tél 06 83 33 74 66 – Fax 01 43 70 26 81

Site Internet de l'Ami du 20e http://lamidu20eme.free.fr

ABONNEZ-VOUS à *L'AMI DU 20e* 10 numéros

Nom
Prénom
Adresse
Ville
Code postal
Tél

Abonnement ☐
Réabonnement ☐

Ordinaire	• 1 an	18 €	☐
	• 2 ans	35 €	☐
De soutien	• 1 an	28 €	☐
	• 2 ans	50 €	☐
D'honneur	• 1 an	38 €	☐
	• 2 ans	70 €	☐

Merci de joindre le règlement à l'ordre de L'AMI du 20e, à adresser à : L'AMI du 20e, 81, rue Haxo, 75020 Paris
http://lamidu20eme.free.fr

Le Pavillon de l'Ermitage:

Lieu chargé d'histoire, un projet culturel vivant

© Amis de l'Ermitage

Ermitage, façade actuelle

Propriété du Centre d'action sociale de la ville de Paris, le pavillon de l'Ermitage est géré par l'association des Amis de l'Ermitage, fondée en 2001 par des professionnels de la culture. Depuis douze ans, expositions et animations ponctuent des rendez-vous patrimoniaux et conviviaux, au sein de l'unique Folie de style Régence de Paris.

Le domaine de Bagnolet et la duchesse d'Orléans. 1719-1749

La duchesse d'Orléans

La fille naturelle de Louis XIV et de Madame de Montespan épouse en 1692 Philippe d'Orléans, son cousin germain, qui devient Régent à la mort de son oncle. En 1719, souhaitant s'éloigner de Paris, elle achète le château de Bagnolet.

© Amis de l'Ermitage

Déesse Flore, 1761

Les transformations du domaine de Bagnolet

Si le château est agrandi et décoré comme il se doit pour la femme du Régent, il est en de même pour le parc, qui va devenir l'un des plus fastueux de la région parisienne. De 1719 à 1738, il passe de 60 à 200 arpents (+ de 80 hectares).
La plus grande partie se trouve sur le territoire de Charonne.

Le pavillon de l'Ermitage : folie de style régence

Architecture

Le parc renfermait trois ''folies'', l'une d'elles était l'Hermitage (ou Ermitage), construit entre 1723 et 1727.
«*...Il y a encore un autre petit bâtiment appelé l'hermitage ou le palais des hermites... Ce pavillon ou salon a une entrée à l'extrémité du parc, près du village de Charonne ; elle est composée d'une grille et d'un vestibule tout ouvert, où deux colonnes portent une corniche en cintre surbaissé...*»
Jean Aymar Piganiol de la Force. *Description historique de la ville de Paris et de ses environs.* 1765

L'Ermitage s'organise originellement autour d'un salon peint, donnant sur la route de Bagnolet par un portique situé dans l'axe de la grille d'honneur. Depuis le parc, ce salon est accessible par une galerie, agrandie ultérieurement. Un vestibule ovale dessert la galerie et un cabinet qui mène aux ''petits lieux''.
Du pavillon originel, il reste aujourd'hui, pratiquement intacts : le salon nord, le vestibule et son cabinet adjacent.

Peintures murales en grisaille (vers 1725)

«*...Un salon est peint en grisaille brune et représente... des tentations de Saint-Antoine, dans un grand nombre de panneaux... Elle ont été peintes par un nommé Valade...*»
Jean Aymar Piganiol de la Force. *op. cit.*
Les trois compositions du vestibule et de l'ancienne galerie, qui représentent des saints-ermites (Vener, Azelle et Rosalie), sont d'origine.

Peintures murales néoclassiques (1761)

Louis Philippe d'Orléans, petit-fils de la duchesse, met l'Ermitage au «goût à la grecque», soit le début du néoclassicisme. Ainsi, en 1761 l'ancien salon Nord se voit doté de nouvelles peintures murales sous l'égide de Flore. Trompe-l'œil, entrelacs, faux-marbres, amours représentant les quatre éléments se mêlent harmonieusement afin de créer un salon à la mode.

La disparition du domaine de Bagnolet

Décédé en 1723, le Régent sera peu venu à Bagnolet. La Duchesse y séjourne plus souvent, à la belle saison. A l'Ermitage, Louis d'Orléans, son fils, serait à l'origine du badigeon de certaines peintures, "les tentations de Saint-Antoine", considérées comme indécentes.
En 1769, Louis-Philippe d'Orléans vend le domaine à des roturiers qui morcèlent le domaine et le vendent par lots.
Le château et deux des trois folies sont démolis. Seul va rester l'Ermitage.

L'Ermitage, maison d'habitation. 1772 - 1887

L'Ermitage avant la Révolution

En 1772, Cl. Merelle de Joigny achète l'Ermitage et 4 hectares de terrains.
La folie se transforme en maison d'habitation. Un étage en mansarde est créé, desservi par un nouvel escalier. Dans une chambre, un papier peint à motifs pompéiens s'inspire des décorations retrouvées dans les fouilles de Pompéï.

L'Ermitage et le baron de Batz. 1787-1794

Personnage mystérieux de la Révolution, le baron de Batz complote depuis l'Ermitage, acheté en 1787. Cet endroit possède un avantage : hors mais non loin de Paris, il apparaît discret, et propice à une éventuelle fuite...

L'Ermitage au XIXe siècle

En 1820, Fr. Pomerel, le nouveau propriétaire et "Confiseur de SAR la duchesse de Berry" entretient bien l'Ermitage... mais se permet de remplacer le chiffre de la duchesse d'Orléans par ses initiales FP, que l'on voit encore aujourd'hui sur la grille d'honneur. En 1887, ses petits enfants vendent le domaine, réduit à 11 600 m², à l'Assistance Publique.

L'Ermitage, propriété de l'assistance publique, puis du centre d'action sociale de la ville de Paris

L'Ermitage et l'Assistance Publique. 1887-1972

L'entrée de l'hospice Alquier-Debrousse, inauguré en 1892, s'effectue sous un porche monumental que jouxte l'Ermitage, qui contient les bureaux directoriaux au rez-de-chaussée, et un appartement à l'étage.

L'Ermitage et le Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris

Le 30 décembre 1972, par décret du Ministère de la Santé Publique, l'hospice Debrousse est rattaché au Bureau d'Aide Sociale de Paris, devenu ultérieurement Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris (C.A.S.V.P.). Utilisé jusqu'à la fin des années 1970, l'Ermitage bénéficie en 1987 d'une restauration importante.

L'Ermitage et l'Association des Amis de l'Ermitage

Créée en 2001, l'association a pour but de mettre en valeur et d'ouvrir le pavillon, dernier élément du parc du château de Bagnolet et unique folie parisienne de style Régence. L'Ermitage est ouvert au public le 11 février 2005, avec un programme culturel annuel.

Le pavillon de l'Ermitage aujourd'hui : un projet, des contenus

Des expositions qui privilégient le récit et la « micro- histoire »

L'approche historique et patrimoniale de l'Est-parisien est féconde.
Conçues par les intervenants professionnels des Amis de l'Ermitage, les expositions-dossiers présentées à l'Ermitage et les publications associées se consacrent largement à l'histoire locale.

De la vigne aux barricades : Charonne et l'Est-parisien (1850-1880) donne le coup d'envoi d'une série de travaux soutenus par la médiathèque Duras, laquelle coproduit en 2015 une exposition consacrée aux Affaires de familles, entreprises pionnières de l'Est-parisien, assortie de conférences et d'une balade sur la piste des papiers peints Mader, des boutons de mode Goepfer ou de la brasserie d'origine alsacienne Karcher.

Rando-apéro, balades, rallye : des formes de rencontres diversifiées

Propice à l'accueil de visites commentées pour les groupes, l'Ermitage présente en effet l'avantage d'être un excellent point de départ pour des balades de quartier ou des excursions plus longues.
Conçues au fil à la faveur des Journées du patrimoine et des événements locaux, une dizaine de visites et de conférences figurent désormais au catalogue des prestations.
En octobre 2016, à l'occasion des 110 ans de la Fondation Œuvre de la Croix-Saint-Simon, une balade sur les pas de Marie de Miribel, figure pionnière de l'action sanitaire à Charonne, et le «rallye des 110 ans» invitent une centaine de personnes à gravir les «montagnes» de Charonne et de Ménilmontant jusqu'au Parc des Buttes-Chaumont, siège de la Fondation.
L'exposition temporaire *Femmes solidaires* rend hommage, dans le même temps, aux philanthropes parisiennes.
Parmi les rendez-vous les plus récents, la «rando-apéro Paris 2024» propose une déambulation de la porte des Lilas au Pavillon de l'Ermitage, sur une portion du nouveau GR Paris 2024. L'accent est porté sur les mutations sociales et économiques de Charonne et de l'Est-parisien depuis la fin du 19e siècle et ménage des haltes rue Haxo, sur l'îlot de la *Campagne à Paris* ou bien encore square Séverine.
Pour participer, rien de plus simple ! Le **rendez-vous du dimanche 15 juillet** s'adresse plus particulièrement aux familles, afin de clôturer en beauté la saison culturelle 2017-2018 et nous l'espérons, de continuer à proposer d'autres rencontres riches en patrimoine. ■

Anne Delaplace et Rémi Rivière,
Amis de l'Ermitage

Agenda

Expos *À Tous crins, l'économie du cheval dans l'Est-parisien* et *Le Village de Charonne* jusqu'au 15 juillet 2018
Les samedis et dimanches de 14 heures à 17h30
Tarif d'entrée : 3 €

Rando-apéro Paris 2024 : sur inscription uniquement, le dimanche 15 juillet de 10 à 13 heures : pavillon.ermitage@gmail.com (nombre de places limité)
Tarif : 12 € par personne, 6 € pour les enfants (à partir de 12 ans)

PROGRAMME DES THÉÂTRES

Théâtre de la Colline

15, rue Malte-Brun,
01 44 62 52 52

• **Grande théâtre**

Révélation

Texte de Léonora Miano
Mise en scène de Satoshi Miyagi
« Révélation » se déroule dans un espace mythologique.
Inyi, figure de la divinité créatrice de l'Univers, doit faire face à une situation inédite : une grève.
C'est l'Afrique dont il s'agit, cette terre hantée par l'esclavage.
du 20 septembre au 20 octobre

• **Petit théâtre**

Points de non-retour

Texte et Mise en scène Alexandra Badea
Dans les années 70 en France, une histoire d'amour dans l'Histoire : retracer l'histoire d'un père, et comment assumer l'Histoire d'un pays avec ses moments de grandeur et ses zones d'ombre...
du 19 septembre au 14 octobre

Théâtre de Ménilmontant

15, rue du Retrait 01 46 36 98 60
Festival du nouveau théâtre européen

Rêves d'avant l'aube

75 évènements, 27 compagnies,
et 17 nationalités différentes
du 3 au 8 juillet
revesdavantlaubefest.com

Maison des Pratiques Artistiques Amateurs

37-39, rue Saint-Blaise 0146 34 94 90
Atelier « fabrication de sanza avec Lulendo »
Avec Lulendo, artiste de la musique angolaise, chaque participant fabriquera sa sanza 'piano à pouces'.
Sur inscription à la MPAA/Saint-Blaise
du 10 au 13 juillet de 15h à 18h

Atelier « Fait Parler Ton Court »
Pour les jeunes de 13 à 18 ans, création d'un atelier d'initiation à la programmation de courts métrages dont les thèmes sont citoyens, culturels et sociaux.
les samedi 7, mardi 10, mercredi 11, jeudi 12 et vendredi 13 juillet de 15h à 17 h.
Sur inscription à la MPAA/Saint-Blaise

Atelier « Mon quartier se la raconte »
Avec Clotilde Moynot et la Cie Pièces Montées pour créer une déambulation dans le quartier de Saint-Blaise. Atelier d'écriture, prise de parole, et jeu.
du 27 août au 14 septembre (1 à 2 soirs par semaine + séances le week-end)
Sur inscription à la MPAA/Saint-Blaise

La Maison des Métallos

94, rue Jean-Pierre Timbaud 01 47 00 25 20

Eléphants

d'après « Le discours de la servitude volontaire » d' Etienne de La Boétie avec Ludovic Pouzerate et Besoin Dead.
Une partition verbale et musicale à deux : ce n'est pas en luttant contre la tyrannie qu'on parvient à l'abattre, mais en comprenant ses mécanismes qu'on parvient à ne pas la subir, ni la désirer.
du 10 au 13 juillet à 19h + apéritif offert

On n'est pas que des valises

l'épopée des salariés de Samsonite
texte d'Hélène Desplanques
mise en scène Marie Lagre
Une histoire vraie : ce sont les ouvrières d'Hénin-Beaumont qui sont sur scène pour raconter dix années d'une lutte emblématique contre la multinationale...
du 20 au 23 septembre

LES BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque Sorbier

17, rue Sorbier 01 46 36 17 79
le samedi 29 septembre à 18 h
Poésies de Louise Labbé (1524-1566)
« Tout mon mal et mon bien »
Sandra Fessin au chant et Lo Azelo à la guitare électrique. Accès libre

Médiathèque Marguerite Duras

115, rue de Bagnolet 01 55 25 49 10

le samedi 19 juillet à 18h
Fais Parler Ton Court restitution publique et débat de l'atelier (voir le projet en partenariat avec la MPAA)

le samedi 8 septembre
récolte du miel avec l'association « les abeilles de la commune » ouvert à tous, une occasion de découvrir le goût du miel du quartier ! (renseignements auprès de la médiathèque)

le samedi 22 septembre à 15h
sur le thème de la traduction aujourd'hui, rencontre avec Fawaz Hussain et Céline Leroy

Bibliothèque Assia Djebar

1, rue Reynaldo Hahn 01 84 82 19 50
le samedi 11 juillet de 14h 30 à 18h
« Partir en Livre »
lancement de la fête du livre pour la jeunesse avec le street artiste SLY2 qui réalisera en direct un graff géant sur les vitres de la bibliothèque.

LES BIBLIOTHEQUES HORS LES MURS

Comme chaque été les bibliothèques de la Ville de Paris proposent aux enfants et aux jeunes, des temps de lecture dans les parcs et jardins de leur voisinage.

• **Le square de Ménilmontant et des Saints-Simoniens**
147, rue de Ménilmontant,
le jeudi de 16h 30 à 18h - du 5 au 26 juillet - (bibliothèque Oscar Wilde 01 43 66 84 29)

• **Le parc de Belleville**
47, rue des Couronnes
le mercredi de 10h à 12h – du 11 juillet au 29 août - (bibliothèque Naguib Mahfouz -ex Couronnes- 01 40 33 26 01)

• **Le square de la Salamandre**
16, square de la Salamandre
(près de la rue Saint-Blaise)
le jeudi de 17h à 18h 30, en juillet et en août - (bibliothèque Marguerite Duras 01 55 25 49 10)

• **Le square des Amandiers**
47, rue des Cendriers
le mardi de 16h à 18h, en juillet et en août
(bibliothèque Sorbier 01 46 36 17 79)

• **Le square Casque d'or**
14, rue Michel de Bourges
le jeudi de 10h à 12h du - 12 juillet au 30 août - (bibliothèque Louise Michel 01 58 39 32 10)

LIBRAIRIES

L'Atelier

2 bis, rue du Jourdain 01 43 58 00 26
Les 25 ans de la librairie !
le vendredi 6 juillet à 18 h
Apéro-pique-nique-musical sur les airs de votre playlist. Invitation à boire un verre, à grignoter, et à écouter vos titres favoris déposés auprès des libraires ou envoyés par mail à atelier@librairie-atelier.com

Le Merle moqueur

51, rue de Bagnolet 01 40 09 08 80
le mercredi 12 septembre à 19h 30
Rencontre avec Danielle Tartakowsky
« Construire l'Université du XXIe siècle »
Récits d'une présidence –
Paris 8 -2012/2016-

MUSIQUES

Studio de l'Ermitage

8, rue de l'Ermitage 01 44 62 02 86
le mercredi 4 juillet à 20h 30
A l'occasion de la sortie de l'album « Sirocco », le quintet « United Colors of Méditerranée » est de passage à Paris : au carrefour du jazz et des Musiques du Monde.
Avec le violoniste Guillaume Dettmar.

L'Office

148, Bd de Charonne 01 43 70 26 22
les mardis du jazz
les 3, 10,17,24, 31 juillet
de 19h 30 à 22h 30
« Octave et Anatole » est un collectif de musiciens professionnels.
Au programme : standards du jazz manouche, du swing américain, et des versions revisitées de la chanson française
Entrée Gratuite, consommation obligatoire

Maison des Métallos

94, rue Jean-Pierre Timbaud 01 47 00 25 20
Concert original de l'été « Al Akharen » : entre rap, jazz, musique orientale et platines, six musiciens s'associent.
Al Akharen signifie 'les Autres' en arabe.
mercredi 25 juillet de 19h à 21 h
Gratuit

Parc de Belleville

47, rue des Couronnes
A l'amphithéâtre
le samedi 22 septembre de 14h à 20h
Bal Folk. Accès libre

Square Edouard Vaillant

50, avenue Gambetta
le samedi 1er septembre de 18 h à 19h 30
Concert de musique classique et de danse africaine (djembé)

Square de la Place de la Nation

le samedi 1er septembre de 14h 30 à 16h 15
Démonstration de danse caribéene

Parc Floral

Route de la Pyramide
Métro : Château de Vincennes
01 49 57 25 50
Paris Jazz festival du 30 juin au 22 juillet le samedi et le dimanche, un voyage en musique !
Programmation : www.parisjazzfestival.fr

DANSE

Studio Le Regard du Cygne

210, rue de Belleville 01 73 75 72 31

Journées du Patrimoine

visites du lieu, cours découvertes, spectacles de danse, atelier participatif,
samedi 15 et dimanche 16 septembre
info@leregarducygne.com

CINEMA

Parc de la Villette

211, avenue Jean Jaurès
28e édition de Cinéma en plein air
du 18 juillet au 20 août
du jeudi au dimanche
une sélection de films autour du thème « Si on chantait ? »
le 29 juillet : « Jules et Jim » de François Truffaut
le 3 août : « On connaît la chanson »
le 5 août : « Pierrot le fou »
le 19 août : « Les parapluies de Cherbourg »
Accès libre, en fonction des places disponibles, début des projections : 21h 30, à la tombée de la nuit, avec la possibilité de louer un transat et une couverture (7 €).
Il est fortement conseillé de venir tôt vers 19h 30 pour pique-niquer sur l'herbe.

Parc de la Butte du Chapeau Rouge

5, avenue Debidour

Festival Silhouette 2018

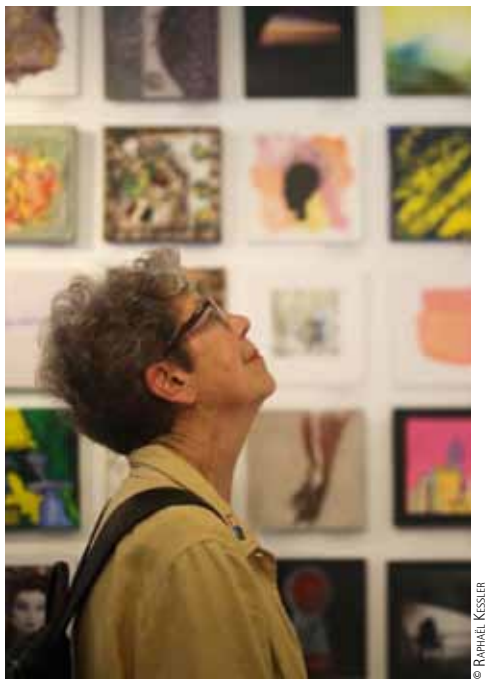
Films courts en plein air
9 soirées de courts métrages : à la fois de rétrospectives et de nouveaux films à 21h sur la pelouse du grand jardin.
Chaque projection est précédée d'un concert à 19h 30 du *24 août au 1er septembre*

PARIS PLAGES VERSANT NORD-EST

Bassin de la Villette
45, quai de Seine
17e édition : rendez-vous du 7 juillet au 2 septembre. Aménagement du Bassin en station estivale : transats, pétanque, jeux d'eau, animations,...
Cet été le végétal remplace le sable.
Avec l'espace baignade, situé quai de Loire, et ses trois bassins ouverts gratuitement tous les jours jusqu'au *9 septembre de 11h à 21h sauf le 15 août.*

EXPOSITIONS

Ateliers Artistiques de Belleville
1, rue Francis Picabia 01 73 74 27 67
Expo-vente au profit de l'association des AAB de petits formats, d'originaux réalisés par les artistes adhérents.
Jusqu'au 20 juillet du lundi au vendredi de 14h à 18h



© Raphaël Kessler

EN BREF

Un jardin éphémère

autre versant de La Bellevilloise, un endroit pour se poser ou se reposer dans une chaise longue en plein air pour boire un verre ou participer aussi à des activités bien-être ou manuelles.
88, rue Ménilmontant
Jusqu'au 20 septembre de 16h à 22h30 en semaine et de 12h à 23h30 le week-end
labellevilloise.com

Un bal des pompiers

la brigade des sapeurs-pompiers invite les danseurs et danseuses à fouler le sol de la caserne.
le vendredi 13 juillet à partir de 21h
47, rue Saint-Fargeau

Sorties proposées par Yves Sartiaux

Un bel automne au théâtre de la Colline

Le 22 mai de l'année dernière, le directeur du théâtre national de la Colline, Wajdi Mouawad annonçait une présentation de rentrée 2017 et une programmation entière pour 2018. Le temps a passé, et pour des raisons diverses, financières, techniques, les derniers mois de cette année ont subi quelques changements. Et la nouvelle version se profile comme suit :

du 19 septembre au 14 octobre - Petit Théâtre - « Points de non-retour » d'Alexandra Badea

« Tout est politique dans la vie. Même l'amour. Ce sentiment qui traverse nos capacités physiques et psychiques, qui nous surprend et nous altère par sa force. Chacun le définit différemment et pourtant c'est politique. On ne peut pas aimer dans un sens divergent à notre existence ». A.B
C' est l'histoire d'Amar qui tombe amoureux de Lina, en France dans les années 70. L'auteure remonte le fil du temps, du côté du père d'Amar, tirailleur sénégalais, réquisitionné pour combattre l'ennemi nazi aux côtés des Français.. Une page de notre Histoire.

du 20 septembre au 20 octobre - Grand Théâtre - « Révélation » de Léonora Miano

« Pour en revenir à ce commerce, nos fournisseurs élevaient des individus dans le seul but de les échanger contre des denrées. Ils produisaient des captifs comme d'autres faisaient pousser des légumes ». L.M
A propos de l'Afrique et de l'esclavage : Comme la marche fut longue et ceux qui marchèrent furent nombreux à travers les âges de génération en génération...

du 8 au 30 novembre - Grand Théâtre - « Inflammation du verbe vivre » de Wajdi Mouawad

« Toutes les vicissitudes de notre vie sont des matériaux dont nous pouvons faire ce que nous voulons ». Novalis, poète, (1772-1801).
Ces mots résonnent dans l'oeuvre de Wajdi Mouawad. Pour cette tragédie, il revient à la source, la Grèce antique avec Sophocle pour figure essentielle. Après « Les larmes d'Oedipe », il rend hommage à Robert Davreu, l'ami disparu et poursuit son périple à la recherche de Philoctète et des héros antiques.

du 9 novembre au 1er décembre - Petit Théâtre - « Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi un invincible été » d'Anaïs Allais

« Maintenant encore, les matchs du dimanche, dans un stade plein à craquer, et le théâtre, que j'ai aimé avec une passion sans égale, sont les seuls endroits au monde où je me sente innocent » Albert Camus (1913-1960). Questions de foot et d'Histoire : Point de départ pour ce récit avec en défense le portrait d'Abdelkader Benbouali, qui croisa au Racing club d'Alger, au début des années 30, un certain Albert Camus. Une fresque familiale où les questions de filiation croisent l'héritage de la colonisation.

du 5 au 30 décembre - Grand Théâtre - « Tous des oiseaux » - reprise - de Wajdi Mouawad

(voir L'Ami n° 740) Sous aucun prétexte, à ne pas manquer, deuxième chance à saisir !

© Pascal Gely

Wajdi Mouawad en scène

Pour information, pendant l'été, du 18 juin au 6 septembre, des travaux de rénovation sont prévus dans la grande salle du théâtre : amélioration du confort en remplaçant des fauteuils, changement des sols, mise en conformité en matière d'accessibilité, optimisation des conditions de visibilité pour les places latérales. Théâtre de la Colline, 15, rue Malte-Brun 01 44 62 52 52 ■

Yves Sartiaux

Le Tarmac en survie, pour combien de temps ?

Depuis l'annonce du communiqué de presse du ministère de la culture (voir L'Ami n° 743) qui met fin aux activités du théâtre Le Tarmac le 31 décembre 2018, et annonce l'arrivée du théâtre Ouvert le 1er janvier 2019, depuis la mobilisation des politiques, depuis la convocation d'universitaires francophones, depuis la mise en place d'une pétition en ligne et de l'envoi de cartes postales adressées au président de la République pour lui demander de revenir sur cette décision brutale et infondée, où en sommes-nous ? L'affaire suit son cours « administrativement », et le ministère de la Culture n'en finit pas de ne pas répondre aux questions posées à juste titre par le théâtre Le Tarmac : Une mesure transitoire sera-t-elle proposée ?
Au pire, y aura-t-il un semblant de saison, jusqu'à la fin de l'année 2018 ? Il serait urgent de le savoir car une saison théâtrale ne s'improvise pas...
Mais que souhaite foncièrement le ministère de la Culture ? ■

Y.S

Belleville Citoyenne – Projet théâtre -

Appel aux participant(e)s pour la seconde édition 2019 de Convergence
Projet de théâtre inter-générationnel, à partir de 10 ans, Convergence se déploie sur les quartiers Grand Belleville, Ménilmontant et Saint-Blaise avec des ateliers d'écriture, jeu, scénographie, lumière, création sonore, accueillis dans des structures - théâtres, centres sociaux, ateliers d'artistes, entre autres. 2018 a permis de réaliser la pièce « Crapulettes et Montagueules » (une réécriture de Roméo et Juliette à Belleville).
En piste pour 2019 : pour deux réunions d'information, le mardi 3 juillet à partir de 19h à la MPAA/Saint-Blaise, 37-39 rue Saint-Blaise et le mardi 10 juillet dans les locaux de l'Association Belleville Citoyenne, 2-4, square du Nouveau Belleville, à partir de 19h. Si vous êtes intéressé(e), envoyez un mail à convergence@bellevillecitoyenne.fr ou appelez au 09 83 25 43 55 ■

Y.S

AMBULANCES ADAM 75
URGENCES, CONSULTATIONS, DIALYSES...
147 BIS RUE DU CHEMIN VERT
75011 PARIS
01.44.64.09.29

CAVAVIN
Hervé DONNADILLE
Votre Caviste
150-152 rue de Belleville
75020 PARIS
Tél : 01 42 23 22 25
Mail : paris20@cavavin.fr
cavavin jourdain

TRAGESTIM
Franck RABOSSEAU
Administrateur de biens
Syndic - Gestion
Location - Vente
Tél : 01 43 15 71 10
Mob : 06 03 70 60 23
email : contact@tragestim.com
www.tragestim.com
10 rue de la Chine 75020 PARIS

Une publicité dans ce journal
Contactez le
01 74 31 74 10
ou le
06 24 52 38 94

Leonidas
Chocolats et confiseries
ouvert du mardi au samedi
de 10h à 19h
377 rue des Pyrénées
75020 Paris
09 86 78 17 64

La Calabria
Restaurant Italien
PIZZERIA - BAR
73 rue Buzenval 75020 - Paris
Tél : 09 52 95 46 89

Fromagerie Beaufils
Fromager - affineur
www.fromagerie-beaufils.com
118, rue de Belleville
75020 Paris
01 46 36 61 71

Au Poincaré
EPICERIE FINE | 5, rue Henri Poincaré
PRODUITS DU TERROIR - REGIONAUX
DIRECT PRODUCTEURS | 75020 Paris
VINS NATURELS
Horaires d'ouverture du mardi au samedi
de 10 h à 20 h
Nocturne les vendredis jusqu'à 23 h
(évènements / dégustations)
+33 1 83 89 81 02 – contact@aupoincare.fr
Au poincaré

AM RENOV
ENTREPRISE GÉNÉRALE DU BÂTIMENT
Maçonnerie - Plâtrerie - Peinture
Revêtement de Sols et Murs
28 rue Pierre Brossolette - 95340 PERSAN
Tél. : 01 30 34 62 12 - Port. : 06 71 60 20 62
57 bis rue de la Chine 75020 Paris
amrenov@orange.fr

CHERET AAM
ATELIERS D'ART LITURGIQUE
9, rue Madame - Paris 6e
Tél. 01 42 22 37 27
www.cheret-aal.fr
E-mail cheret.aal@wanadoo.fr
(Quartier Saint-Sulpice)

ZERO DECHET
RÉSERVOIR BIO
Epicerie bio 100% vrac
109 rue de Belleville
01 40 23 93 97

COUVERTURE - PLOMBERIE - CHAUFFAGE
Aménagement cuisine salle de bains
Ets Riboux et Felden
Entretien d'immeubles
Dépannage rapide
1, rue Pixérécourt, 75020 Paris
Tél. 01 46 36 68 23

PLOMBERIE
COUVERTURE
CHAUFFAGE
Ets MERCIER
Tél. 01 47 97 90 74
21 bis, rue de la Cour-des-Noues

L'Ami du 20e
En vente chez tous les marchands de journaux
Prochain numéro de *L'AMI* à partir du vendredi 28 septembre 2018