

■ Joyeux Noël



Crèche à Jérusalem

■ Du beau monde au Carré de Baudouin

> 3

■ Conseil d'arrondissement

La « Gentrification » de Belleville sur la sellette

> 6

■ Synode sur la famille

Une Assemblée élargie en octobre 2015

> 12

■ Henri Karcher

Une vie mouvementée en Egypte, brasseur dans le 20^e et Maire du 20^e pendant 19 ans

> 14

■ Houellebecq

« Before Landing », une exposition de photographies

> 16

L'Ami du 20^e

Journal chrétien d'informations locales • Décembre 2014 • n° 710 • 69^e année

1,70 €

Collèges et lycées du 20^e, un seul objectif

Tous mobilisés pour la réussite des élèves !

Des initiatives originales, des conseils pour l'orientation

Interview exclusive de George Pau Langevin > Pages 7 à 9



Lycée Hélène Boucher



**ÉPARGNER
DANS UNE BANQUE
QUI APPARTIENT
À SES CLIENTS,
ÇA CHANGE TOUT.**

Crédit Mutuel

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 7,4 millions de clients-sociétaires.

CRÉDIT MUTUEL PARIS 20 SAINT-FARGEAU
167, AVENUE GAMBETTA - 75020 PARIS - TÉL. : 0 820 099 893*
24, RUE DE LA PY - 75020 PARIS - TÉL. : 0 820 099 894*
COURRIEL : 06050@CREDITMUTUEL.FR



Braderie de l'école Vitruve : gros succès



Samedi 11 octobre, s'est tenu, 3, passage Jossseume, la 40^e braderie de l'école Vitruve. Plus de 2000 personnes s'y sont rendues malgré un temps plutôt maussade. C'était la fête. Les bénéfices de cette manifestation financent, pour une grande part, le départ de tous les élèves en classe verte durant l'année scolaire.

La Braderie : un projet pour tous

Elle permet aux enfants, aux parents et aux enseignants de mieux se connaître et d'être ensemble. Chacun y joue un rôle dès la 2^e semaine de septembre jusqu'au jour de la manifestation. Les élèves ont confectionné des confitures, des roses des sables qu'ils mettent en vente, ont réalisé des dessins et des affiches originales qui sont également vendus et ont participé à la mise en place des tables utilisées comme stand. Les parents de leur côté ne sont pas en reste. Ils fournissent les produits qui seront mis en vente,

confectionnent des gâteaux, tiennent des stands.

Objets à petits prix

Dans une vingtaine de stands, à l'intérieur de la cour de l'école ou dans le passage, on y vend des objets à petits prix : vêtements, livres, jeux, CD, DVD. Pour rythmer cette journée, des animations musicales étaient proposées ainsi qu'un service de restauration. ■

JEAN-MICHEL ORLOWSKI



Décès

• Ancien de N.D. de la Croix et de St Germain de Charonne, fidèle abonné de *l'Ami*, **Monsieur Pierre NICOLAS** est décédé à l'âge de 86 ans à Biarritz le 14 octobre. Ses obsèques ont été célébrées le 20 octobre.

A son épouse, ancienne institutrice de l'école du Sacré-Cœur (N.D. de la Croix) et à toute sa famille *l'Ami* présente ses condoléances et sa sympathie. ■

Rubrique vélo

Le vélo est le meilleur ami de la vieillesse

Souvent on entend dire que faire du vélo, c'est bon pour les jeunes... Et pourtant c'est tout le contraire et l'expérience le montre.

Samedi, je me baladais le long du Loing (rivière bordant la forêt de Fontainebleau) et je remarquais un grand nombre de papys équipés de dossards fluo en plein effort cyclopédique, doublant sans difficultés les collégiens en kayak.

Je rentre ensuite à la chambre d'hôte et je suis accueillie par une dame ayant bien dépassé les 70 printemps qui m'explique qu'elle a une prothèse du bras, une hanche nécessitant une opération, mais qu'elle a choisi de la garder telle quelle par peur du billard. Quelle tristesse! Elle vit seule dans une grande maison... Mais elle m'explique que si elle a du mal à marcher jusqu'au bout de la rue, par contre, y aller à vélo ne lui pose aucun problème et qu'au contraire, cela lui évite de sentir les kilos de trop accumulés durant sa vie gourmande. «En plus avec la piste tout le long du fleuve, je vais à Episy, à Moret, en un rien de temps et je respire le bon air, le parfum des arbres, je sens la rosée...».

Je m'enquiers de son passé probablement fort sportif, mais pas du tout, elle a bien fait un peu de vélo ado, comme beaucoup, mais ce n'est une partie importante de sa vie que depuis 4 ans.

Et même le col de la Bonnette

Je me remémore alors un couple chez qui j'ai logé l'an dernier,

dans le Massif central. Au moment de la retraite, ils voulaient voyager, avoir de nouveaux projets...mais aux croisières exotiques, ils ont préféré... essayer le véloroute. C'était aussi tout nouveau, une idée piochée dans un magazine. Depuis, en 10 ans ils m'ont raconté avoir gravi tous les sommets les plus ardues (col de la Bonnette et compagnie) et que leur médecin les a félicités

d'éloigner ainsi les maladies cardio-vasculaires. Epatée! Moi la quadragénaire qui crache mes poumons rue de Ménilmontant. Chez nous aussi, le club de la Bellevilloise organise des ballades pour tous les âges à la campagne en compagnie de la petite reine. Avis aux amateurs! ■

Plus d'info : <http://ucbelleville.blogspot.fr/>
LAURA MOROSINI

Quatrième édition du salon des livres de l'Inde

Sous le haut patronage de l'ambassade de l'Inde, cette quatrième édition organisée par l'association «Les comptoirs de l'Inde» a été une nouvelle occasion de découvrir la riche culture indienne et l'abondante littérature de ce pays. Depuis sa création en 1992, l'association ne limite pas ses domaines d'intérêts aux seuls anciens comptoirs, mais s'intéresse à toute la culture indienne.

Une exposition à l'occasion du salon présente en outre l'histoire des troupes indiennes engagées en France en 1914-1918 (*). De nombreuses animations, séances de dédicaces et démonstrations de spectacles et projections de films ont ponctué ces deux journées riches en couleur.

(*) Voir à ce sujet, l'article paru dans le numéro de *l'AMI* du mois de novembre 2014. ■

F. HEN



L'ambassadeur de l'Inde avec Frédéric Calandra, Mohammad Gassama et l'écrivain diplomate indien Pavan K. Varna. A gauche Douglas Gressieux, président de l'association organisatrice.

e-clope
SHOP
LA CIGARETTE ELECTRONIQUE

80, Avenue Gambetta 75020 Paris
Tél. : 01.43.64.51.94

REFLETS DE SOIE
Lingerie Prêt à porter

108, Av. Gambetta - 75020 Paris
Tél.: 0143618099

LE TABLIER ROUGE
restauration dégustation cave à vins

40 rue de la Chine 75020 Paris
01 46 36 18 30
www.letablierrouge.com

OPTIQUE
St Fargeau

L'expérience et la qualité au service de votre vue depuis 1987

Mme **ATTIA** Sandra OPTICIENNE D.E.
SPECIALISTE DU VERRE HAUTE DEFINITION ESSLOR

Visitez notre site : www.optique-saintfargeau.com

6, Place St Fargeau 75020 PARIS • Tél : 01 40 31 86 80 • Métro St FARGEAU

Panic
PRÊT A PORTER FÉMININ

118, rue de Belleville - 75020 Paris
☎ 01 43 66 13 09

L'éclat
Fabricant / Joaillier

242 bis rue des Pyrénées - 75020 Paris
Tél. : 01 46 36 01 69
email : Leclat@gmail.com

RESTER AUTONOME À VOTRE DOMICILE

Vous avez besoin d'aide pour votre toilette, vos repas, vos tâches ménagères...

Adhap Services® est là pour vous aider tous les jours de l'année. Permanence téléphonique 7 jours sur 7, 24h/24
Tél. 01 48 07 08 07
adhap75@adhapservices.eu

Adhap Services® Agrement qualité préfectoral. Le professionnalisme d'un professionnel. Ça change tout...

Centre Auditif Saint-Fargeau
Retrouver le plaisir d'entendre en toute liberté!

Nathalie Giaoui
Audioprothésiste Diplômée d'Etat

40, rue Haxo
75020 Paris
Tél. 01 40 30 17 26
nathalie.giaoui@hotmail.fr
Face au métro Saint Fargeau

DEPIERRE
immobilier

71-73, place de la Réunion
75020 PARIS
Tél. 01 43 67 08 08
Fax 01 43 67 04 04
depierre.immobilier@free.fr

L'agence du quartier Réunion

Estimations discrètes et gratuites
Achat - Vente - Location
Votre appartement en vente sur huit sites internet immobiliers ! Qui vous offre mieux ? Comparez!

Adhérent au code de déontologie FNAIM



Le 20^e populaire se 'peopolise' L'homme tranquille *

Après un discours très étudié, avec des références et des clin d'œil à l'œuvre de son invité, Madame la Maire passe la parole à Michel Houellebecq. L'auteur des *particules élémentaires* a, vers la fin du discours de son hôte, sorti de sa poche deux feuilles qu'il regarde avec intérêt. Son discours! Seulement deux idées qu'il développe avec une grande gentillesse et beaucoup de naturel : il a souhaité un lieu ici de tranquillité pour son exposition de photos, faire partager ses photos dans un lieu calme pour les gens du 20^e, y compris pour ceux qui travaillent, à la pause déjeuner, et il a insisté pour que ce lieu soit équipé de chaises pour, en toute tranquillité, pouvoir sans fatigue admirer ses photos.

Il évoque le calme des églises où il se réfugie, remarquant pourtant une force porteuse d'un message dans ces lieux de sérénité. Nous n'en saurons guère plus. Une partie du public apparaît un peu perdu par un propos légèrement évaporé comme l'artiste, cheveux longs un peu raides et la fameuse parka qui ne le quitte plus. Sous les nombreux flashes, il sort sur le perron du musée et se laisse aborder avec beaucoup de gentillesse.

David Pujadas

Un inconnu, le dos tourné, lui parle, semble-t-il, avec amitié. Ils échangent des propos en riant et l'inconnu se retourne, tout de noir vêtu, et, derrière les petites lunettes, on reconnaît le fameux sourire de David Pujadas, et on croit l'entendre dire bonsoir comme au 20 heures. Avec beaucoup de simplicité il se laisse aborder et photographier par le public présent, très heureux



© FRANCIS HEN

Arielle Dombasle

d'avoir des vedettes dans son 20^e et dans un lieu culturel très 20^e.

Arielle Dombasle

La soirée n'est pas finie, une femme longiligne, avec de longs cheveux blonds se glisse pour visiter discrètement l'exposition ; elle le fait consciencieusement, sortant même son smartphone pour prendre la photo de ce qui lui semble le cœur de l'exposition. La foule la suit de près, subjuguée par le charme d'Arielle Dom-

basle. Elle félicite l'artiste pour son talent et se laisse 'flasher' par de nombreux admirateurs qui se pressent autour d'elle. Elle dit un mot à chacun et s'enfuit un peu plus tard dans le taxi qui l'attendait dehors, emportant un peu du 20^e dans ses yeux. L'homme tranquille profite de la soirée. ■

LAURENCE HEN

* Voir en page 16 la présentation de l'exposition sur Michel Houellebecq



© FRANCIS HEN

Frédérique Calandra et David Pujadas



Michel Houellebecq avec la Maire, Frédérique Calandra. A gauche Nathalie Maquoi, responsable de la culture.

Une surprenante « pelle » de Philippe Starck

Curieux titre qui demande quelques explications : en 1992, Jacques Chirac alors maire de Paris, demande au publiciste J.C. Decaux, d'installer dans Paris des panneaux d'information sur l'histoire de Paris. Cette société s'adresse au designer Philippe Starck qui dessine une sorte d'écusson, où figurera le texte, qui, par sa forme et son long manche, souhaite rappeler la rame des bateaux des premiers Parisiens, en référence à la devise de Paris «Fluctuat nec mergitur»

Le fondateur : Paul Robin (1837-1912)

Le fondateur de la Ligue, élevé dans une famille catholique, est un élève de Normal-Sup». Il promeut l'athéisme et fut adhérent de la première Internationale. A l'école, il est favorable à la coexistence des enfants des deux sexes. Il prône l'exercice physique. L'Education doit être sans Dieu et sans Patrie, mais morale et intellectuelle. Il est féministe, il souhaite que la femme soit « chef de famille, qu'il y ait la liberté de mariage et de divorce et la régulation des naissances» (les ligues féministes actuelles lui doivent beaucoup).

Professeur il sera exclu du système éducatif et se suicidera en 1912.

Cent ans plus tard...

Il est curieux de constater le nombre de familles nombreuses qui existaient dans les milieux populaires de l'époque, alors qu'il y avait une forte mortalité infantile et que la population française d'alors baissait.

N'oublions pas qu'il n'existait alors pour aider les familles, ni allocations familiales (les premières furent créées par des entreprises privées (1916) et publiques (en 1932), ni sécurité sociale généralisée (elle date de 1945), ni autres avantages réservés aux enfants et à leurs parents tels que crèches, congés parentaux, réductions d'impôts.

On favorise aujourd'hui la natalité, qui est correcte en France pour le renouvellement des générations, mais très insuffisante dans d'autres pays d'Europe. Un article récent de *La Croix*, nous annonce que la France devrait être le pays le plus peuplé d'Europe en 2100? Adieu (pour le moment), les théories de Monsieur Robin.

Contrairement à beaucoup de « pelles » qui parlent d'un monument ou d'un quartier, le texte de cette pelle, consacrée à un personnage aux idées contestables, est donc surprenant. ■

JEAN-BLAISE LOMBARD

Pour les Parisiens ce panneau ressemble plutôt à une pelle, d'où le nom qui leur a été donné de « pelles de Philippe Starck ». Elles sont 767 dans Paris, placées devant des monuments, des maisons et dans certains quartiers originaux. Une « pelle », située au 27 de la rue de La Duée (le long du square de Ménilmontant), est surprenante par son texte et l'histoire qu'elle évoque.

« La Ligue de la Régénération Humaine »

L'immeuble devant lequel est placé le panneau fut, de 1902 à 1908, le siège de cette organisation (au titre ronflant!) qui avait été créée en 1896 par Paul Robin, membre de la première association internationale des travailleurs. Cette Ligue avait pour mission de convaincre les classes populaires « qu'elles avaient tout intérêt, pour leur survie économique et pour lutter contre l'oppression sociale... à limiter volontairement le nombre de leurs enfants »! Elle organisait des conférences et publiait des brochures pour « populariser les méthodes contraceptives ». Dissoute en 1908, la Ligue fut remplacée par « La Génération consciente », qui poursuivit son action jusqu'en 1920, où la loi interdit toute propagande anti-conceptionnelle.



© JEAN-BLAISE LOMBARD



Modification du Plan Local d'Urbanisme (PLU)

Le PLU actuel qui date de 2017 doit faire l'objet d'une mise à niveau pour prendre en compte diverses dispositions légales : les Lois Grenelle, la Loi Duflot1, la Loi ALUR et, également, pour assurer la contribution parisienne au Plan Métropolitain qui verra le jour avec le Grand Paris après 2016.

Rappelons que le PLU traite globalement du projet d'aménagement et de développement durable qui exprime les grandes orientations de la Ville à l'horizon de 10 ou 15 ans et à l'échelon particulier. Il définit l'ensemble de dispositions d'urbanisme applicables à chaque terrain public ou privé.

Le Comité Local d'Urbanisme (CLU)

Le Comité local de l'urbanisme réunit à la fois des habitants, des associations, des professionnels et des élus afin de voir comment mettre en œuvre cette modification. Les lignes directrices pour cette mise à jour seront de divers ordres : produire des logements, protéger l'environnement et la

biodiversité, améliorer l'attractivité et rééquilibrer au profit de l'Est de Paris.

Diverses étapes, après la réunion de lancement du 3 octobre, jalonnent les travaux : des réunions publiques et des réunions de travail seront organisées afin d'associer les habitants aux projets d'aménagement de leur quartier. Mais la grande nouveauté se situera dans une plateforme participative www.imaginons.paris, qui permettra d'être informé régulièrement des réunions et des débats et de faire ses commentaires en direct.

Première étape : la concertation

La concertation se déroule entre les mois de septembre et décembre 2014. Cette phase de dialogue est étroitement articulée avec le travail de la direction de l'Urbanisme. Différents moyens sont mis à disposition des Parisiens pour qu'ils puissent émettre des avis et propositions sur la modification :

- une plateforme interactive sur Internet pour proposer des idées et échanger tout au long de la

démarche, consultable depuis le 22 septembre 2014

- des réunions publiques dans les arrondissements pour que chacun puisse s'informer et poser ses questions :

- une réunion de restitution en décembre à l'Hôtel de Ville pour présenter les conclusions de la concertation et les propositions de modification à apporter au PLU.

Les étapes suivantes

Au printemps 2015, le projet de PLU modifié sera soumis à enquête publique. Les Parisiens pourront, à nouveau, émettre leur avis. Il sera ensuite soumis à l'approbation du conseil de Paris. La modification du PLU est par nature de portée limitée. Elle doit respecter les orientations contenues dans le Projet d'aménagement et de développement durable; elle ne peut, par exemple, ni supprimer une mesure de protection du patrimoine, ni modifier le plafond actuel des hauteurs. De la même manière, elle ne peut réduire la surface d'une zone naturelle ou forestière. ■

FRANÇOIS HEN

13/15 Rue Mouraud

Centre Wangari Maathai, un Centre d'Animation qui mérite d'être connu



Centre Wangari Maathai à Saint-Blaise

Comme nous l'avons indiqué dans le numéro précédent, la Ville de Paris vient de confier à la Ligue de l'Enseignement un nouveau Centre d'Animation, baptisé « Wangari Maathai » (prix Nobel de la Paix en 2004), qui vient d'ouvrir au 13/15 rue Mouraud.

La population locale y trouvera des ateliers : alphabétisation, fitness, zumba, poterie, cirque, cinéma d'animation, piano, guitare, ukulélé, arabe, anglais...

Pauline Coumes, directrice du Centre, m'accueille dans le hall où les parois vitrées dominent, laissant généreusement pénétrer le soleil aujourd'hui, le froid demain. Cependant, l'architecture présente un ensemble très esthétique avec, entre autres, une belle salle de danse et une autre bien protégée pour l'usage d'outils informatiques avec le support d'un animateur.

Outre les difficultés qui vont être rencontrées pour le nettoyage des vastes surfaces vitrées, Guillaume Martinage, habitant du quartier me fait part d'autres soucis. Un terrain de sports qui jouxte le Centre est entouré d'immeubles d'habitation. Le bruit occasionné par les sportifs sera renforcé par le fait que les ballons vont venir heurter la structure métallique qui enveloppe l'escalier de secours du Centre d'Animation. Espérons que ces critiques seront infondées. Surtout, n'hésitez pas à vous renseigner sur les activités auprès des secrétaires qui trônent dans l'entrée derrière une banque originale : elle comprend en son milieu un évier et un robinet ! Invitons tous et toutes à donner vie à ce bel établissement appelé à développer le lien social et l'environnement culturel du quartier Saint-Blaise. ■

ROLAND HEILBRONNER

Mobilisation des parents à l'école Planchat

Les parents d'élèves des écoles primaires et maternelle Planchat se mobilisent pour éviter que leur école et probablement d'autres du 20^e perdent le statut d'école en ZEP (Zone d'Education Prioritaire).

Cette sortie du statut en ZEP, due à des probables restrictions budgétaires, conduirait à ce que les écoles concernées doivent accueillir un nombre d'enfants plus important. Si c'était le cas pour la maternelle Planchat, ce serait un

problème certain, car les locaux sont déjà fort exigus, malgré le rajout d'un étage il y a quelques

années, et la cour de récré est particulièrement petite. Affaire à suivre... ■

J.M.P.



© Jean-Marc DE PRENEUF

PFG
POMPES FUNÉRAIRES GÉNÉRALES
SERVICE FUNÉRAIRE

SPÉCIALISTE DES SERVICES FUNÉRAIRES, AVANT, PENDANT ET APRÈS LES OBSÈQUES

- ORGANISATION D'OBSÈQUES
- CONTRATS DE PRÉVOYANCE FUNÉRAIRES
- CONCEPTION ET ENTRETIEN DE MONUMENTS

7j/7
24h/24

PFG
2 avenue du Père Lachaise - 75020 Paris
Tél. 01 40 33 83 70 - www.pfg.fr
OGF - SA au capital de 40 904 385€ - Siège social 31, rue de Cambrai 75019 PARIS - RCS PARIS 542 076 799 - Habilitation 12-75-001

ALEXI 20^e
Produits Grecs et Libanais

Traiteur et plat à emporter
21, rue de Bagnole - 75020 PARIS
Tél. 01 43 48 87 87
Métro : Alexandre-Dumas

PLOMBERIE
COUVERTURE
CHAUFFAGE

Ets MERCIER
Tél. 01 47 97 90 74

21 bis, rue de la Cour-des-Noeues

M. et Fils
Entreprise Générale de Bâtiment

57 bis, rue de la Chine
75020 Paris
Tél. : 01 47 97 78 03
Fax : 01 47 97 78 24
GSM : 06 71 60 20 62

Antonio MARTINS

Jacques Fabrice
Chaussures
Hommes, Femmes, Enfants
Confort pour pieds sensibles - Grandes largeurs

85 bis, avenue Gambetta - 75020 PARIS
Tél. : 01 46 36 01 90

Ecole - Collège privés mixtes **Saint-Germain de Charonne**

Frères des Écoles Chrétiennes

Sous contrat d'association
Du CP à la 3^e

Classe d'adaptation ouverte - Classes bilingues - Section européenne anglais
Options Latin - Grec - Ateliers artistiques - Théâtre

3, rue des Prairies, 75020 Paris
Téléphone : 01 43 66 06 36 - www.charonne.eu

N.D.I
Notre Dame de Lourdes

Etablissement catholique d'enseignement privé, associé par contrat à l'État

École maternelle et élémentaire
CLIS Autisme
Collège - Classes européennes
Association sportive

16, rue Taclet - 75020 Paris
Tél. : 01 40 30 33 75
Courriel : secretariat@ndl75.fr

En vue du budget 2016

Poursuite des marches exploratoires

Rappel : le budget participatif espaces publics (voirie, parcs et jardins) du 20^e a repris dans cette nouvelle mandature. Il s'agit de gérer les priorités. Le processus qui s'étend sur trois ans, pour les opérations qui seront réalisées sur le budget 2016, vient de démarrer, avec des marches exploratoires dans chaque quartier. Nous avons déjà rendu compte de celles réalisées dans les quartiers Belleville et Gambetta. En voici trois autres.

Quartier Télégraphe, Pelleport, Saint-Fargeau

Du Square du Docteur Variot à la Place Saint-Fargeau, la marche exploratoire du 9 octobre qui était menée par Florence de Massol, première adjointe à la Maire, a permis à une bonne vingtaine de personnes d'écouter avec intérêt et jusqu'à la fin, les projets d'aménagement à venir sur ce petit morceau de quartier :

- **Square du Docteur Variot**, situé entre la station de métro rénovée de la Porte des Lilas et le Stade nautique Georges Vallerey ; les transformations apportées à ce square à l'occasion des travaux du tramway ayant suscité quelques réserves de la part des riverains, des modifications devraient être envisagées sur l'emplacement des bancs qui, situés devant l'aire des jeux des enfants, ont le tort d'être occupés par les clochards du coin. Dans la foulée la végétalisation assez austère du square devrait être améliorée.



Un échange constructif avec Florence de Massol

- **Devant le Stade nautique Georges Vallerey**. Le grand espace vide situé devant la piscine devrait faire l'objet d'une aire de jeux des-

tinée aux adolescents très demandeurs d'espaces. Tables de ping-pong, planches à roulettes, la chose est à l'étude.

- **Dans le grand ensemble Gambetta-Haxo-Tourelles** géré par Paris Habitat où il y a un grand espace vert, on a admiré le coin compost. Serait-ce un premier pas pour une approche différente de la pratique des espaces verts entre un bailleur et ses locataires ?

- **Villa Gagliardini**, après les «jardinières citoyennes» installées depuis deux ans et la contribution de la mairie à la réalisation d'un jardin partagé dans le cadre d'un immeuble géré par Paris Habitat, Florence de Massol parle d'une végétalisation un peu plus conséquente sous formes d'arbres et d'arbustes de la Villa Gagliardini elle-même.

Malheureusement ce qui peut plaire aux uns peut ne pas convenir à d'autres et les propos de végétalisation de la Maire adjointe ont été déplorés par des jeunes qui se sont désolés tout haut et sans agressivité qu'on ne pense qu'à faire des plantations et qu'on ne

s'intéresse pas à eux qui ont aussi besoin d'espace libre. Les jeunes qui se trouvaient là, finalement 5 à 6 habitués du quartier, ont échangé avec Mme de Massol, qui les a incités à s'organiser en association pour donner plus de poids à leurs désirs pour un local et de l'espace, dans un quartier où la place libre est difficile à trouver...

- La marche s'est achevée par les deux feux qui, devant la caserne des pompiers, règlent la circulation entre la rue Haxo et la Place Saint-Fargeau. Trouvera-t-on une solution pratique qui règlera l'encombrement permanent de la rue Haxo ? La sortie de la caserne des pompiers et les travaux pour l'instant arrêtés du chauffage urbain peuvent permettre de douter de la facilité à trouver rapidement une solution satisfaisante pour des riverains très agacés... Seront-ils entendus ? ■

ANNE MARIE TILLOY

Quartiers Réunion-Père-Lachaise et Saint-Blaise

La verdure à Réunion-Père Lachaise

Dans le quartier, réputé pour ses passages étroits, l'accent est mis de manière prioritaire sur la mise en place de traversées piétonnes végétalisées et de zones de rencontre. Mais la question de la pause dans l'espace public n'est jamais évidente, alors qu'elle est nécessaire pour le repos dans la déambulation et la convivialité ; or l'installation de bancs peut être détournée de sa destination initiale. Dans le secteur, ils sont l'objet de plaintes et d'avis divergents (près du collège Matisse). Une réflexion sera à mener avec les membres du futur conseil de quartier quant à leurs lieux d'implantation.

Fontaine de la place de la Réunion

Cette fontaine a déjà fait «couler» beaucoup d'encre avant sa mise en eau, mais c'est chose faite depuis ce mois d'octobre. La «customisation» par les enfants de l'école Vitruve a été pérennisée par la pose d'un vernis par la Section Locale d'Architecture.

Le Jardin public de l'éco-quartier Fréquel-Fontarabie est presque

terminé, il reste à poser des chaises et planter les pelouses ; il fait l'unanimité sur sa pertinence auprès des participants à la promenade. Situé entre le passage Fréquel et la rue de Fontarabie, il sera ouvert 24h/24. Un appel à candidatures est à lancer pour gérer en fond de parcelle une partie en 'jardin partagé'.

Requalification à St Blaise

La promenade s'est particulièrement intéressée aux marges du quartier, en particulier la zone des «Ceintures» entre la Porte de Montreuil et la Porte de Bagnole. Secteur en politique de la Ville, cette zone pourrait être le nouveau champ d'étude du CAUE (Centre Architecture Environnement et Urbanisme) à l'instar du travail de concertation mené dans le secteur central de Saint Blaise ; cette étude comporterait deux phases : un diagnostic partagé et des préconisations qui pourraient s'inscrire dans la plateforme du budget participatif.

Réhabilitation de la Porte de Montreuil

L'objectif de réhabilitation des 39 hectares de la Porte de Montreuil



Les participants à la marche Saint Blaise

comporte l'aménagement du giratoire au dessus du périphérique, le réaménagement des Puces et la réalisation de locaux d'activités, bureaux, logements et équipements publics. La couverture du périphérique, malheureusement n'est pas possible techniquement. La passerelle Lucien Lambeau où se pose un problème avec l'enva-

hissement des puces par les sauvettes et le danger de risques de jets ou de chutes sur le périphérique, a été fermée, du jeudi soir au mardi matin, depuis juillet 2014 ; cette mesure provisoire a été définie en concertation avec les communes limitrophes. La création d'un mail planté rue Louis Lumière et rue des docteurs

Déjérine permettra une continuité paysagère entre les espaces sportifs, la plaine de Python-Duvernois et le stade de la Porte de Bagnole.

Eco-pâturage square d'Amiens

Paris-Habitat développe l'éco-pâturage avec l'association «Sors de Terre». Au-delà de l'exotisme de chèvres en ville, la présence du troupeau dans ce patrimoine de Paris-Habitat répond à des objectifs de gestion écologique des espaces verts et de création de liens entre résidents, seniors et plus jeunes pour ouvrir les espaces verts à l'extérieur, avec la mise en place d'ateliers participatifs pour réaliser un enclos.

Aujourd'hui, les chèvres et les brebis sont acheminées en camion depuis Bagnole, où se situe la bergerie. Une étude est en cours pour externaliser cette initiative sur l'espace public et créer une transhumance urbaine intégrant les espaces verts et espaces extérieurs entre la Porte de Bagnole et la Porte de Montreuil de manière plus pérenne. ■

FRANÇOIS HEN



Conseil d'arrondissement du 6 novembre

L'influence de l'urbanisme sur la qualité de vie dans le 20^e a animé les débats du Conseil. Le lien entre l'offre commerciale et l'urbanisme a été au centre de la discussion.

La « gentrification » de Belleville

Weiming Shi, conseiller chargé du commerce, présente une délibération concernant l'opération « Vital-Quartier » confiée à la société d'urbanisme SEMAEST. La convention entre la Ville de Paris et cette société, signée en 2004, expire le 31 décembre 2015. La SEMAEST agit, en tant qu'opérateur principal dans 6 secteurs prioritaires, caractérisés par une fragilisation du tissu urbain et une dévitalisation de la diversité commerciale. En clair, il y a de moins en moins de commerces dans ces quartiers, ce qui contribue à la perte de leur vitalité.

Un débat assez vif s'instaure à l'initiative du parti de gauche. Il dénonce ce qu'il appelle la « gentrification » de Belleville, avec des achats immobiliers effectués par des personnes disposant de revenus élevés, qui s'installent dans le quartier, au détriment des personnes à revenus faibles ou précaires qui ne peuvent se loger en raison de la hausse des loyers des rares logements restant disponibles. Pour le parti de gauche, la « gentrification », francisation du vocable britannique caractérisant

la « gentry » ou « haute société » disposant de revenus élevés, s'oppose au caractère populaire de Belleville.

La librairie « Le genre urbain », une réussite de la SEMAEST

L'exemple de la librairie « Le genre urbain » est cité comme une réussite de ce qui devrait être accompli pour revitaliser Belleville. Les loyers commerciaux sont élevés dans le quartier, et le « genre urbain » n'a pu se maintenir, selon Danielle Simonnet, que grâce au rachat du local par la SEMAEST. On comprend donc que, pour le parti de gauche, entre la hausse des loyers et sa faible attractivité commerciale, Belleville ne pourra être revitalisé, que par une intervention plus volontariste de la SEMAEST.

Et le débat glisse alors sur les ouvertures d'ateliers d'artiste, jugés comme positifs par certains, alors que d'autres voient justement dans ces ateliers, un nouveau signe de « gentrification » du quartier. Pour d'autres intervenants, les ateliers d'artistes ne sont certes pas une panacée, mais ils assurent une présence active dans la rue.

La dérive commerciale de la rue d'Avron

Un autre secteur difficile vient en la discussion, à l'occasion du vote d'une subvention de 10 000 euros pour la prise en charge des illuminations de fin d'année 2013 rue d'Avron. Frédérique Calandra déplore, une fois encore, la présence croissante dans cette rue, d'une seule catégorie commerciale, constituée par les boucheries Hallal et les sandwicheries de même affiliation. Le caractère presque exclusif de ce type d'alimentation dégrade l'attractivité du quartier.

La maire élargit le débat. La rue d'Avron étant hors du périmètre d'intervention de la SEMAEST, Frédérique Calandra évoque « Est-

ensemble », structure qui lie la capitale aux communes voisines de l'Est de Paris. Elle estime que, s'agissant d'une des portes de la capitale, un changement de modèle de développement s'impose. Est-ensemble est une structure où l'on peut envisager une réhabilitation étendue, depuis la rue de Paris à Montreuil, jusqu'à la rue d'Avron, en passant par la Porte de Montreuil.

On peut penser cependant que les restrictions financières actuelles, dont la maire est bien informée, conduiront sans doute à reporter la réalisation d'un tel projet. Nathalie Fanfant, au nom de l'UMP, revendique elle aussi une réhabilitation de la rue d'Avron.

Une résidence rue du Borrégo

Une autre délibération présentée par Hélène Vicq est débattue. Il s'agit de réaliser une résidence sociale pour 79 jeunes actifs 43-45 rue du Borrégo. Alors que le parti de gauche rappelle son opposition à la « gentrification » de l'arrondissement, l'UMP estime, pour sa part, que les logements les plus sociaux, « PLS », sont trop abondants dans l'arrondissement. Et Frédérique Calandra dit la fierté de son équipe d'avoir réalisé 5 000 logements sociaux lors de la mandature précédente, en permettant le maintien de la mixité sociale et celui des espaces verts. ■

JEAN-MARC DE PRENEUF

Investissements : la Mairie de Paris donne la parole aux habitants

Innovation démocratique majeure : pour la première fois l'ensemble des Parisiens a été consulté par vote direct sur un ensemble d'une quinzaine de projets (il fallait en choisir au plus cinq par votant) à réaliser en 2015 pour un montant global de 20 millions d'Euros. Plus de 40 000 Parisiens

ont exprimé leur choix. Le 20^e est l'arrondissement où il y a eu le plus grand nombre de votants sur Paris avec 4 382 bulletins recensés.

Les critères pour le choix des projets

Les projets proposés aux votes répondaient à plusieurs caractéristiques :

soit promouvoir le rayonnement parisien dans son ensemble, comme la mise en valeur des berges de la Seine (les Berges sont à Vous) ou les entrées de la capitale avec des aménagements monumentaux aux Portes; soit resserrer les liens inter-arrondissements avec des parcours artistiques et des installations partagées sportives et ludiques; soit améliorer l'environnement : murs végétalisés, kiosques...

Enfin neuf projets ont été retenus

Ces projets sont principalement tournés vers la végétalisation et le développement durable, preuve de la fibre écologique parisienne. Ainsi « Des Jardins sur les Murs » et « Cultiver dans les écoles » viennent en tête, suivis par « Trier ses déchets ».

Le vivre-ensemble est une préoccupation importante chez les Parisiens également avec « Coworking », espaces de travail partagés entre étudiants et entrepreneurs, ou « Des kiosques pour faire la fête », « Rendre la rue aux enfants » et le « Sport urbain en liberté ».

Enfin les habitants se sentent globalement concernés par leur cadre de vie avec « Reconquête urbaine » : mise en valeur des espaces délaissés et peu attractifs comme les abords du Périphérique et des friches dans les quartiers populaires, et « Les œuvres d'art investissent la rue » : réhabilitation et pérennisation de murs peints.

Le suivi des opérations retenues fera l'objet d'une information régulière sur le site de la Mairie et l'AMI y reviendra pour un éclairage local. ■

FRANÇOIS HEN

Poissonnerie D. COLLACHOT

- Coquillages
- Plateaux de fruits de mer
- poissons

262 bis, rue des Pyrénées
75020 Paris
Tél. : 01 46 36 25 06
davy.collachot@gmail.com

J. POULAIN & FILS
19-21 bd de Ménilmontant
Paris XI^e
01 43 79 04 32
2, av. du Père Lachaise
Paris XX^e
01 47 97 13 54

LE RÉSEAU DES ARTISANS DU FUNÉRAIRE

- Organisation des obsèques
- Prévoyance
- Monuments funéraires
- Restauration de chapelles
- Fleurs naturelles

31 23 KIOSQUES

LE CANTAL
le Bistrot des années 30

26, bd de Charonne - 75020 Paris
Tél. : 01 43 72 96 95 - Ouvert 7/7 de 7h à 2h

Guy Hoquet
L'IMMOBILIER GARANTI

ACHAT-VENTE-LOCATION-GESTION
Votre agence Guy Hoquet Charonne
22, rue d'Avron - 75020 PARIS
Tél. : 01 44 64 01 00
agence@guyhoquetcharonne.com
SARL Jérôme Combes Immobilier RCS PARIS 752245506 T14695
guy-hoquet.com

LL PARTNERS
TRANSACTION / GESTION LOGICAVE / GESTION DE PATRIMOINE

**Vous avez un projet immobilier ?
Vous souhaitez vendre ?**

À l'occasion de notre ouverture dans le quartier, le cabinet LL Partners vous propose pour chaque vente avec son cabinet de quitter Paris pour les tropiques !

Un billet pour les tropiques offert pour chaque vente avec notre cabinet

N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements.
au 01 47 87 70 00 ou sur www.projetstropiques.fr

LL PARTNERS 4, rue du cambodge - 75020 Paris - 01 47 97 70 00 - llpartners.fr

Soneval
Immobilier

Alexandre Kitutu
Directeur gérant

Jourdain Immobilier
groupe Soneval Immobilier

2 bis, rue du Jourdain - 75020 Paris
Tél. : 01 46 36 01 01 - Fax : 01 46 36 23 04
jourdain@soneval.fr - www.soneval.fr

Collèges et lycées du 20^e, un seul objectif

Tous mobilisés pour la réussite des élèves

DOSSIER PRÉPARÉ PAR CHANTAL BIZOT, JEAN-MICHEL ORLOWSKI ET JEAN-MARC DE PRENEUF

Parents, enseignants, responsables d'établissement se préoccupent tous de la réussite des enfants au cours de leurs années de collège et de leur orientation au-delà de la 3^e.

Certaines idées reçues, parfois teintées de réalité, laisseraient à penser que les collèges de notre arrondissement n'offrent pas le meilleur cadre à leurs élèves.

Sans avoir procédé à une analyse exhaustive des établissements du 20^e notre enquête montre le sérieux, l'imagination et l'innovation que leurs responsables déploient. De même, le lycée d'enseignement général Hélène Boucher et les deux lycées professionnels, Charles de Gaulle et Martin Nadaud, développent une remarquable panoplie d'actions.

Enfin, nous avons interrogé George Pau Langevin, habitante du 20^e, qui a été pendant 18 mois ministre de la Réussite éducative. Oui, nos enfants peuvent trouver dans l'enseignement public du 20^e le cadre et l'accompagnement qui leur donnent les meilleures chances.

Les clefs de la réussite au collège

Henri Matisse : l'Opéra au service de l'école !

Entre la place de la Réunion et la rue Vitruve, le collège Henri Matisse fait le maximum pour lutter contre les difficultés scolaires et élargir l'horizon des enfants. Partenariat avec les associations locales, ouverture sur l'Opéra et le Louvre, échanges internationaux. Pour Mme Jourdy, la principale, tout est mis en œuvre pour favoriser la réussite.

Un accompagnement à tous les niveaux

L'ouverture sur le quartier est un axe fort. Le collège a passé des accords notamment avec le centre social Etincelles ou l'Association d'Education Populaire Charonne Réunion (AEP CR). Le collège ouvre ses élèves sur l'environnement par une fête et par des ateliers pour les 12/14 ans. Dès l'entrée en 6^e, les élèves qui ont des difficultés avec le français et la numération sont pris en charge grâce au dispositif d'aide et d'apprentissage langagier qui permet de consolider les bases.



En 5^e, les élèves se voient proposer comme projet : « 10 mois d'école et d'opéra ». Reçus au palais Garnier, ils rencontrent des professionnels, des artistes, et montent eux-mêmes une production. C'est une opération dont le contenu éducatif est très fort. En 4^e nouvelle étape : « Une classe au fil de l'eau » est la pré-

sentation d'un petit voyage de classe. L'accent est mis sur l'expression orale. Des échanges sont engagés avec un collège de Cologne, en Allemagne. Cette ouverture est approfondie avec une option de découverte des métiers du tourisme (3 heures par semaine).

En 3^e, outre la présentation des différents lycées du district, viendra s'insérer le premier stage en entreprise, très court, mais essentiel, le jeune étant en contact direct avec l'univers des métiers.

Un collège apprécié par les familles

Une maman nous dit sa satisfaction du niveau et de l'ambiance de Matisse. Et, de fait, 85 % des élèves ont obtenu le brevet en fin de 3^e en 2014. Pour elle, ce collège favorise l'épanouissement des élèves. Son aînée vient d'entrer en seconde à l'école Boule. Cette formation aux métiers d'art est très sélective. Cette même maman d'élève nous indique que, parmi les anciens de Matisse, l'un est à Henri IV, un autre à Louis le Grand. Une autre maman, qui a deux enfants en 6^e et en 4^e, évoque la bonne ambiance de travail qui règne au collège.

Lucie Faure : la culture pour tous les élèves !

Dans le quartier de Plaine-Lagny, le collège Lucie Faure est situé sur deux sites : 40, rue des Pyrénées et 10, Rue Cristino Garcia. Scolarisant 410 élèves, il comprend aussi une Unité localisée d'inclusion scolaire (Ulis) pour huit enfants autistes. Pour Mme Detemple, la nouvelle principale, deux axes essentiels : accompagnement et ouverture culturelle.

Accueillir, communiquer, aider

Des rencontres régulières parents/professeurs sont organisées. La première a lieu 15 jours après la rentrée, pour toutes les classes. Une remise de notes est faite à mi-trimestre, puis une remise de bulletin après le conseil de classe de décembre. La Mairie de Paris, à travers son dispositif « action collégiens », propose aux élèves qui sont en situation de fragilité sociale, des animations autour du jeu, des sorties hors temps scolaire et des séjours pendant les vacances. L'association AFM6, qui propose des aides aux devoirs en 6^e, renforce celle déjà effectuée par les surveillants du collège. L'association Réglisse s'attaque à l'échec scolaire en prenant en charge des enfants en difficulté pour les remotiver.

Accompagner à l'orientation

Sessions de découverte des métiers en lycée professionnel pour les 4^e, forum de métiers mis en place par le Centre d'Information et Orientation (CIO); l'orientation se construit tout au long des quatre années. Le comité Colbert, qui regroupe un certain nombre d'entreprises dans le secteur du « luxe », permet de découvrir des métiers rares (joaillerie, maroquinerie...). En 3^e, outre la semaine de stage en entreprise en janvier, deux réunions sont programmées : l'une, mi-octobre, pour préciser les enjeux de la 3^e et une autre, au 2^e trimestre, pour expliquer la circulaire rectorale sur l'affectation.

Une ouverture à la culture et à l'Europe

En lien avec le conservatoire du 20^e, près de 70 élèves suivent des cours de théâtre assurés par une comédienne et un professeur du collège. D'autres élèves lisent, écrivent et disent des poésies en compagnie d'un poète africain ou assurent l'audiodescription d'un clip avec un professeur de lettres non voyant ou encore participent à un projet européen « Comenius », centré sur la musique et le cinéma. Un atelier, dirigé par Mme Lugon, professeur d'anglais du collège, permet de rencontrer des élèves de six autres pays euro-



Une soirée théâtre au conservatoire de Paris 20, le 26 juin 2013. La pièce était intitulée : la lune en quartier libre.

péens et de concevoir un jeu sur le thème du cinéma. La langue de travail est l'anglais. Les rencontres ont lieu à tour de rôle dans chacun des pays avec hébergement dans les familles. Autant d'initiatives qui encouragent les élèves à réussir leurs études!

Françoise Dolto : « Entre les murs », il se passe toujours quelque chose !

Eh oui, c'est bien à Françoise Dolto, au bout de la rue des Pyrénées, qu'a été tournée la palme d'or du festival de Cannes 2008. Aujourd'hui, l'effervescence médiatique est retombée, mais, pour l'équipe pédagogique et la nouvelle principale, Mme Busson, l'objectif reste le même : accompagner au plus près les plus faibles sans négliger de motiver les autres.

Renforcer la cohésion et donner du sens

Encadré par quatre à cinq professeurs et assistants d'éducation, un voyage d'intégration de deux jours renforce la cohésion du groupe et permet de mieux se connaître. C'est une initiative originale qui est expérimentée depuis deux ans. Pour faire en sorte que le collège soit vécu comme un lieu de vie qui a du sens, une opération baptisée « coup de pouce » est mise en place chaque année en 6^e et en 5^e sous forme d'acti-

tivités périscolaires. Trois groupes sont formés selon l'aisance des élèves, leur soif d'apprendre et leur capacité à progresser. Par des moyens ludiques et détournés comme le théâtre ou la poésie ou en sortant de l'établissement pour des travaux de jardinage, on développe le goût pour les sciences et la langue écrite.

Le rôle essentiel des partenaires

L'association Archipelia assure une aide aux devoirs pour mettre tous les atouts du côté de ceux qui en ont le plus besoin. Elle propose aussi des ateliers d'aide à la parentalité. L'association Feu vert organise des voyages pour les 6^e. La Mairie du 20^e, à travers le dispositif « Action collégiens », met une ludothèque à disposition des élèves pendant les moments de pause. Les enfants participent avec plaisir tout en travaillant sur des dimensions éducatives comme la citoyenneté par exemple.

Le travail sur l'orientation

Pour éviter le plus possible une orientation « subie », le dialogue est permanent entre les professeurs, le conseiller d'orientation et les parents. Les élèves sont incités à aller aux « journées portes ouvertes » des lycées. Le forum annuel des métiers organisé chaque année par le collège est une formidable opportunité. Originalité du collège, ce sont souvent les parents d'élèves eux-mêmes qui viennent présenter leur métier. Du coup, l'orientation en fin de 3^e se passe plutôt bien : 70% des élèves vont en lycée général, 25% en lycée professionnel et 5% en apprentissage.

Les jeunes ne peuvent s'en sortir que s'ils sont accompagnés dans leur parcours de réussite. A Dolto, conclut Mme Busson, la réussite passe par l'ouverture, mais aussi grâce à l'existence d'un cadre rigoureux qui les arme pour leur vie future.

L'orientation en fin de 3^e : parents, des réponses à vos questions

Orientation, affectation, inscription, les parents sont souvent démunis devant la complexité des procédures. Avant toutes choses, il est nécessaire de bien connaître les règles, de les suivre et de respecter le calendrier. Pour y voir plus clair, suivez le guide !

Quelles sont les possibilités pour mon enfant en fin de 3^e ?

En fin de 3^e, votre enfant a le choix entre trois voies possibles : 2^e générale et technologique, 2^e professionnelle ou 1^{re} année de CAP. Au début du 2^e trimestre de l'année scolaire, un guide de l'ONISEP « Après la 3^e », distribué à chaque élève, donne toutes les informations nécessaires sur les lycées parisiens. Enseignants et conseiller d'orientation psychologue sont là pour éclairer votre choix. N'hésitez pas à les rencontrer.

Qui décide de l'orientation ?

Au 3^e trimestre, vous remplissez une *fiche de vœux* dans laquelle vous indiquez votre souhait et les lycées où vous désirez que votre enfant soit scolarisé. Attention ! *La décision d'orientation n'appartient pas à la famille. C'est le chef d'établissement qui décide*, après avoir pris l'avis du conseil de classe. Si vous n'êtes pas d'accord avec cette décision, le dialogue reprend avec lui. Si le désaccord persiste, vous pouvez faire appel devant une *commission* qui tranche en dernier recours.

Est-ce que je peux choisir le lycée ?

Éliminons d'abord une idée reçue : excepté pour quelques recrutements spécifiques (entrée à Henri IV et Louis le Grand, sections internationales, classes musicales ...), *ce ne sont pas les lycées qui choisissent leurs élèves*. Inutile donc de prendre rendez-vous avec le proviseur du lycée désiré pour défendre votre cas. Ce n'est pas vous qui décidez. L'affectation s'effectue au moyen du logiciel national AFFELNET (= Affectation des Elèves par le Net) qui affecte chaque élève selon son barème. Comment fonctionne AFFELNET ?

1/ Pour l'entrée en 2^e GT, le barème prend en compte trois critères

- Le domicile de l'élève : en tant qu'habitant le 20^e, vous êtes rattaché au district Est qui comprend aussi les 1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e, 10^e, 11^e, 12^e et 19^e arrondissements. Pour tout lycée demandé dans ces arrondissements, AFFELNET attribue un bonus de 600 points. Si vous demandez un lycée dans un autre district, vous n'avez pas droit à ce bonus et avez donc peu de chances d'être affecté.
- Les résultats scolaires : toutes les disciplines sont concernées (maximum de 600 points)
- La qualité de boursier : pour favoriser la mixité sociale, bonus de 300 points

2/ Pour l'entrée en 2^e professionnelle ou en 1^{re} année de CAP

Il n'y a pas de bonus lié au district. Vous pouvez demander toute spécialité et tout lycée sur Paris.

- Si votre enfant est scolarisé dans certaines classes (3^e prépro, enseignement adapté, non francophones...), il aura un bonus automatique pour certaines spécialités.
- S'il sort de 3^e générale, son barème sera fonction de ses résultats scolaires, mais aussi de sa motivation. Des bonus sont en effet attribués par les collèges et les lycées professionnels aux élèves qui ont fait des démarches particulières pour leur orientation : visites, mini stages, entretien...

Comment serai-je avisé de l'affectation de mon enfant ?

Fin juin, vous recevrez une notification d'affectation signée de l'inspectrice d'académie. Surtout, n'oubliez pas d'aller inscrire votre enfant ! L'affectation, pour être validée, doit obligatoirement être suivie d'une inscription dans le lycée obtenu. Si votre enfant n'a pas eu d'affectation fin juin, un 2^e tour AFFELNET est organisé en juillet sur places vacantes. Et une dernière commission, fin août, permet d'affecter ceux qui emménagent pendant l'été.

Dernier conseil : n'attendez pas le 15 septembre pour l'inscription de votre enfant ! Vous risqueriez de perdre la place qui lui avait été attribuée !

Aperçu sur deux lycées professionnels

Lycée Martin Nadaud

Entretien avec Mme Périer, proviseure

Situé rue de la Bidassoa, le lycée Martin Nadaud prépare ses 430 élèves à trois bacs professionnels dans les secteurs de l'accueil, de la gestion administration et du transport-logistique, ainsi qu'au baccalauréat Science et Technologie des Métiers de la Gestion (STMG) et au Brevet de Technicien Supérieur (BTS) transport.

Un accueil personnalisé

A la rentrée, chaque élève de 2^e est reçu en entretien individuel par un binôme de professeurs. Une journée « plein air », est ensuite organisée entre élèves et professeurs. Une évaluation en français et en logique est effectuée la première semaine, ce qui permet de monter des dispositifs d'aide pour ceux qui ont des difficultés. Il y a une réunion des parents la 3^e semaine.

Préparer son projet professionnel

L'accompagnement personnalisé en petits groupes, de la 2^e à la terminale, comprend du soutien, des ateliers sur thématiques précises et la découverte des métiers. Le lien avec les entreprises est essentiel. « Nous en avons bien conscience et faisons tout pour développer des partenariats avec elles. »

Ouverture européenne et culturelle

Les élèves étudient l'anglais tout au long de leur scolarité. Pour compléter leur formation, ils peuvent s'inscrire en section européenne où l'enseignement professionnel est dispensé en anglais.

Louvre, théâtre de la Colline, 104, Maison européenne de la photographie ou Tarmac, proposent régulièrement aux élèves, visites, spectacles, expositions ou rencontres avec des professionnels. Et tout cela favorise la réussite : « plus de 90% de succès au bac STMG, près de 80% dans les sections de bac pro, c'est un résultat plutôt encourageant, vu le nombre important d'élèves issus de catégories socioprofessionnelles défavorisées. »



© JEAN-MICHEL ORLOWSKI

Lycée Charles de Gaulle

Entretien avec Mme Amsallem, proviseure

Situé au fond de la rue Ligner, entre le Père Lachaise et la rue de Bagnole, le lycée Charles de Gaulle prépare ses 250 élèves au baccalauréat professionnel Gestion Administration (GA). Il accueille une classe pour élèves non francophones et une Unité Locale d'Inclusion Scolaire (ULIS) pour quelques enfants autistes.

Un espace calme et respecté

La porte du lycée se fait discrète. Ici, peu de bruit pendant les cours. La rue ne s'anime qu'aux heures de sortie et de rentrée

des élèves. «L'établissement est à taille humaine, il est propre, le matériel est en bon état, l'équipement informatique et le mobilier sont modernes. L'équipe enseignante et le reste du personnel y croient. Nous n'avons pas de gros problèmes d'agressivité».

Les aspirations des élèves ont changé

L'objectif premier reste l'insertion. Les élèves font un stage de quatre mois en entreprise et les professionnels sont très présents dans les classes. En février, une «journée des métiers» permet de nouer de nombreux contacts.

Il y a 10 ans, les élèves souhaitaient travailler dès leur «bac-pro» obtenu. Aujourd'hui, ils envisagent de plus en plus une

poursuite d'études. Le lycée monte donc un projet de Brevet de technicien supérieur (BTS) par apprentissage. «Les formations de ce type sont peu nombreuses, il n'y en a qu'une qui soit publique dans le nord-est de Paris.»

Redonner le goût de la réussite

Pour beaucoup d'élèves, les études au collège sont souvent jugées trop abstraites. «La seconde professionnelle est un quitte ou double. Quand ça marche, ils veulent repartir, la voie professionnelle les motive. Mais nous ne lâchons jamais ceux qui ne réussissent pas et recherchons toutes les solutions possibles avec les familles en lien avec le CIO et la mission locale.»

Lycée Hélène Boucher : retrouver le sens des valeurs

Etablissement phare du 20^e arrondissement, le lycée Hélène Boucher, qui doit son nom à une pionnière de l'aviation, abrite un collège, un lycée avec les filières générales S, ES et L, et des classes préparatoires. Les élèves y réussissent leur bac à près de 97%. Le proviseur, M. Thoinet, nous donne son point de vue sur la réussite des élèves qui lui sont confiés.

Quel rôle joue l'encadrement scolaire dans la réussite éducative des jeunes ?

Dans notre lycée, le brassage du public est positif avec près de 40% d'élèves boursiers. On essaie d'être des adultes référents par rapport aux valeurs repères de loyauté, d'honnêteté et de travail bien fait, en prenant les élèves au sérieux. Notre personnel éducatif est serein et attaché à la réussite de tous. Les élèves adhèrent globalement à ce qu'on attend d'eux.

Quel est l'état d'esprit de la génération scolaire actuelle ?

Les jeunes sont les jouets d'une société qui leur fait croire à la facilité dans l'immédiateté, le zapping intellectuel. Ils veulent du ludique quand il faut des efforts, de la concentration et se

conformer à une règle commune. A nous de valoriser la vertu du travail, car, ainsi, tout peut se rattraper à tout moment. Des réussites sont possibles en travaillant sur le projet du jeune, tout en le confrontant à la réalité.

Quels sont les points forts de votre établissement ?

L'ouverture sur l'extérieur apporte une vraie dynamique qui met le jeune directement en contact avec la réalité de la vie : partenariat avec l'Aquarium de Vincennes et le théâtre de La Coline, voyages en Italie, à Londres, Berlin, en Grèce, en Inde, conférences organisées par les élèves, rencontre avec un pharmacologue sur le thème du cannabis.

Par ailleurs, le lycée participe à une grosse opération d'information et de sensibilisation sur les métiers, organisée par le rectorat début avril, en direction des élèves de 1^{re}.

Qu'est-ce qu'il conviendrait d'améliorer encore selon vous ?

Renforcer le travail en équipe des enseignants et améliorer la communication entre les parents et les enseignants sont deux objectifs que je vise.

Au collège, les élèves en grande difficulté scolaire et/ou comportementale doivent bénéficier d'un suivi personnalisé. Le savoir vivre ensemble est essentiel à intégrer rapidement. Nous voulons donner aux jeunes le goût d'apprendre à se cultiver pour faciliter leur insertion dans la vie sociale et professionnelle.

Concernant l'orientation au lycée, nous devons informer et responsabiliser les élèves de 2^e très tôt en valorisant, par exemple, les possibilités qu'offre la voie technologique. Actuellement des passerelles existent pour changer de série mais sont encore trop peu exploitées.

N'abandonner personne sur le bord de la route et surtout faire confiance aux jeunes, ce n'est que de cette façon qu'ils pourront, eux-mêmes, croire en leurs possibilités.

Entretien avec George Pau-Langevin Vers moins d'inégalités sociales

Aujourd'hui ministre des Outre-Mer, George Pau Langevin a été, jusqu'au 31 mars 2014, ministre déléguée auprès du ministre de l'Éducation nationale, chargée de la Réussite éducative. C'est à ce titre qu'elle a bien voulu répondre aux questions de L'Ami du 20^e dans le cadre de ce dossier. Le sujet lui était cher et, puis, elle est toujours l'élue du 20^e, qu'elle connaît bien depuis 2007.

L'Ami : « Quels sont les grands principes qui ont présidé à la mise en place de la loi d'orientation pour la refondation de l'École de la République ? »

George Pau-Langevin : «Il nous a fallu entre autres renforcer la politique de réussite éducative en aidant les élèves en difficulté et en luttant contre le décrochage scolaire. Les différences de niveau, dès le CP, étant inacceptables, nous avons lancé un plan de recrutement et de formation des professeurs des écoles. Il nous a fallu aussi travailler sur l'environnement de l'enfant pour lui permettre d'accéder aux activités périscolaires et nous avons mis en place la réforme des rythmes scolaires. Enfin, nous avons souhaité renforcer les liens enseignants-parents en créant des espaces de rencontres dédiés aux discussions informelles. Les parents ont, en effet, un rôle fondamental à jouer dans la réussite éducative de leur enfant.»

L'Ami : « En dehors de l'Éducation Nationale, quels sont les autres acteurs sur lesquels vous êtes appuyée ? »

G.P.L. : «La réussite éducative implique les collectivités territoriales, notamment la Ville de Paris, mais aussi les associations d'arrondissements, comme les institutions culturelles, sportives ou artistiques, pour développer la curiosité intellectuelle et renforcer le plaisir d'apprendre des enfants. Dans le cadre de la politique de la Ville, nous avons dispensé des cours de fran-

çais à destination des parents illettrés. J'ai eu l'occasion de rencontrer des mamans très fières et ainsi valorisées car elles pouvaient enfin suivre la scolarité de leurs enfants. Un proverbe africain résume bien la réalité éducative : «Il faut tout un village pour élever un enfant».

L'Ami : « En quoi votre réforme facilite-t-elle le passage du primaire au second degré ? »

G.P.L. : «C'est une étape difficile pour certains enfants. C'est aussi le temps du passage vers l'adolescence avec les problèmes personnels que cela génère. C'est aussi, pour certains parents, le moment d'une séparation et cela affecte leur relation avec les enfants. C'est pourquoi, nous avons souhaité continuer un encadrement plus fort pour les 6^e et 5^e. Le passage vers le second degré, c'est davantage de liberté. Pour certains, cette liberté peut représenter un danger réel. Pour ceux qui décrochent, nous avons encouragé l'internat. Dans le public, nous sommes souvent démunis en termes de locaux. C'est pourquoi nous avons ouvert des activités avec encadrement dans les locaux existants. Contre l'échec scolaire, nous avons mis en place un plan pour lutter contre l'illettrisme. 2013 a été, de ce point de vue, l'année de cette grande cause.»

L'Ami : « En tant qu'ancienne députée et habitante du 20^e, quelles sont les réussites notables constatées dans les établissements scolaires ? »

G.P.L. : «Je voudrais tout d'abord saluer l'admirable travail réalisé par le personnel enseignant des établissements scolaires de notre arrondissement. Ces équipes pédagogiques prennent des initiatives originales pour permettre aux jeunes de combler un déficit d'encadrement socio culturel. Par exemple, le collège Lucie Faure a établi un partenariat avec le théâtre de l'Odéon. Les jeunes y apprennent des pièces du répertoire classique, en compagnie des acteurs du théâtre lui-même. Ils sont capables de jouer Ruy Blas, Don Juan... C'est remarquable et extraordi-

naire ! A l'école Fougères (porte de Bagnole), c'est le violon qui est mis en avant. Grâce à ce type d'actions, nous avons la chance d'aller vers l'excellence. Les équipes de la réussite éducative du 20^e, en liaison avec les enseignants, les agents territoriaux et les diverses associations travaillent pour donner un meilleur encadrement aux enfants dans les quartiers sensibles (Amandiers, St Blaise, Python-Duvernois) et leur apporter une ouverture vers un monde qu'ils ne connaissent pas.

L'Ami : « A contrario, quelles sont les difficultés rencontrées ? »

G.P.L. : «La sécurité dans les établissements reste une priorité. Il y a un lien avec la problématique de l'échec scolaire. Il nous faut donc tenter de raccrocher les enfants qui décrochent. Pour cela, un seul mot d'ordre : revenir aux fondamentaux, lecture et écriture. ■



Ce dossier est consacré aux établissements de l'enseignement public. Dans un numéro à venir nous donnerons la parole aux établissements sous contrat d'association.



Saint Gabriel

Un service paroissial en développement : le catéchuménat

Un catéchumène est un adulte, qui veut devenir chrétien et le catéchuménat est le chemin pour y parvenir. Sur cette route, il est aidé et soutenu par un accompagnateur et par la communauté paroissiale.

Pour en savoir plus, j'ai rencontré Olivier Toutan, responsable à Saint Gabriel, avec le Père Claude Stockebrand, de l'équipe des accompagnateurs.

Le catéchuménat, revivifié par le Concile Vatican II, se développe régulièrement. Ainsi 322 adultes du diocèse ont été baptisés à Pâques 2014. A Saint Gabriel, alors qu'il n'y avait que 5 catéchumènes, il y a 10 ans, il y a 20 actuellement.

Les demandes ne concernent pas le seul baptême, mais peuvent aussi être présentées par des personnes baptisées dans leur petite enfance, qui n'ont, ultérieurement, reçu ni l'eucharistie ni la confirmation.

Les étapes du catéchuménat, chemin vers les sacrements

Lorsqu'il présente sa demande, le candidat catéchumène est écouté par le responsable, qui lui fait préciser sa motivation, l'informe des modalités et des obligations du catéchuménat (durée, étapes, réunions...) et désigne un accompagnateur.

Se marier avec un conjoint chrétien n'est pas la seule motivation. Olivier Toutan mentionne le cas de parents souhaitant partager la foi de leurs enfants fréquentant l'aumônerie, des demandes formulées après le décès d'un parent ou le cas de personnes déjà « travaillées par la prière », mais dont l'approche de Dieu doit être approfondie, fortifiée et purifiée. Le pré-catéchuménat est le temps de l'éveil à la foi et du premier contact avec l'évangile. Au terme de cette période, dont la durée est propre à chacun, c'est l'entrée en catéchuménat : l'intéressé est reçu par la communauté paroissiale et exprime alors publiquement son désir de poursuivre la découverte de Jésus et de l'amour de Dieu. Il est, dès cet instant, membre de l'Eglise.

Le Catéchuménat comporte plusieurs temps forts

Au cours d'une cérémonie, l'évêque appelle solennellement tous les catéchumènes du diocèse. Cet appel individuel, dit « Appel décisif », traduit l'importance que l'Eglise accorde à chacun d'eux. Puis leur nom est inscrit sur les registres de l'Eglise et chacun appose sa signature, marque de responsabilité et d'engagement. Le temps du Carême est celui de l'ultime préparation. Enfin, au cours de la veillée pascale, les caté-

chumènes reçoivent les sacrements de l'Initiation Chrétienne : baptême, confirmation et eucharistie.

Le parcours du catéchumène

Le catéchumène et son accompagnateur se rencontrent, au minimum une fois par mois, pour échanger, mais parfois aussi, pour surmonter des doutes... la foi n'étant pas une certitude mais une recherche. A ce dialogue, s'ajoutent, 4 dimanches par an, des rencontres paroissiales de tous les catéchumènes et accompagnateurs.

La réception des sacrements n'est pas un point d'arrivée, mais un départ. Il s'agit, pour le nouveau chrétien de l'être, désormais, pleinement, en faisant vivre sa foi, soit par un engagement paroissial, après avoir découvert les diverses équipes et leurs activités, soit à l'extérieur, dans la vie civile.

Des accompagnateurs eux-mêmes accompagnés

Olivier Toutan précise que si les accompagnateurs bénéficient du soutien des pères de Saint Gabriel, il existe aussi des formations et des aides pédagogiques, portant sur des thèmes de réflexion à partir de textes bibliques, proposées par le diocèse. Vous n'avez donc plus de raison d'hésiter à vous engager comme accompagnateur. ■

PIERRE FANACHI

Notre Dame de Lourdes

En « Avent ! »

Le diocèse de Paris invite les catholiques, en ce temps privilégié de l'Avent, à aller à la rencontre des habitants de la capitale pour témoigner du Mystère de Noël. La paroisse répond à cet appel de Monseigneur Vingt-Trois par une série d'événements.

Le 29 novembre de 15h30 à 17h30, les traditionnels gâteaux faits maison de la mission porche (temps d'évangélisation), offerts à tous ceux qui le souhaiteront, sonneront le début des festivités ; la bénédiction des crèches qui suivra réjouira petits et grands.

Le lendemain, comme chaque année, début de la grande neuvaine de l'Immaculée Conception : récitation quotidienne du chapelet à 18h15 (prières et bougies seront disponibles à l'église), messe à 19h (sauf dimanche 10h30). Cette grande neuvaine culminera avec une retraite aux

flambeaux dans les rues adjacentes le 8 décembre à l'issue de la messe de 19h. Une journée de réconciliation aura lieu le jeudi 11 de 16h30 à 20h.

Autre moment important : les Journées d'Amitié les 6 et 7 décembre. Magali et Grégory œuvrent depuis plusieurs semaines pour offrir à chacun des moments chaleureux dans les salles paroissiales du 113 rue Pelleport : livres, vêtements, brocante, jeux, CD et DVD seront vendus au profit de la paroisse. Un salon de thé proposera gâteaux et boissons. Quant aux enfants, ils seront à l'honneur le samedi 6 décembre à 15h lors de la procession de la Saint-Nicolas : lecture du conte de Saint-Nicolas, bonbons et pain d'épice les y attendront.

N'oublions pas l'opération « 24 heures pour Dieu » des 13 et 14 décembre : le samedi 13, après que des paroissiens seront allés offrir les vœux de Noël aux commerçants du quartier le matin,

des fidèles chanteront Noël sous le porche de l'église à partir de 15h30 pour annoncer la Bonne Nouvelle. L'église sera ouverte toute la nuit pour un temps d'adoration. Avant la messe solennelle du dimanche 14, les fidèles sont invités à se retrouver autour d'un croissant et d'un café, pour un temps convivial.

Pour clore ces journées particulièrement denses : le 14 décembre à 16h, Pierre Grandry nous enchantera avec son très beau spectacle sur la Genèse ou « Comment Elohim s'amusa à créer le Monde et autres histoires ».

Et c'est un concert d'orgue et trompettes qui clôturera le 21 décembre à 16h ces journées de prières et de rencontres.

En attendant l'an prochain ! ■

LAURENT MARTIN

* Vous souhaitez aider à la réussite des Journées de l'Amitié (don de livres, disques, objets, tenue d'un stand) ? Appelez vite Magali et Grégory au 06 52 17 60 26.

Saint Germain de Charonne

« Que vous dit Noël ? »



C'est un peu la question que les Paroissiens vont se poser pendant ce temps d'avancée vers Noël. L'événement fut tellement important pour l'Occident qu'il servit de repère pour la chronologie de notre histoire. «2014» est en fait : «2014 après la naissance de Jésus-Christ» ! Alors, que nous dit Noël dans notre vie aujourd'hui, en 2014 ?

La rencontre avec notre société se fera par trois événements :

- Un concours de crèche (chez nos commerçants)
- Un courrier de vœux de la Paroisse et du curé à nos voisins, avec possibilité de rencontre
- Un 'marché de Noël', avec Crèche et confection de santon pour tous ceux qui voudront solenniser le moment. (13/14 décembre au 124 rue de Bagnolet). Un 'chalet' dressé devant l'église St Cyrille et Méthode vous accueillera.

Oui, à l'église aussi on fête Noël !

Et même que... le soleil de leur vie, Dieu fait homme pour nous sauver, n'a pas été placé quelques jours après le solstice d'hiver pour rien : c'est le moment où les jours commencent à rallonger, parce que le soleil commence à remonter sur l'horizon.

Et parlons-en à nos voisins

Ainsi en est-il de nos vies quand Dieu y fait irruption et vient nous rencontrer. Pour certains c'est de l'histoire déjà ancienne devenue une habitude (bonne) de vie. Pour d'autres c'est tout nouveau (il suffit d'écouter ceux qui demandent le baptême chaque année). Pour d'autres encore, il s'agit d'une attente, de beaucoup de questions (comme pour tous!)... où Dieu se fait attendre, se fait désirer.

Voilà pourquoi, avec un tel cadeau venu illuminer notre vie, les disciples de Jésus-Christ ne peuvent pas se taire. Voilà, il est tout autant nécessaire pour le disciple envoyé d'aller et d'entendre ce que Dieu a déjà fait dans la vie des personnes rencontrées, comme dans la sienne, préparant mystérieusement la rencontre qui sera vécue.

Voilà pourquoi, donner un courrier de vœux ou d'invitation à une rencontre est la porte-ouverte à une écoute et à un partage, et ne sera jamais du 'prosélytisme'.

Si Dieu nous aime, se livre en son Fils, et nous donne LA vie, allons-nous garder cette bonne nouvelle pour nous égoïstement et nous taire sous couvert de respect d'autrui ? Quand Jésus-Christ vient à notre rencontre, vient-Il nous imposer quelque chose, ou ne vient-il pas bien davantage nous ouvrir une porte ? ■

PÈRE RÉMI GRIVEAUX



Eglise Protestante Evangélique du Télégraphe

Savoir partager la bonne nouvelle

Comme tous les chrétiens nous avons pour mission de vivre l'Évangile, premièrement bien sûr dans nos lieux de vie : famille, voisinage, entreprise et aussi dans les différentes activités de notre paroisse comme l'alphabétisation ou le soutien scolaire. Nous pouvons aussi prendre des initiatives de proclamation de l'Évangile auprès des habitants de notre quartier en sortant tout simplement à leur rencontre, - en leur offrant une copie du message lui-même et en leur disant que Jésus-Christ est vivant et qu'il est celui qui change le deuil en allégresse, en un mot leur faire connaître la joie de l'Évangile.

Pourquoi garder ce trésor pour nous, mais, au contraire, à l'exemple des apôtres et des premiers disciples, partager la Bonne Nouvelle de la grâce de Dieu. Nous sortons ainsi régulièrement chaque semaine avec nos stands bibliques (Bibles et quelques livres sur la foi) et nous sommes étonnés de voir le nombre de Bibles vendues, d'Évangiles donnés, de conversations centrées sur la foi, même si, bien sûr, il y aura toujours les moqueurs, les opposants inconditionnels, les intolérants. «Comment, mais c'est honteux, vous n'avez pas le droit de parler de la foi sur la place publique», et

en plus grand nombre, les indifférents, et quelle indifférence!

Sur la Place des Fêtes

Récemment avec une équipe de jeunes Québécois nous sommes allés sur la Place des Fêtes pour des activités d'animation à destination des jeunes du quartier : foot, scoubidou, bracelet (surtout pour les filles!), un stand de rafraîchissement, une animation musicale dans une maison de retraite, et deux soirées-spectacle dans notre paroisse, proposant des prestations variées : du rap au gospel, de la danse contemporaine au life-painting, il y en avait pour tous les goûts. Une trentaine de voisins sont venus et nous avons pu échanger sur la foi chrétienne autour d'une tasse de café et de quelques gâteaux-maison.

Une expo Bible en préparation

Nous avons en préparation bien sûr la fête de Noël, et aussi une expo Bible exceptionnelle intitulée «la Bible en miniature» composée de 10 maquettes présentant les grands événements bibliques en...pâte à modeler. Cette expo est en ce moment sur les routes de France, et nous espérons la présenter plus tard dans le 20^e. Un autre projet intitulé, «Marc l'expérience» est une mise en scène de l'Évangile de Marc en 90 minutes. Toutes les péripéties de l'Évangile de Marc seront jouées selon la chronologie de l'évangéliste.

La mise en scène a été conçue pour permettre au public de «vivre une rencontre». Nous espérons monter cette pièce avec tous les chrétiens de notre quartier désireux de vivre avec nous cette expérience très particulière de communication de l'Évangile. Toutes ces initiatives ont un double objectif : faire connaître l'existence de l'Eglise aux habitants du quartier et leur témoigner de façon concrète l'amour de Dieu tout en leur communiquant son message de réconciliation et de paix.

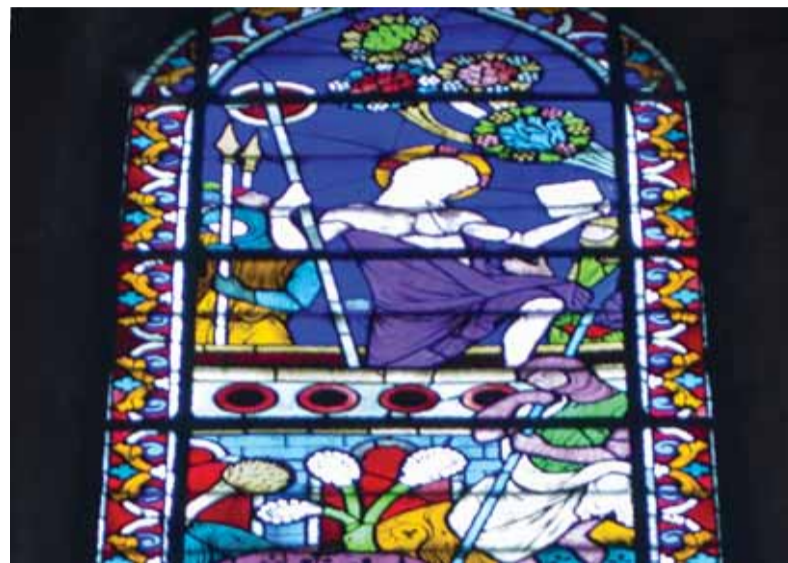
Marathon de la Bible Place de La Bastille

Nous participons à d'autres manifestations sur la place publique comme le «Marathon de la Bible», place de la Bastille, qui se déroule pendant la nuit blanche, le premier week-end du mois d'octobre. Toutes les composantes du protestantisme, réformés, anglicans, évangéliques, se réunissent pour lire la Bible pendant 4 jours, expérience très enrichissante. Bien sûr, notre mission n'est pas toujours facile, mais nous nous réjouissons de voir des cœurs s'ouvrir à la grâce et à l'amour du Christ... et en fin de compte nous constatons que ceux qui cherchent un sens à leur vie sont plus nombreux que ce que nous imaginions. Alors soyons fidèles, aimants, patients, et que les chrétiens n'aient pas honte du beau nom que nous portons. ■

PASTEUR PHILIPPE FAUVEAU

Saint Jean Baptiste de Belleville

En route pour la vie éternelle!



Vitrail du chœur

Dimanche 2 novembre, messe de 11h15, l'assistance est très nombreuse : c'est la commémoration des fidèles défunts. Dans une vraie communion, nous prions ensemble, familles et paroissiens, pour tous ces proches qui ne sont plus à nos côtés. Après de tels moments, il est évident pour moi que l'Espérance a du sens.

Pourquoi y a-t-il de moins en moins d'obsèques à l'église?

Meurt-on moins? La population du quartier a-t-elle diminué à ce point? Il semblerait que la réponse soit plus simple et plus terrible à la fois...

Nous avons peur... Nos proches, souvent, ne savent pas comment faire ou ne veulent pas savoir comment faire... Craintes et négligences qui contredisent toute une vie de foi...

Pensez-vous que parler des obsèques hâte notre fin? Et si nous pensions plutôt que cela permet aux familles de ne pas hésiter à ce sujet?

Préparer des funérailles, est-ce du pessimisme? Et si c'était plutôt une suggestion pour les proches de faire plaisir une dernière fois à ceux qui les ont quittés? Ou encore une occasion de leur faire rencontrer à la paroisse, des personnes qui sont là pour les écouter? Et si les décès faisaient œuvre missionnaire?

Une proposition existe

Le Père Stéphane Esclef a décidé de poser ces questions au grand jour. Puisqu'il est question de notre vie après la mort, c'est important. Si c'est important, il ne faut pas le reporter à plus tard, à trop tard. Alors, notre curé a rédigé un tract pour les paroissiens qui souhaitent prévoir leur A-DIEU. C'est simple et rapide :

chacun le complète, garde ce document après avoir remis le coupon à la paroisse.

Ainsi, c'est certain, une célébration à l'église sera prévue, occasion d'affirmer notre amour pour Celui qui est Amour, notre attente du Royaume, notre foi en la résurrection,

Ainsi, c'est certain, la communauté paroissiale sera prévenue, elle priera pour nous comme elle prie pour chacun de ses membres. Nous pourrions poursuivre notre route vers la vie éternelle!

ISABELLE CHURLAUD

Vous vous sentez concernés? Des tracts violets sont à disposition, au fond de l'église.

Horaires des Célébrations de Noël

Saint Gabriel : 5, rue des Pyrénées, le 24, messe des familles à 19h, messe de la nuit à 22h. Le 25, messes à 11h et 18h.

Saint Jean Bosco : 79, rue Alexandre Dumas, le 24, veillée et messe à 21h. Le 25, messe à 10h30 et à 19h

Saint Germain de Charonne et Saint Charles de la Croix Saint Simon :

le 24 messes à 19h et 23h à Saint Cyrille-Saint Méthode, 124bis rue de Bagnolet ; messe à 21h30 à la chapelle Saint Charles de la Croix Saint Simon ; le 25 : messes à 10h à la chapelle Saint Charles et à 10h30 à Saint Cyrille-Saint Méthode.

Notre Dame de la Croix : 3, place de Ménilmontant, Messe des familles : 24 décembre à 19h.

Messe de minuit : 24 décembre à 23h. Jour de Noël 25 décembre : messe à 11h.

Sœurs du Très Saint Sauveur : 9, rue du Retrait ; le 24, veillée et messe à 18h et le 25 messe à 10h.

Saint Jean Baptiste de Belleville (19^e) : 15, rue Lassus, le 24, messe des familles à 18h30, et à 21h30 veillée et messe. Le 25, messes à 11h15 et 18h30 et à 10 h à la chapelle ND de Belleville

Notre Dame des Otages : 81, rue Haxo; le 24 : messe des familles à 19h, messe de la nuit à 21h30. Le 25, messe de Noël à 11h.

Notre Dame de Lourdes : 130, rue Pelleport ; le 24 : messe des familles à 19h, messe à 21h, messe de minuit à 24h précédée d'une veillée à l'orgue. Le 25, messes à 9h et 10h30.

Coeur Eucharistique de Jésus : 22, rue du Lieutenant Chauré ; le 24 à 19h : veillée et messe. Le 25, messe à 10h.

Chapelle de l'hôpital Tenon : 4, rue de la Chine, le 24 décembre, messe à 16h. Pas d'office le 25.

Notre Dame de Fatima : 48 bis, bd Serrurier (19^e), le 24, messe à minuit en portugais. Le 25, messes en français à 9h, en portugais à 11h.

Notre Dame du Perpétuel Secours : 55, bd de Ménilmontant (11^e) ; le 24 : messe des familles à 19h, messe à 22h30 avec orgue et trompette. Le 25, messe à 10h30 et 19h.

Temple de Béthanie : le 24 à 19h: veillée commune avec l'église luthérienne de St Pierre 55 rue Manin (19^e) le 25 culte de Noël à 10h30.

Eglise évangélique : culte le 25 à 11 heures. ■



Le Synode romain sur la famille : débats et ouvertures

C'est une démarche par étapes que le Pape François lança voici plus d'un an : La convocation d'une Assemblée (synode) générale de plus de 250 participants (dont 191 évêques du monde entier et cardinaux romains ayant le droit de vote), dans le but d'aborder « les défis pastoraux de la famille dans le contexte de l'évangélisation ». L'Assemblée, relayée par de nombreux media, a pu s'imprégner préalablement des réponses aux tonalités variées d'un questionnaire transmis aux Eglises locales.

Appréhender les réalités contemporaines

Tenu courant octobre dans un esprit de liberté des échanges, le Synode a permis de rappeler l'intrêtable traditionnel de l'Eglise catholique pour les familles, en particulier celles constituées d'une femme et d'un homme, unis par le sacrement du mariage, signe de l'amour de Dieu. Mais les délégués se sont intéressés également aux témoignages, aux autres approches sociologiques ou pastorales contemporaines. Ont pu être abordées des situations anthropologiques diverses, comme la polygamie, la cohabitation avec les traditions islamiques, la misère et la pauvreté, les guerres et les migrations. Etaient ainsi présents des peuples trop souvent sous-estimés en Occident tout comme le désarroi de leurs pasteurs face

à des situations d'urgence qui laminent la vie des familles. N'ont pas été oubliées les situations plus occidentales des familles : 0 côté des couples qui parviennent, non sans épreuves parfois, à vivre leurs relations amoureuses tout au long de leur vie, modèle et idéal proposé par l'Eglise, se développent, par exemple, concubinages, Pacs, mariages civils, remariages après divorce, familles monoparentales, couples homosexuels mariés ou non. L'enjeu premier pour une institution millénaire comme l'Eglise catholique est donc d'appréhender correctement les situations vécues, surtout celles considérées traditionnellement comme liées à une faute grave qui éloignent plus ou moins de la vie sacramentelle.

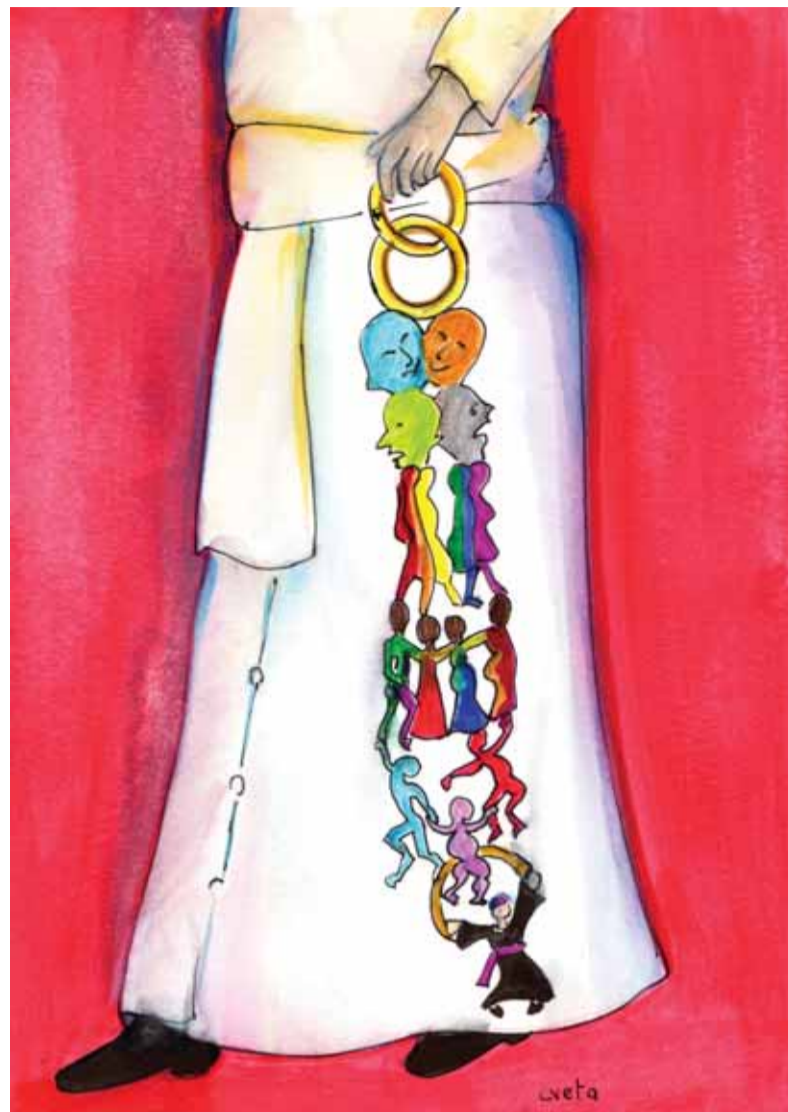
Privilégier l'accueil et la miséricorde

Le Pape François propose, comme on le sait, une démarche fondamentale (à l'image de bien des prêtres de terrain) : prendre en compte ces réalités, parfois douloureuses, dans une pastorale d'accueil et de miséricorde et de ne pas se contenter d'asséner une vérité pure et dure (l'enseignement traditionnel) si l'Eglise veut relever un défi fondamental, celui de sa crédibilité dans l'annonce de son message d'Espérance. A l'issue de la première semaine de débats, un document provisoire visé par le Pape, reflet de propositions entendues, s'intéresse notamment aux personnes

en « situation de péché permanent » qu'il ne s'agit pas d'abandonner, bien qu'elles ne puissent vivre pleinement leur foi, car exclues théoriquement de certains sacrements comme la confession/pardon et la communion eucharistique. Ce document inhabituel a fait titrer le quotidien Le Monde : « Le Pape François force l'Eglise à faire sa révolution », car il envisage de nouvelles pistes de miséricorde envers les divorcés-remariés (civilement), comme une démarche pénitentielle avant l'accueil sacramentel (à l'image des Orthodoxes) ou les homosexuels reconnus comme pouvant vivre un réel amour.

Un rapport final soumis à l'appropriation de tous

Ce document d'ouverture a reçu lors de la deuxième semaine, durant la réunion d'ateliers linguistiques, un accueil parfois mitigé, voire hostile de la part de nombreux prélats, attachés à l'enseignement traditionnel et réservés sur les innovations envisagées. Dans le respect des contre-propositions énoncées, un rapport final plus classique, mais toujours ouvert aux situations de fragilité, a été élaboré. Dans ce rapport, trois articles n'ont pu rassembler la majorité des 2/3, qui est celle du synode ; parmi eux, celui qui envisage une possibilité pour les divorcés-remariés d'accéder à la communion, (104 pour, 74 contre), et celui qui appelle à une attention pastorale



envers les personnes homosexuelles (118 pour, 62 contre). Les chrétiens du monde entier sont appelés à le méditer et à faire remonter leurs propositions à Rome à travers un questionnaire à paraître. Au sein du diocèse de Paris, le Cardinal Vingt-Trois va lancer prochainement dans chaque paroisse des groupes d'échanges et de réflexions. Que deviendra la démarche voulue par le Pape? Une nouvelle

Assemblée synodale est d'ores et déjà convoquée pour octobre prochain. Elle réunira beaucoup plus d'évêques, aura intégré tout le travail préparatoire et reprendra les discussions afin de proposer au Saint-Père ses conclusions. C'est ce dernier qui proclamera ses propres orientations pastorales destinées à toute l'Eglise catholique et au monde. ■

PIERRE PLANTADE

Noël, un enfant est né

Ce texte du Cardinal Jean-Marie Lustiger est tiré de son livre « Petites paroles de nuit de Noël », paru aux Editions de Fallois en 1992.

La fête vous arrive avant même que vous ayez pu l'apercevoir. Les vacances à peine finies, les enfants à peine entrés en classe, vous franchissez le pont de la Toussaint pour vous précipiter sur celui du 11 novembre. Le temps de vous en remettre, voilà déjà décembre. Trop tard pour vous organiser sérieusement en vue des réveillons à venir. Et pour peu que vous n'ayez pas pu faire à temps vos achats de cadeaux, vous voilà dans la presse du 24 décembre qui, hélas, tombe inmanquablement la veille du 25. Et pourtant les commerçants vous avaient prévenus : c'est Noël! Décidément, Noël vous prend par surprise. Et puis, il y a de l'étrange dans cette fête de Noël. Sapins et neige synthétique, Père Noël, traîneaux et cadeaux, *Mon beau sapin*, Ô

douce nuit, foire aux santons, réveillon, foie gras et champagne, fête et solitude... Que se cache-t-il derrière tout cela? Pourquoi tout ce bruit? Un enfant est né dans une crèche? Et pourquoi cet enfant-là plutôt que d'autres? Marie, Joseph, une fable? Noël, messe de minuit, les églises, le vide ou la foule. Noël : chant de paix. Suffit-il donc d'oublier que toujours, quelque part sur notre terre sévit la guerre. Noël : cri de bonheur et d'innocence. Suffit-il donc d'oublier le malheur et la veulerie? Noël : geste de bonté. Suffit-il donc d'oublier la cruauté et la douleur? Noël : des « contes de Noël ». Noël ne serait-il que le conte d'une nuit? Il doit y avoir un secret, un secret bien caché, que ne parviennent pas à enfouir entièrement les paillettes, les clinquants et les attendrissements de rigueur. Noël est un cri de victoire de la vie qui nous provoque à vivre. Nous découvrons la Vie sur le visage du Fils de Dieu fait



Lorenzo Monaco, nativité

homme. Si Noël nous demande d'ouvrir nos yeux d'un regard pur, ce n'est pas pour fixer un enfant imaginaire, figure peut-être de tous les enfants du monde, et pour le trouver si beau qu'on le divinise! Mais pour reconnaître ce que Dieu fait apparaître de lui-même en cet Enfant, par cet Enfant dont l'avenir n'est pas lisible sur ses traits à peine formés. C'est Dieu qui prend le visage de l'Enfant. C'est Dieu qui, en cet Enfant, révèle le mystère de l'amour du Fils éternel. Ce Fils nous est donné pour que le visage de Dieu, reconnaissable dans le visage d'un Enfant, illumine aussi notre propre visage. Pour que cet amour promis depuis tant de siècles, cet amour de Dieu le Père

pour son Fils bien-aimé, vous compreniez qu'il vous est destiné à vous aussi puisque vous êtes appelé, vous aussi, à vivre du même amour et à devenir, à votre tour, fils dans le Fils unique. Le silence de la nuit de Noël est un silence favorable. C'est le silence humble et secret de l'Eglise, un silence qui n'a pas grand-chose à voir avec le tumulte qui traverse nos rues et le bruit qui emplissent nos fêtes. Ce silence est celui de ces hommes pauvres, de ceux qui ont cru et reçu cet Enfant, le silence de Marie, de Joseph, des bergers convoqués, de ceux qui se trouvent là. Ce silence est celui de l'Enfant lui-même. Il nous est permis de nous taire et d'espérer que, dans le silence de l'homme et le

silence de Dieu, le pardon jaillit. La paix, c'est cela. C'est une bénédiction de Dieu qui vient jusqu'à nous, qui déborde l'homme de toutes parts. Nous pouvons alors, vraiment, humblement, rendre grâce pour la Parole faite chair, encore muette.

Oui, Dieu que nous ne voyons pas, Dieu qui semble absent de ce monde, nous aime et nous sauve. Il nous sauve en nous enfantant à la vie des enfants de Dieu, avec son Fils unique, né de la Vierge Marie. Le signe de notre salut, c'est cet Enfant qui est notre Sauveur. Bon Noël! ■

Amitié Judéo-Chrétienne

Étude de Psaumes
Mardi 9 décembre : Fidélité à Dieu (Ps 8 ; 14-15)
Avec le rabbin Alain Michel et le Pasteur Jean-Christophe Perrin. Les rencontres ont lieu de 18h30 à 20h15, au 15, rue Marsoulan, Paris 12^e. ■



Urbanisme

Demandes de permis de construire

Déposées entre le 15 et le 30 septembre

BMO N° 81 du 14 octobre

4, place de la Porte de Bagnolet.
Pét. : RIVP. — Ravalement des façades d'un ensemble immobilier sur rues et cours, avec pose d'une isolation

thermique par l'extérieur, fermeture des balcons, remplacement des menuiseries extérieures, réfection d'une toiture-terrasse avec végétalisation, création de châssis de désenfumage sur l'ensemble des couvertures des 8 bâtiments et pose de garde-corps, et aménagement paysager des espaces extérieurs avec abattage et replantation d'arbres et réfection de l'éclairage. Surface créée : 279 m². S.T. : 9531 m².

3 au 5, rue Nicolas, 125 au 133, boulevard Davout.

Restructuration et surélévation de 2 niveaux d'un bâtiment de bureau et de commerce de 4 à 7

étages sur rez-de-chaussée, rez-de-jardin et sous-sol avec changement de destination des locaux de bureau en résidence pour étudiants (282 logements et 1 logement de fonction) du rez-de-jardin au 7^e étage, de commerce en habitation à rez-de-jardin et rez-de-chaussée, création de trémies d'ascenseur et d'escalier à tous les niveaux, modification des façades, végétalisation des toitures-terrasses Surface créée : 2012 m².

6 B, allée des Mauves, 60 au 70, rue Saint-Blaise, 2 au 22, rue du Clos.

Pét. : PARIS HABITAT O.P.H. — Construction de 5 extensions aux locaux commerciaux et artisanaux à rez-de-chaussée sur rue et place, avec changement de destination d'un local de bureau à rez-de-chaussée en artisanat. Surface créée : 44 m². S.T. : 13 709 m

Déposée entre le 1^{er} et le 15 octobre

BMO N° 85 du 28 octobre

2 au 4, rue Paganini, 12 au 46, boulevard Davout, 1 au 29, rue Reynaldo Hahn.

Pét. : PARIS HABITAT. Modification des aménagements paysagés du cœur d'îlot et de toutes les clôtures intérieures et périphériques, remplacement d'un local commercial du plot C par un local associatif, modification des dimensions de la terrasse de la crèche au 1^{er} étage, suppression des toitures végétalisées en pente des plots A et B remplacées par des toitures en tôle alu blanche, modification du nombre et de l'emplacement des panneaux solaires en toiture, du linéaire de façade sur rue Reynaldo Hahn,

Demande de permis de démolir

Déposée entre le 1^{er} octobre et le 15 octobre

BMO N° 85 du 28 octobre

88, rue de Ménilmontant.

Pét. : PARIS HABITAT. — Démolition d'un ensemble de petits bâtiments vétustes de un, deux et trois niveaux.

En bref

Braderie de la Solidarité de l'association Autremonde

Les 6 et 7 décembre dans les salons d'honneur de la mairie du 20^e

L'association Autremonde (qui a son siège 30 rue de la mare) organise son évènement chic et solidaire ouvert à tous. Une braderie où sont mis en vente plus de 25000 vêtements, accessoires, cosmétiques, tous neufs et de marque. Quelques 120 partenaires se mobilisent pour faire don de leurs produits, comme Sonia Rykiel, Zadig et Voltaire, Kenzo, Lisa Pearl... Un shopping à prix défiant toute concurrence, puisque les articles sont vendus entre 50 et 90% moins cher qu'en magasin, mais surtout un shopping solidaire.

Les bénéfices sont utilisés pour financer les actions d'Autremonde, qui lutte depuis 20 ans contre l'exclusion et la précarité.

Résidence Alquier-Debrousse

Marché de Noël vendredi 5 et le samedi 6 décembre de 11h à 18h.

Comme chaque année depuis 4 ans, la résidence ouvre ses portes aux associations humanitaires, artisans et autres commerçants équitables afin de permettre à tous de réaliser les emplettes de Noël de façon simple, économique et conviviale.

Chacun pourra se promener librement autour de stands particulièrement variés pour y trouver des douceurs de Noël, de l'artisanat d'art, des créations (patchwork, bijoux, cartes de vœux...) et autres surprises...!

Le marché de Noël s'étend au pavillon Chopin de la résidence, accessible au 1, Allée Alquier Debrousse (allée se trouvant entre le 26 rue des Balkans et le 183 boulevard Davout). ■

Vie

pratique

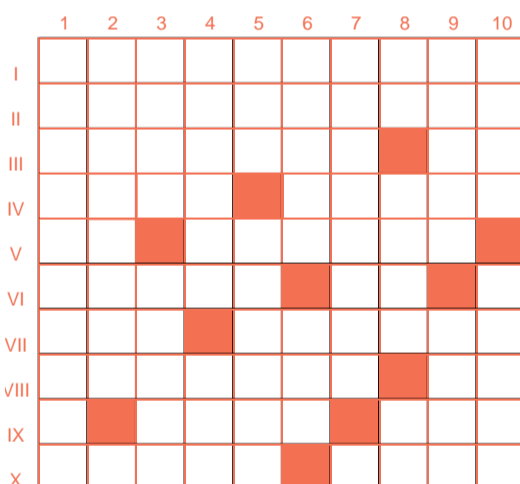
Les mots croisés de Raymond Potier n° 710

Horizontalement

I. Carottes, navets, petits pois... II. S'éprendre (s'). III. Reflet chatoyant - qualifie certains sentiers. IV. Oiseau de proie - seul bois vendu au poids. V. Donnait la fièvre - Elle combat dans l'arène. VI. Le fils du frère - a retroussé les lèvres. VII. Teinta - Recouvre certains couverts. VIII. Vis - métal. IX. Disposez des couleurs - plante à fleurs jaunes. X. Fatiguées-souvent jolies en hauteur.

Verticalement

1. Mollusque des mers chaudes. 2. Il éprouve une attirance. 3. David, Charles ou Louis... - sans fondement. 4. Celle de l'eau tient d'une forte teneur en ions calcium et magnésium - écrivain français. 5. Marchera vers... - Doux. 6. Avancer dans l'eau - de jardin ou de chaussée. 7. Eaux glacées. 8. Evoque la surprise - lac américain - on le saute aisément. 9. Gouverna le pays - lié. 10. Vitesse restante d'un navire après arrêt de son moteur - les bûches s'y consomment.



Solutions du n°709

Horizontalement. - I. conférence. II. ruait - guis. III. étincelles. IV. Ain - va - le. V. Tlemcen. VI. ils - intact. VII. va - retirai. VIII. ignorons. IX. té - igné - il. X. uses - SOS.

Verticalement. - 1. créativité. 2. outillage. 3. naines. 4. fin - rois. 5. etc - cierge. 6. Eventons. 7. Eglantine. 8. nul - ars. 9. ciel - ca - io. 10. essentiels.

L'Ami du 20^e • n° 710

Membre fondateur :
Jean Simon.

Président d'honneur :
Jean Vanballingham (1986-2008).

Président de l'association :
Bernard Maincent.

Trésorier :
Michel Koutmatzoff.

Ont collaboré bénévolement à ce numéro :
Valérie Albac, Jean-Noël Allheilg, Chantal Bizot, Isabelle Churlaud, Pierre Fanachi, Philippe Fauveau, Père Rémi Griveaux, Roland Heilbronner, François Hen, Laurence Hen, Sylvie Laurent-Bégin, Jean-Blaise Lombard, Laurent Martin, Laura Morosini, Jean-Michel Orłowski, Josselyne Péquignot, Pierre Plantade, Raymond Potier, Jean-Marc de Prèneuf, Anne-Marie Tilloy, Jean Vanballingham, Jean-Pierre Vittet.

Conception graphique :
Marie Linard.

Illustrations :
Cécile lung.

Diffusion, communication, informatique :

Armel Boueyguet, Jacques Cuhe, Jean-Michel Fleury, Roger Girand, Cécile lung, Michel Koutmatzoff, Annie Peyrelade, Pierre Plantade, Roger Toutain.

Régie publicitaire :
BAYARD SERVICE REGIE, 18, rue Barbès, 92128 Montrouge Cédex
Tél 01 74 31 74 10

Mise en page et impression :



Chevillon Imprimeur, 26, boulevard Kennedy, 89100 Sens

L'Ami du 20^e, bulletin de l'association L'ami du 20^e (loi de 1901), paraissant chaque mois. Commission paritaire n° 0616G-88395 N° ISSN 1270-7643 Dépôt légal : à parution

Courriel : lamidu20eme@free.fr

Rédaction, administration :
81, rue Haxo, 75020 Paris
Tél 06 83 33 74 66 - Fax 01 43 70 26 81

Site Internet de l'Ami du 20^e
<http://lamidu20eme.free.fr>

Recette de Sylvie Potage à la Grecque



Un délicieux potage traditionnel grec (kotosoupa avgholemono) à faire quand vous avez du bouillon de pot au feu ou de poule au pot.

Ingrédients pour 6 personnes :

1 litre et demi de bouillon 3 jaunes d'œuf
6 cuillères à soupe de riz 1 jus de citron

Préparation :

Faites bouillir le bouillon dans une casserole. Ajoutez le riz. Faites bouillir à tout petit feu, pendant un quart d'heure. Goûtez un grain de riz. S'il est encore dur, laissez encore 2 à 3 minutes. Dans une soupière, versez les 3 jaunes d'œuf et le jus de citron, mélangez puis ajoutez petit à petit le bouillon en remuant avec un fouet.

Servez, c'est simple et original.

Petites annonces

Exclusivement réservées aux particuliers, à adresser à L'Ami du 20^e Petites annonces 81, rue Haxo 75020 Paris

■ Attachés à votre quartier et curieux de ce qui s'y passe, rejoignez l'équipe de L'Ami pour apporter régulièrement ou occasionnellement des nouvelles sur la vie de l'arrondissement. Téléphonnez-nous au 06 83 33 74 66

ABONNEZ-VOUS à L'AMI DU 20^e 10 numéros

Nom	Abonnement <input type="checkbox"/>
Prénom	Réabonnement <input type="checkbox"/>
Adresse	Ordinaire • 1 an 16 € <input type="checkbox"/>
	De soutien • 1 an 26 € <input type="checkbox"/>
	D'honneur • 1 an 36 € <input type="checkbox"/>
	DOM-TOM - Etranger • 1 an 20 € <input type="checkbox"/>
Ville	Merci de joindre le règlement à l'ordre de L'AMI du 20 ^e , à adresser à : L'AMI du 20 ^e , 81, rue Haxo, 75020 Paris
Code postal	http://lamidu20eme.free.fr
Tél	



Henri Karcher Maire du 20^e au temps de la grande guerre

Alors que le 4 août 1914 fut le jour de la déclaration de la 1^{re} guerre mondiale, c'est une semaine après, le 10 août, que Henri Karcher fut désigné comme maire du 20^e arrondissement de Paris.



Henri Karcher est né le 23 juin 1849. Il était issu d'une famille alsacienne installée en région lyonnaise, plus exactement à Vaise, ville toute proche de Lyon. La brasserie familiale produisait une bière qui était diffusée dans toute la région. Professionnellement, la voie du petit Henri semblait alors déjà toute tracée : le métier de brasseur, la production de la boisson à base d'orge.

La guerre de 1870

Survint la guerre de 1870. Henri Karcher fut enrôlé comme soldat, puis fut promu sous-officier. La défaite amputa le territoire national des trois départements de l'est de la France que sont la Bas-Rhin, le Haut-Rhin et la Moselle. Ainsi, Henri Karcher a vu la terre de ses ancêtres devenir un territoire étranger. Que pouvait donc ressentir ce jeune homme à ce moment là ?

Henri Karcher, l'Égyptien

En 1877, Henri Karcher répondit favorablement à une offre qui lui était proposée par des financiers suisses, la Société Genevoise qui exploitait une brasserie au Caire. Quatre ans plus tard, ce même établissement fut racheté par une société nouvellement créée : la brasserie Française d'Égypte qui conserva Henri Karcher comme directeur.

Cette expérience à l'étranger allait durablement marquer cet homme qui vivra à cette occasion des situations pleines de danger. En effet, le pays était politiquement instable et connaîtra un épisode insurrectionnel durant lequel l'importante communauté européenne sera physiquement inquiétée. Seule une fuite temporaire vers le canal de Suez, où mouillaient des bateaux français, pouvait à l'époque sauver cette population d'expatriés qui ne dut son salut qu'à Henri Karcher. Celui-ci, en tant que Président de la Société de bienfaisance et de Secours Mutuel et de Député de la Nation Française (*Titre désignant une personne élue par les expatriés du cru et ayant pour fonction de protéger leurs intérêts économiques*), affréta des trains qui transportèrent ces réfugiés vers des lieux plus sereins.

Alors que la situation politique se calmait, une autre épreuve frappa l'Égypte à la façon des plaies

bibliques. En 1882, une épidémie de choléra s'abattit sur le pays, fauchant un grand nombre d'Égyptiens et d'étrangers. Henri Karcher fut lui-même atteint par ce mal, alors qu'il se consacrait à l'organisation du lieu où des soins étaient prodigués aux malades. Il échappa d'extrême justesse à la mort, grâce au dévouement et à l'acharnement de praticiens opiniâtres.

Après cette période assez tumultueuse passée en Égypte, Henri Karcher rentra en France avec en tête l'idée bien arrêtée de fonder une brasserie qui porterait son nom.

Le 4 septembre 1891, Henri Karcher fonde sa brasserie dans le 20^e

C'est dans le 20^e arrondissement de Paris qu'Henri Karcher trouva une opportunité pour fonder une brasserie qu'il aura à cœur de faire prospérer pour en faire l'une des toutes premières de Paris. Très vite, la qualité de la bière produite par cet établissement séduisit les consommateurs. D'abord, il y eut la clientèle de la capitale, puis celle de la banlieue et ensuite de plus en plus loin, avec en particulier l'installation de dépôts dans l'ouest de la France : au Havre, à Rouen, à Dieppe, à Nantes, à Bordeaux, etc. Des travaux avaient été nécessaires pour assurer l'augmentation de la production. Les quais d'embarquement de l'entreprise furent considérablement agrandis en 1898 pour permettre la noria plus facile des équipages hippomobiles qui allaient livrer journalièrement les tonneaux de bière aux débits de boisson situés un peu partout dans Paris.

En 1911, un bilan élogieux et la Légion d'honneur

Vingt ans après la création de sa brasserie, Henri Karcher était reconnu à plus d'un titre comme étant un homme dont la réussite ne faisait pas de doute. Son entreprise était prospère et participait à de nombreux concours dans toute

l'Europe lors de foires internationales. De plus, son engagement dans des organismes patronaux faisait de lui un responsable reconnu par ses pairs. C'est à la suite d'une grande manifestation commerciale qui s'était déroulée à Bruxelles, que Henri Karcher fut élevé au grade de Chevalier de la Légion d'honneur. Ce patron qui fournissait du travail à plus de 250 personnes était ainsi récompensé de ses efforts.

Dans des conditions difficiles, l'accession au poste de maire du 20^e

Alors que la 1^{re} guerre mondiale en était à ses débuts, Henri Karcher devint, en date du 10 août 1914, Maire du 20^e arrondissement. À l'époque, la désignation à ce poste n'était pas du ressort des électeurs. C'était le Ministère de l'Intérieur et la Préfecture de la Seine qui avaient le pouvoir de décision en la matière. Il fallait faire acte de candidature et répondre à

rendre sur place pour soutenir les habitants éprouvés et faire tout ce qui était possible pour porter assistance aux rescapés. Il fut très présent à la suite du terrible bombardement de 1916 exécuté par un Zeppelin qui remonta notamment toute la rue de Ménilmontant en larguant ses bombes.

Il exerça sa fonction avec un grand dévouement

Jadis, il arrivait que l'on soit critique vis-à-vis de la fonction de maire d'arrondissement, en disant par exemple qu'il ne s'agissait que d'un rôle de figuration, que d'une cerise sur le gâteau d'une carrière. Or, pour ce qui concerne l'accomplissement de cette fonction par Henri Karcher, on peut dire que cette vision des choses était totalement fautive tant cet homme se dévoua pour les habitants de cette partie de Paris comme il l'avait fait jadis sur les bords du Nil au profit des expatriés d'Égypte.

dévouement dont il avait fait preuve durant cette période cruelle.

Et après la guerre un effort particulier envers les mères et les nourrissons

Après la guerre, Henri Karcher se consacra au mieux-être de la population et en particulier à la partie la plus fragile de celle-ci : en l'occurrence les très jeunes, les nourrissons qui payaient à la mortalité infantile un lourd tribut. En effet, le 20^e arrondissement, très en retard sur cette question de santé publique, était à la traîne par rapport à la moyenne parisienne. Bien sûr, des structures d'accueil des mères et des enfants existaient et prodiguaient des conseils au sein de dispensaires, comme celui de la « Goutte de Lait » du docteur Variot. Mais il fallait faire plus en organisant des passages d'infirmières visiteuses au domicile même des familles afin d'améliorer encore les conditions d'une



des critères précis pour espérer voir sa demande aboutir : être un notable, avoir prouvé certaines dispositions d'empathie pour les causes sociales et ne pas présenter un profil politique trop marqué.

Un mandat qui dura 19 ans

C'est dans des conditions très particulières que le nouveau maire entama un mandat qui durera dix-neuf années. Durant les quatre années de la guerre, Paris, et donc le 20^e, eut à subir des bombardements aériens par avion et zeppelin. De plus en 1918, des canons géants expédièrent leurs obus sur la capitale. Le cimetière du Père Lachaise et d'autres lieux du 20^e furent atteints par quelques-uns de ces projectiles.

À chaque fois que le sort frappait tel ou tel endroit de l'arrondissement, Henri Karcher tenait à se

Pendant la guerre dans le 20^e particulièrement éprouvé

Car, tout en gardant la main sur l'entreprise qu'il avait créée, il consacra une bonne partie de son énergie à cette fonction nouvelle. Il soulagea autant qu'il pu les épreuves endurées par ses concitoyens. Il créa, avec d'autres industriels, des structures d'accueil pour les jeunes désœuvrés, la guerre ayant désorganisé et affaibli l'ensemble des liens sociaux. Il prit sa responsabilité de premier magistrat de l'arrondissement très à cœur, tout particulièrement du fait que le 20^e, cette partie de Paris considérée comme peuplée voir pauvre, souffrait de tous les maux liés à cette situation.

En 1921, Henri Karcher fut élevé au titre d'Officier de la Légion d'Honneur, suite à l'exceptionnel

bonne hygiène au profit des jeunes enfants. Toutes ses nouveautés furent soutenues avec vigueur par Henri Karcher.

Henri Karcher mourut en 1933 à l'âge de 83 ans. *En hommage à tout le travail qu'il avait accompli au profit de ses administrés, la municipalité lui dédia un square situé rue des Pyrénées. Il est enterré au Père Lachaise et un buste de bronze à son effigie orne sa tombe.* ■

JEAN-NOËL ALLHEILIG,
MEMBRE DE L'AHAV

Conférence par l'AHAV le 17 décembre à 18h30 dans la salle du Conseil à la Mairie du 20^e : Henri Karcher, fondateur d'une brasserie et maire du 20^e de 1914 à 1933, par Jean-Noël Allheilig



PROGRAMME DES THÉÂTRES

THÉÂTRE DE LA COLLINE

15, rue Malte-Brun, 01 44 62 52 52

• au grand théâtre

Geschichten aus dem wiener wald (Légendes de la forêt viennoise)

De Odön von Horvath
7 Mise en scène Michael Thalheimer
Du 16 au 19 décembre,
Du mercredi au vendredi à 20h30, mardi à 19h30

• au petit théâtre

La Ville

de Martin Crimp
Mise en scène Rémy Barché
Jusqu'au 20 décembre, mercredi au samedi à 21h, mardi à 19h, dimanche à 16h
Un monde où on est licencié d'un jour à l'autre, où les guerres lointaines font peser leur hantise, une société en paix où tout, pourtant, est contaminé par la peur.

THÉÂTRE DE MÉNILMONTANT

15 rue du Retrait, 01 46 36 98 60

• Salle XXL

1984... 2014 6^e et dernière saison

Adaptation du célèbre roman de George Orwell
Jusqu'au 19 décembre Tous les vendredis à 21h
Souriez « Big Brother vous regarde... ». Les auteurs s'inspirent de notre société pour recréer l'univers de la pièce « 1984 » adapté du roman éponyme.

Toc Toc

D'après Laurent Baffie
Mise en scène : Jarrix et Amélie Rochard
Jusqu'au 20 décembre Samedis 6, 13 et 20 décembre à 18h
Une partie de Monopoly avec six personnages qui luttent contre leur Toc en attendant leur médectin porte ouverte aux situations cocasses.

Trois Favorites pour un César

Texte et mise en scène : Yvane Toultan
Lundis 8 et 15 décembre à 21h
La reine délaissée règle ses comptes avec les trois favorites du roi Louis XIV.

• Salle XL

La Salle à Manger

De A.R. Gurney
Mise en scène : Christian Chabbal
Du 9 au 14 décembre, du mardi au samedi à 20h30, dimanche à 16h30
Parabole sur les égarements et les certitudes de la bourgeoisie américaine.

Aux Fleurs Citoyennes

De Frédéric Dubost
Mise en scène : Gilles Gourmelen
Du 17 au 21 décembre mercredi 17 au vendredi 19 à 20h30 samedi 20 décembre à 15h et 20h30, dimanche 21 à 15h
Deux époux députés sont en compétition pour la Présidence de la République.

VINGTIÈME THÉÂTRE

7 rue des Platrières, 01 43 66 01 13

Lady Raymonde

Jusqu'au 14 décembre
Du mercredi au samedi à 21h30 -
Dimanche à 17h30,
Relâche mercredi, les 12, 19 et 26 novembre
Des chansons inédites d'hier et aujourd'hui.

Les Pâtisseries

De Jean- Marie Piemme
Du 18 décembre au 22 février
Du jeudi au samedi à 19 h 30, dimanche à 15h
Supplémentaires Mercredi 31 décembre et 4 février à 19h30

Relâche le 25 décembre
Les sœurs de la pâtisserie Charlemagne règlent leurs comptes avec une époque qui préfère l'industriel au « fait maison » et le promoteur immobilier responsable de leur fin d'activité.

C'est la faute à Le Corbusier

De Louise Doutreligne
Du 26 décembre au 22 février 2015
Du jeudi au samedi à 21h30, dimanche à 17h30
Supplémentaire Mercredi 31 décembre à 21h30

Relâche le 1^{er} janvier

Tango Cancion

De Gardel à Piazzolla
Du 1^{er} au 7 décembre
Du lundi au samedi à 19h30, dimanche à 15h
La grande chanteuse argentine Susanna Moncayo dévoile son tango argentin.

Duarte

La voix du fado
Du 8 au 14 décembre
Du lundi au samedi à 19h30, dimanche à 15h
Prix de la fondation Amalia Rodrigues en 2006, Duarte est un jeune talent à la voix unique

PROGRAMME MUNICIPAL «INVITATION AUX ARTS ET AUX SAVOIRS»

AU CARRÉ DE BAUDOIN

Déambulations philosophiques : à propos du pouvoir

jeudi 11 décembre à 18h
Amitié et incivisme chez Épicure
Animée par Jean Salem, professeur à la Sorbonne

A la découverte du langage musical (saison 3) : un soir, une œuvre

vendredi 5 décembre à 19h
Corelli - La Follia
Animée par Michaël Andrieu, docteur en musicologie

Croq'Anime – Autour du film d'animation

mercredi 17 décembre à 19h30

A la découverte de l'art actuel – L'artiste au coeur de la société

mardi 2 décembre à 14h30
L'artiste passe du téléviseur au plateau de télé. Dès les années 1960, les artistes s'emparent du poste de télévision pour enfin investir les plateaux de télévision.

Histoires de Jazz & de Musiques

Samedi 20 décembre : ouverture des portes à 15h (programmation musicale), conférence de 16h à 17h45
Billie Holiday, raconté par Franck Bergerot
Figure de l'Amérique noire, icône du féminisme, tout à la fois victime et rebelle

Dialogues littéraires

mercredi 3 décembre à 14h15
Guillaume Jan pour Traîne-Savane
Cycle de réflexion et rencontres littéraires animés par Chantal Portillo, romancière

Histoires de photographies : un siècle d'expérimentations (1816-1914)

mardi 16 décembre à 19h
Le temps des « primitifs » ou les plaisirs de la « belle image », Par Laureline Meizel, historienne de l'art contemporain

Lire la ville : le 20^e arrondissement

samedi 15 novembre à 15h
Avant le 20^e, des cultures et paysages ruraux; les bâtiments dominants sont les pressoirs et les moulins.
Marie-Claude Vachez et Denis Goguet

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

115 rue de Bagnolet 01 55 25 49 10

Exposition

De la vigne aux barricades – Charonne et l'Est parisien – 1850-1880

5 septembre – 28 Décembre
L'exposition dresse une « photographie » de Charonne et de l'Est parisien dans la deuxième moitié du XIX^e siècle.

A table ! Du réel à l'imaginaire

7 novembre-28 décembre
Exposition de Stéphanie Lacombe et Brigitte de Malau, qui rassemble deux regards d'artistes, deux représentations différentes de ce rituel quotidien qu'est le repas.

Rencontres autour des métiers de bouche

Vendredi 5 décembre - 13h à 18h
Que signifie aujourd'hui être boucher, boulanger, poissonnier, cuisinier, pâtissier,... ?
Quelle est la réalité de leur métier ?

Autour du chef cuisinier Alexandre Gauthier

Samedi 6 décembre 15h30
Projection de 2 films réalisés par Brigitte de Malau consacrés au cuisinier et chef gastronomique Alexandre Gauthier, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et Marie-Pierre Morel pour le livre Alexandre Gauthier, La Grenouillère aux Editions de La Martinière (2014).

Les Français à table, une question d'identité ?

Jeudi 11 décembre à 19h
Dans le cadre des Jeudis de l'actualité, rencontre avec Pascal Ory, professeur d'histoire contemporaine) et Claude Fischler, directeur de recherche au CNRS.
Rencontre animée par Jean Lebrun, journaliste et producteur de l'émission La marche de l'Histoire sur France Inter.

Heure du cinéma Les coudes sur la table

Samedi 13 décembre 14h30
Une Heure du cinéma consacrée à la thématique « Goût et gourmandise ». Présentation d'extraits de films commentés.

Qu'Allah bénisse la France

Mardi 16 décembre 19h30
Rencontre-débat avec Abd Al Malik à l'occasion de la sortie de son premier film en tant que réalisateur, Qu'Allah bénisse la France.
Réservation obligatoire : 01 55 25 49 10

CINÉ SENIORS

Séance gratuite mensuelle pour les seniors du 20^e
au Cinéma Etoile Lilas
Place du Maquis du Vercors

Terre des ours

de Guillaume Vincent
Le mardi 18 novembre 2014 à 14h30
Les tickets sont à retirer au bureau d'accueil de la Mairie
Venez avec vos petits enfants, une place enfant remise pour une place adulte

SPECTACLES POUR ENFANTS

CIRQUE ELECTRIQUE

Place du Maquis du Vercors
Tout public à partir de 2 ans
45 mn de spectacle et 50 mn de Free kids party

ABA DABA

Du 10 au 28 décembre
Mercredi, samedi et dimanche à 11h et 15h. Du jeudi 25 au dimanche 28 décembre tous les jours à 15h

VINGTIÈME THÉÂTRE

Tout public et scolaires

Le Cid

Jeudis 4 et 11 décembre à 14h30

LES RENDEZ-VOUS D'AILLEURS

109 rue des Haies, 01 40 09 15 57

Les Bottes en Or

Jusqu'au 11 janvier 2015
Dimanche à 14h30, durée 45 mn, dès 7 ans

CONCERTS

L'Association « Accords Musique » interprétera un CONCERT de NOËL de musique classique le dimanche 7 décembre de 18h30 à 20h
à l'église du Cœur Eucharistique de Jésus 22 rue du Lieutenant Chauré Paris 20^e présenté par l'Association Surmelin Saint Fargeau Environnement et L'Amicale de la Campagne à Paris. Libre participation.

A SAINT JEAN BOSCO

75 rue Alexandre Dumas
Jeudi 11 décembre à 20h30
Dimanche 14 décembre à 16h30

Orchestre symphonique Paris Rive Droite

Direction : Antonin Rey
- Nocturne, Immense nostalgie de Philippe Gaillard (création mondiale)
- Concerto pour violon op 47 de Sibelius Soliste Haïk Davtian
- Symphonie n° 4 op 120 de Schumann
Prix des places : 15 euros et 12 euros pour seniors, étudiants, chômeurs
Gratuit pour les moins de 15 ans

EXPOSITION

26 artistes plasticiens des Ateliers du Père Lachaise Associés (APLA) ouvrent les portes de leurs 20 ateliers les 6 et 7 décembre de 14h à 20h (Rens. : 06 61 76 50 79).
Exposition collective du 3 au 31 décembre dans la librairie Equipages (61, rue de Bagnolet) . Autre point d'information : l'œil du Vingtième 24, rue de la Réunion.

BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

12, rue du Télégraphe
Tel. : 01 43 66 84 29
• Le 3 décembre à 18h : Animé par le metteur en scène Nicolas Thibault et les bibliothécaires, atelier de lecture à haute voix.
• Le 6 décembre à 15h : Rencontre autour de la pièce de Martin Crimp, La Ville, jouée au Théâtre de la Colline du 27 novembre au 20 décembre.
• Le 13 décembre à 15h : Lecture de textes sur le théâtre dans le théâtre.

EN BREF

L'allée des créateurs les 13 et 14 décembre de 11h à 20h sur le terre-plein du bd de Belleville (M+ Ménilmontant). 1 000 créateurs : mode, design, décoration... Espace restauration avec vin chaud. Accompagnement musical avec la scène tremplin du festival Ménil'Fest 2015.



Au Carré de Baudouin

« Before Landing » de Michel Houellebecq

Dans le cadre de la 18^e édition de la biennale du mois de la photo à Paris, le Carré de Baudouin expose dans la catégorie « Amateurs célèbres » 48 panneaux photographiques de Michel Houellebecq. Dans « Before Landing », « avant l'atterrissage », (si l'on traduit), l'auteur montre le repérage photographique qui précède son travail d'écrivain. Les lecteurs de *La carte et le territoire*, prix Goncourt 2010, savaient grâce à Jed Martin, le héros du roman, que l'auteur avait un rapport avec la photographie : et, là, grâce à cette exposition, ils pourront s'en convaincre.

Une installation photographique qui permet d'entrer dans la façon d'écrire de Michel Houellebecq

Interrogé sur son lien avec la photographie, Houellebecq explique qu'avant d'entrer dans l'écriture d'un roman, il a toujours commencé par prendre des photos. La photographie qui accompagne et prolonge sa création écrite, l'aide à être attentif à la France et au monde, étant entendu que les photos des gens ne l'intéressent pas.

« Pour photographier la France, Michel Houellebecq aime à prendre de la hauteur ; comme Jed Martin, qui réalise des prises de vue de cartes Michelin à un angle de 30°, l'écrivain recherche des points de vue surplombant. Comme dans sa littérature, il s'agit de voir loin. Passerelles, collines, tours ou avions, la France est envisagée avec un regard plongeant, comme une maquette dans laquelle son auteur hésite à se poser pour jouer pleinement son rôle d'écrivain, créateur de mondes ».

La photographie, une démarche intellectuelle pour inventer l'avenir

La photographie soutient ses idées sur la désindustrialisation, la muséification et le retour aux terroirs de la France. Ses photos ne sont pas nommées, mais on peut créer des séquences. La plus évidente concerne les images relatives

à Camembert et à son produit phare, le camembert, toujours produit aujourd'hui dans un système forcément industriel qui existe encore alors que la sidérurgie a disparu de la production industrielle française. « Le camembert est plus ancien que la sidérurgie et se porte mieux ». A cet effet, la vidéo intitulée « After landing » permet de faire le lien entre le camembert et la production du fer et du charbon dont l'usine d'Uckange en Lorraine est devenue un musée à ciel ouvert. Grande question : « Quel aveuglement nous pousse à dénicher le passé plutôt qu'à inventer l'avenir ? »

Comme toujours, l'exposition présentée au Carré de Baudouin est séduisante. Ecriture, théâtre, cinéma, poésie, Michel Houellebecq est un homme qui touche à beaucoup d'arts avec talent. Il appartiendra au visiteur de juger une œuvre photographique qui demande beaucoup d'attention et de réflexion pour être décryptée...
A découvrir jusqu'au 31 janvier 2015. ■

ANNE-MARIE TILLOY

Au Carré de Baudouin, 121 rue de Ménilmontant.
Tous les jours sauf dimanche et lundi de 11h à 18h.



Photomontage #33 de Michel Houellebecq. Il s'agit du Rådome de Pleumeur-Bodou.



Michel Houellebecq, un personnage atypique étrangement lunaire

Au Carré de Baudouin

De novembre à janvier, un graffeur illumine un mur du 20^e !



Augustine Kofie devant son œuvre.

Au 121 rue de Ménilmontant, le mur du pavillon Carré de Baudouin est depuis un an un mur d'art urbain mis à disposition par la mairie du 20^e. C'est l'association Art Azoï, experte en art urbain, qui propose une programmation spécifique : à chaque exposition du pavillon, correspondra une œuvre différente qui montrera la diversité de cet art.

Augustine Kofie : un artiste en quête d'une perpétuelle évolution

Artiste californien né en 1973 à Los Angeles, il s'initie d'abord au dessin puis au graffiti, jusqu'à atteindre une certaine notoriété dans les années 90. Son style le classe parmi les représentants les plus influents du « graffuturisme ». Il s'intéresse particulièrement à la forme architecturale. En jouant avec les formes et les équilibres, Augustine Kofie a fini par développer un style abstrait futuriste coloré et puissant.

Allez-y vite car son œuvre est éphémère et il serait dommage de ne pas profiter de son talent. ■

JOSELYNE PEQUIGNOT

laforêt Notre équipe vous accompagne dans toutes vos transactions et projets de location

ÉVALUATION GRATUITE DE VOTRE BIEN

46, rue d'Avron 75020 PARIS - 01 44 64 81 81
M 9 BUZENVAL - M 2 AVRON

www.laforet-paris20avron.com - paris20avron@laforet.com
Pour vendre un bien immobilier, on a tous une bonne raison de choisir Laforet

ENTREPRISE GÉNÉRALE DU BÂTIMENT

MARA Démolition - Maçonnerie - Carrelage
Peinture - Plomberie - Electricité Générale

9, rue de Crimée - 75019 PARIS • Tél. 01 42 01 27 13
Port. 06 07 67 12 15 - Dépannage : plomberie - électricité

Site Internet de l'Ami du 20^e
lamidu20eme.free.fr

COUVERTURE - PLOMBERIE - CHAUFFAGE

Aménagement cuisine Entretien d'immeubles
salle de bains **Ets Riboux et Felden** Dépannage rapide

1, rue Pixérécourt, 75020 Paris
Tél. 01 46 36 68 23

Fromagerie Beaufile

Fromager - affineur

www.fromagerie-beaufile.com
118, rue de Belleville
75020 Paris
01 46 36 61 71

ABRAM'S Votre Artisan Souverain

SERRURERIE GÉNÉRALE - VITRERIE

Blindage de portes - Rideaux métalliques
Grilles - Volets roulants - Motorisation - Digicode
Fenêtre PVC - Alu - Bois - Façades Alu

Dépannage rapide

Mobile : 06 09 69 33 71

41, rue de Ménilmontant - 75020 PARIS
Tél. : 01 44 62 96 00 - Fax : 01 44 62 95 81

deNeuville
Chocolat français

37 Cours de Vincennes
75020 PARIS
Tél. : 01 43 73 07 77
ludilu@wanadoo.fr

L'ASSURANCES GROUPE GIE

HABITATION/MUTUELLE/AUTO

Agence Paris/Montreuil 84, bld Davout - 75020 Paris
Tél. : 01 46 59 22 28
Fax : 01 46 59 22 06
lassurances@hotmail.fr

Agence Colonel Fabien 47, bld de la Villette - 75010 Paris
Tél. : 01 42 03 01 00
Fax : 01 79 75 83 30
monassureur@hotmail.fr

CHÉRET AAM
ATELIERS D'ART LITURGIQUE

9, rue Madame - Paris 6^e • Tél. 01 42 22 37 27
www.cheret-aal.fr
E-mail cheret.aal@wanadoo.fr
(Quartier Saint-Sulpice)

Des jeux de société pour toute la famille !

37 bvd de Charonne
75011 Paris
01 83 06 33 59

Du mardi au samedi
10h30 - 19h30
www.robindesjeux.com

Robin des Jeux